

# **TEORIA e LEZIONI SIMULATE di ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA e MATERIE LETTERARIE**

per le classi di concorso **A22, A12, A11, A13**

**NLD**  
CONCORSI

## PREMESSA

Il volume *Teoria e Lezioni simulate di Italiano, Storia e Geografia e Materie Letterarie*, NId concorsi, è stato predisposto per assicurare una **preparazione completa** alla **prova orale** del **Concorso scuola Classi A11, A12, A13, A22**. Abbina, infatti, alla **trattazione teorica** delle **materie** un **focus** sulle **metodologie e strategie di organizzazione della lezione simulata**, nonché **oltre 60 Lezioni simulate** svolte sulle singole materie delle classi.

Per garantire la possibilità di prepararsi **senza disperdersi tra numerosi manuali**, il volume, oltre a fornire **Teoria, Tecniche di organizzazione** delle Lezioni e numerosi **esempi di Lezioni simulate**, fornisce le basi per affrontare la prova di **Inglese**, nonché una descrizione delle competenze digitali necessarie, con un **focus** sulle modalità di uso del **Powerpoint**, utile nella predisposizione della prova orale.

Per integrare e approfondire la preparazione alla prova orale si consigliano:

- *Manuale concorso scuola straordinario ter*, NId;
- *Legislazione e normativa Scolastica per il Concorso Scuola*, NId;
- *Competenze Digitali e tecnologie nella didattica per il Concorso Scuola*, NId.

## SOMMARIO

### Parte I

#### La lezione simulata

### Sezione I

#### La lezione: tipologie, fasi e apprendimento

##### Capitolo 1

##### **Metodologie e strategie didattiche: organizzazione e tipologie di lezioni..... 3**

1.	Definizione di metodo didattico.....	3
1.1.	Insegnare e apprendere attraverso la trasmissione del sapere.....	3
1.2.	Insegnare e apprendere per imitazione.....	4
2.	La lezione.....	4
2.1.	Tipologie e fasi della lezione.....	5
2.2.	La lezione “logocentrica”.....	5
2.3.	La lezione “psicocentrica”.....	5
2.4.	La lezione “empiricentrica”.....	6
2.5.	Lo svolgimento della lezione.....	6
2.5.1.	Fase iniziale: l'avvio della lezione per catturare.....	6
2.5.2.	Fase centrale: Il corpo della lezione per puntare all'essenza.....	7
2.5.3.	Fase finale: la conclusione per connettere.....	7
3.	Metodologie attive e partecipative.....	7
4.	Apprendimento cooperativo o <i>Cooperative Learning</i> .....	8
4.1.	Il <i>problem solving</i> e il <i>Cooperative Learning</i> .....	9
4.2.	Il <i>debate</i> .....	10
5.	La didattica per problemi.....	10
5.1.	L'apprendimento per problemi: il <i>problem solving</i> .....	11
5.2.	L'apprendimento per padronanza: il <i>mastery learning</i> .....	11
6.	La didattica per progetti.....	12
6.1.	La didattica laboratoriale.....	12
6.2.	La didattica metacognitiva.....	13
7.	La didattica con le mappe.....	13
8.	<i>Flipped classroom</i> .....	14
9.	EAS, episodi di apprendimento situato.....	15

##### Capitolo 2

##### **L'apprendimento e il setting didattico..... 17**

1.	Una definizione di apprendimento.....	17
2.	Il comportamentismo.....	17
2.1.	Il condizionamento classico. Pavlov e Watson.....	18
2.2.	Il condizionamento operante o strumentale.....	18
3.	Cognitivismo e costruttivismo.....	19
3.1.	Bandura e l'apprendimento sociale o osservativo.....	19
3.2.	Mischel e l'apprendimento cognitivo-sociale.....	20
3.3.	Köhler e l'apprendimento per insight o intuizione.....	21
3.4.	Tolman: l'apprendimento per mappe cognitive e l'apprendimento latente.....	21
3.5.	L'apprendimento significativo. Ausubel, Novak e Jonassen.....	21
3.6.	Sociocostruttivismo e lavoro di gruppo.....	22
3.7.	Doise e l'interazione sociale.....	22

