

CONCORSO  
**MAGISTRATURA**  
**PROVE SCRITTE 2022**

Christian CORBI  
Luigi NONNE

Francesco LOSCHI

Luca IERA

# MANUALE UNICO dei CONTRASTI

---

Civile ▪ Penale ▪ Amministrativo

Analisi d'autore  
dei più importanti contrasti giurisprudenziali

III edizione 2022

  
**Neldiritto**  
**Editore**

## SOMMARIO

### CONTRASTI DI CIVILE

1. Sulla natura della cessione di cubatura: atto traslativo di un diritto edificatorio avente natura non reale a contenuto patrimoniale.  
*di Gaia Barone* 3
2. Il diritto reale d'uso tra tipicità ed atipicità.  
*di Claudia Carissimi* 17
3. La responsabilità della pubblica amministrazione per l'illecito penale del dipendente che abbia agito per fini esclusivamente personali.  
*di Annette Capurso* 33
4. La nullità delle intese restrittive della concorrenza e dei relativi atti applicativi.  
*di Giulia Rugolo* 45
5. La rinuncia abdicativa del diritto di multiproprietà.  
*di Daniele Bausi* 63
6. Responsabilità professionale medica e il nesso di causalità giuridica: il danno dal contenuto incerto e la chance non patrimoniale.  
*di Giulia Rugolo* 71
7. I rimedi per fronteggiare l'alterazione sopravvenuta del sinallagma contrattuale per causa non imputabile alle parti.  
*di Annette Capurso* 83
8. Il sindacato pregiudiziale del giudice sulla validità della delibera condominiale che ripartisce le spese tra i condomini.  
*di Giulia Rugolo* 93
9. L'automatica estinzione del diritto all'assegno divorzile.  
*di Giulia Rugolo* 105
10. L'esecuzione degli accordi di separazione consensuale: il trasferimento di immobili.  
*di Claudia Carissimi* 115

### CONTRASTI DI PENALE

1. L'interpretazione giurisprudenziale del concetto di "stampà" nell'ambito del diritto penale sostanziale.  
*di Alessio Bellocchi* 133
2. Le tecniche di anticipazione della tutela in ambito penale. L'ammissibilità del tentativo nell'ambito dei reati di pericolo nonché nel delitto di induzione indebita a dare o promettere utilità di cui all'art. 319-*quater* c.p.  
*di Alessio Bellocchi* 151

3. Il concorso eterogeneo di circostanze, con particolare riferimento alla disciplina applicabile in caso di equivalenza tra circostanze attenuanti e circostanze aggravanti cc.dd. privilegiate.  
*di Alessia Careri* 169
4. Gli elementi costitutivi del reato complesso. La disciplina applicabile al delitto di omicidio realizzato a seguito di quella di atti persecutori da parte dell'agente nei confronti della medesima vittima ed i rapporti tra i delitti di omicidio stradale e lesioni stradali gravi o gravissime con la contravvenzione di cui all'art. 186 D. Lgs. 285/1992.  
*di Alessio Bellocchi* 179
5. La natura giuridica della prescrizione, con particolare riferimento alle diverse cause di sospensione di essa introdotte dalla legislazione emergenziale tesa a fronteggiare la pandemia da Covid-19.  
*di Sara Piancastelli* 199
6. Presupposti di operatività e natura giuridica delle diverse tipologie di recidiva previste dal codice penale. La rilevanza della recidiva contestata, ai fini dell'individuazione del termine massimo di prescrizione, nell'ipotesi di prevalenza, su di essa, di una o più circostanze attenuanti nonché ai fini della procedibilità d'ufficio di alcuni delitti contro il patrimonio ex art. 649bis c.p.  
*di Alessia Careri* 215
7. Il "nuovo" abuso d'ufficio all'indomani del cd. decreto semplificazioni e l'esatta individuazione dei confini dell'*abolitio criminis* rispetto al previgente art. 323 c.p.  
*di Guido Stampanoni Bassi* 227
8. Presupposti di operatività e natura giuridica del reato continuato. L'individuazione del reato più grave e le relative ricadute in punto di trattamento sanzionatorio, anche con riferimento all'onere motivazionale richiesto al giudice di merito nell'individuazione della pena complessiva nonché di quella relativa ai cc.dd. reati satellite  
*di Alessio Bellocchi* 235
9. La rilevanza penale della produzione di materiale pedopornografico ad uso privato con il consenso del minore ultraquattordicenne nel contesto di una relazione affettiva volontariamente intrattenuta con un soggetto maggiorenne.  
*di Raffaele Incardona* 245
10. Le confische: natura giuridica e presupposti di operatività, con particolare riferimento alla qualificazione della confisca di somme di denaro nell'ipotesi in cui la parte interessata fornisca la prova della derivazione del denaro da un titolo lecito.  
*di Guido Di Biase*

## CONTRASTI DI AMMINISTRATIVO

1. Le misure di self cleaning nelle gare anche alla luce della giurisprudenza dell'UE.  
*di Stefano Vitale e Azzurra Deodato* 275
2. La qualificazione del bando di gara quale atto ad oggetto plurimo (lotti) e le sue implicazioni in ordine ai vincoli di partecipazione e di aggiudicazione.  
*di Martina Arrivi* 285
3. L'ambito di applicazione del soccorso istruttorio e processuale, con specifico riferimento alle clausole contenenti obblighi previsti a pena di esclusione dal bando di gara.  
*di Maria Rosaria Calamita* 295
4. Le misure alternative alla detenzione tra *tempus regit actum* e principio di irretroattività *in peius*. L'impatto della pronuncia Corte Cost., 26 febbraio 2020, n. 3.  
*di Sara Di Bari* 307
5. La nullità dell'atto amministrativo per difetto assoluto di attribuzione: cognizione del giudice amministrativo e conseguenze sul riparto di giurisdizione.  
*di Alessandro Bosco* 321
6. Le conseguenze derivanti dalla omessa indicazione in sede di offerta degli oneri di sicurezza aziendale e del costo della manodopera.  
*di Stefano Vitale e Azzurra Deodato* 331
7. Il principio di continuità dei requisiti di partecipazione nei raggruppamenti e nelle imprese in crisi.  
*di Maria Rosaria Calamita* 343
8. La revoca del provvedimento e il riparto di giurisdizione in materia di contributi.  
*di Maria Rosaria Calamita* 357
9. L'interesse strumentale ad agire nelle gare e la giurisprudenza della Corte di Giustizia.  
*di Lorenzo Cordi e Francesca Grotteria* 369
10. Sul risarcimento del danno in base all'art. 34, comma 3, c.p.a.: tra poteri officiosi del giudice (di primo e di secondo grado) e oneri a carico della parte.  
*di Stefano Vitale e Azzurra Deodato* 385