4.	Stili cognitivi e di apprendimento.....	23
4.1	Tipologie di stili di apprendimento.....	23
4.2.	Modello di Kolb.....	25
4.3.	Modello di Greorc.....	27
4.4.	Modello di Sternberg.....	27
5.	Feuerstein e la modificabilità cognitiva.....	27
6.	Come individuare gli stili di apprendimento negli allievi.....	28
6.1	Metodo multisensoriale.....	28
6.2	Metodo Felder-Silverman.....	28
7.	L'ambiente di apprendimento o setting didattico.....	29
7.1.	Ambienti di apprendimento centrati sul docente e sul discente.....	29
7.2.	Cambiamento nel ruolo del docente e dello studente in un ambiente di apprendimento centrato sullo studente.....	30

### Capitolo 3

<b>La prova orale nel concorso Scuola 2024.....</b>	<b>31</b>
1. Indicazioni generali.....	31
1.1 L'Allegato A del D.M. 26 ottobre 2023 n. 205: i programmi concorsuali per concorso docenti scuola secondaria.....	32
2. La lezione simulata: impostazione e parametri di valutazione.....	32

## Parte II

### Nozioni di grammatica, letteratura italiana, storia e geografia

#### Capitolo 1

<b>La grammatica italiana.....</b>	<b>37</b>
1. Cenni introduttivi.....	37
2. Elementi di morfologia. Le parti del discorso.....	38
2.1. Le cinque parti variabili del discorso.....	38
2.1.1. L'articolo.....	38
2.1.2. Il nome (o sostantivo): genere, numero, significato e struttura.....	39
2.1.3. L'aggettivo: qualificativo e determinativo o indicativo.....	39
2.1.4. Il pronome.....	41
2.1.5. Il verbo: coniugazione, genere, funzione, forma.....	42
2.2. Le quattro parti invariabili del discorso.....	44
2.2.1. L'avverbio: qualificativo e determinativo.....	44
2.2.2. La preposizione: propria (semplice o articolata) e impropria; locuzioni prepositive.....	44
2.2.3. La congiunzione: forma e funzione (coordinanti e subordinanti).....	45
2.2.4. L'interiezione o esclamazione: propria e impropria; locuzioni interietive o esclamative.....	46
3. Elementi di sintassi: la proposizione e il periodo.....	47
3.1. La frase semplice o proposizione.....	47
3.1.1. Proposizioni principali.....	47
3.1.2. Le proposizioni subordinate o secondarie.....	48
3.1.3. Le proposizioni coordinate.....	49
3.2. Gli elementi della proposizione.....	50
3.2.1. Il soggetto.....	50
3.2.2. Il predicato: verbale e nominale.....	50
3.2.3. L'attributo.....	50
3.2.4. L'apposizione.....	50
3.2.5. I complementi: diretti, indiretti e avverbiali.....	50

3.3.	La frase complessa o periodo .....	52
3.3.1.	Le tipologie del periodo: semplice, composto e complesso.....	52
3.3.2.	Periodo ipotetico e proposizione subordinata condizionale .....	53

## Capitolo 2

<b>Letteratura italiana .....</b>	<b>54</b>
1. Dalle origini al Trecento.....	54
1.1 Secc. IV-IX: dalla lingua latina alle lingue neolatine.....	54
1.2 Secc. IX-XIV: dall'alto Medioevo alla fine della civiltà comunale.....	54
1.3 Il poema epico-cavalleresco .....	55
1.4 La lirica provenzale .....	55
1.5 La poesia religiosa medievale umbra .....	55
1.6 La scuola siciliana (1230-50) e la lirica toscana (1250-80 ca.) .....	55
1.7 La prosa in volgare tra Due e Trecento .....	56
1.8 Il «dolce stil novo» e i poeti stilnovisti a Bologna e a Firenze (1280-1310).....	56
1.9 La poesia comico-realistica e popolare.....	56
1.10 Dante Alighieri .....	56
1.11. Francesco Petrarca .....	57
1.12 Giovanni Boccaccio .....	57
2. Sec. XV: l'Umanesimo .....	58
2.1 Politica e cultura nel Quattrocento .....	58
2.2 Letteratura in prosa.....	59
2.3 Poesia e teatro.....	59
2.4 Matteo Maria Boiardo .....	59
2.5 Angelo Poliziano.....	59
3. Sec. XVI: il Rinascimento .....	59
3.1 Politica, religione e colonizzazione nel Cinquecento.....	59
3.2 Letteratura in prosa.....	60
3.3 La poesia cinquecentesca .....	61
3.4 Il teatro rinascimentale .....	61
3.5 Ludovico Ariosto .....	61
3.6 Niccolò Machiavelli .....	61
3.7 Torquato Tasso .....	62
4. Il Seicento e il Barocco.....	63
4.1 Letteratura in prosa.....	63
4.2 Letteratura in versi.....	63
4.3 Giambattista Marino.....	64
5. Il Settecento.....	64
5.1 Letteratura in prosa.....	65
5.2 Letteratura in versi.....	65
5.3 Il teatro.....	65
5.4 Carlo Goldoni.....	65
5.5 Giuseppe Parini.....	66
5.6 Vittorio Alfieri .....	66
6. Prima metà del sec. XIX: l'età della Restaurazione e il Romanticismo .....	67
6.1 I generi della letteratura romantica.....	68
6.2 La discussione sulla lingua .....	68
6.3 Ugo Foscolo.....	68
6.4 Alessandro Manzoni .....	69
6.5 Giacomo Leopardi .....	70
7. Seconda metà del sec. XIX: sviluppo economico e problemi sociali .....	71
7.1 Naturalismo francese e Verismo italiano.....	71

7.2	Giovanni Verga .....	72
8.	Il primo Novecento.....	72
8.1	Giovanni Pascoli.....	73
8.2	Gabriele D'Annunzio .....	74
8.3	Italo Svevo.....	75
8.4	Luigi Pirandello.....	75
9.	Tra le due guerre (1918-39).....	77
9.1	Umberto Saba .....	77
9.2	La poesia ermetica.....	78
9.3	Giuseppe Ungaretti.....	78
9.4	Eugenio Montale .....	78
9.5	Salvatore Quasimodo .....	79
9.6	Realismo magico e sociale, narrativa fantastica e memorialistica .....	79
10.	Il secondo dopoguerra: dagli anni Quaranta agli anni Ottanta.....	80
10.1	La letteratura in prosa negli anni Cinquanta-Sessanta .....	81
10.2	La narrativa dagli anni Settanta agli anni Duemila.....	81
10.3	La narrativa negli anni Duemila.....	82
10.4	La poesia del secondo Novecento.....	82
10.5	Il rinnovamento del teatro dal dopo Pirandello agli anni Duemila.....	82
10.6	Carlo Emilio Gadda.....	83
10.7	Alberto Moravia.....	83
10.8	Cesare Pavese.....	84
10.9	Elio Vittorini.....	84
10.10	Italo Calvino .....	85
11.	Principali premi letterari .....	86
12.	Principali fiere librerie.....	86

### Capitolo 3

<b>Geografia.....</b>	<b>87</b>	
<b>Sezione I - L'Italia .....</b>	<b>87</b>	
1.	Il territorio.....	87
2.	I mari e le coste.....	88
3.	I rilievi.....	88
3.1	Le colline.....	88
3.2	Le catene montuose .....	88
3.2.1	Le Alpi.....	89
3.2.2	Gli Appennini .....	91
4.	Le pianure .....	91
5.	I fiumi .....	92
6.	I laghi .....	92
7.	Le isole .....	93
8.	Aree naturali protette.....	93
8.1	I parchi nazionali .....	93
8.2	Parchi regionali.....	94
8.3	Aree marine .....	94
8.4	Riserve naturali statali e parchi geominerari .....	95
9.	La popolazione .....	96
10.	Le lingue.....	96
11.	Le religioni.....	96
12.	Le regioni .....	97
<b>Sezione II - L'Europa.....</b>	<b>103</b>	
1.	Il territorio.....	103

2.	I mari e le coste.....	103
3.	I rilievi e le pianure.....	103
4.	I fiumi e i laghi.....	104
5.	Le penisole e le isole .....	105
6.	L'economia .....	105
7.	Il clima .....	106
8.	Penisola iberica .....	106
9.	Isole Britanniche.....	107
10.	Regione francese e Benelux.....	108
11.	Regione scandinava.....	110
12.	Europa centrale .....	111
13.	Regione balcanica.....	114
14.	I Paesi baltici.....	117
15.	L'Europa Orientale.....	118
16.	Città del Vaticano e Repubblica di San Marino.....	120
<b>Sezione III- L'Asia .....</b>		<b>121</b>
1.	Il territorio.....	121
2.	I climi e i paesaggi .....	121
3.	L'Asia Occidentale .....	122
4.	L'Asia Settentrionale.....	125
5.	L'Asia Centrale .....	125
6.	L'Asia Orientale Continentale.....	127
7.	L'Asia Orientale Insulare .....	129
8.	L'Asia Meridionale.....	131
<b>Sezione IV - L'Africa .....</b>		<b>134</b>
1.	Il territorio e i climi.....	134
2.	L'Africa mediterranea .....	134
3.	L'Africa sahariana .....	136
4.	L'Africa centrale .....	137
5.	L'Africa guineense .....	138
6.	L'Africa orientale .....	142
7.	L'Africa australe .....	145
<b>Sezione V - Le Americhe .....</b>		<b>149</b>
1.	America Settentrionale e Centrale .....	149
2.	America Meridionale.....	149
3.	Il territorio e i climi.....	149
4.	L'America Settentrionale .....	150
5.	L'America Centrale.....	151
6.	L'America Meridionale .....	155
<b>Sezione VI - L'Oceania .....</b>		<b>159</b>
1.	Il territorio e i climi.....	159
2.	I Paesi, le isole e gli arcipelaghi.....	159
<b>Sezione VII - Le terre polari.....</b>		<b>163</b>
1.	I poli .....	163
2.	L'Artide.....	163
3.	L'Antartide .....	163
<b>Capitolo 4</b>		
<b>Storia .....</b>		<b>164</b>
<b>Sezione I – Storia antica .....</b>		<b>164</b>
1.	Le civiltà dell'Antico Oriente .....	164
2.	La civiltà egizia .....	165

3.	I fenici .....	165
4.	Le origini della civiltà greca: la civiltà micenea .....	166
5.	Le <i>pòleis</i> greche e le colonie.....	166
6.	La storia politica che precedette la nascita delle <i>pòleis</i> .....	167
7.	Sparta e Atene: modelli a confronto .....	169
8.	La storia del sistema politico ateniese.....	169
9.	L'impero persiano.....	172
10.	L'Età di Pericle e la guerra del Peloponneso.....	172
11.	La crisi della <i>polis</i> e l'avvento dell'ellenismo.....	173
12.	Roma: le origini e il periodo monarchico.....	174
13.	La nascita dell' <i>urbs</i> : gli aspetti politico-amministrativi.....	175
14.	La Roma repubblicana .....	177
15.	Le guerre contro Cartagine e la conquista del Mediterraneo .....	177
16.	Crisi e fine della Repubblica romana .....	178
17.	L'Età augustea e l'Impero .....	179
18.	Monoteismo: il cristianesimo delle origini .....	180
19.	L'impero romano alle soglie della crisi.....	180
20.	La fine dell'Impero romano d'Occidente.....	181
<b>Sezione II – Storia medievale .....</b>		<b>183</b>
1.	I regni romano-barbarici.....	183
2.	La civiltà araba.....	184
3.	Francia: dai Merovingi a Carlo Magno.....	184
4.	La gestione politico-territoriale dell'impero carolingio .....	185
5.	Il mondo bizantino.....	186
6.	Sacro romano impero: la rinascita .....	187
7.	Le crociate .....	189
8.	I comuni, il papato, l'Impero.....	190
9.	Politica e società tra XII e XIII secolo.....	191
10.	Federico II, stupor mundi .....	191
11.	Tra crisi e rinascita: l'Europa del XIV secolo .....	192
<b>Sezione III – Storia moderna .....</b>		<b>194</b>
1.	Equilibrio in Italia e vicende europee tra 1454 e 1492 .....	194
2.	Carlo V.....	195
3.	Martin Lutero: il padre della riforma protestante.....	196
4.	L'Inghilterra di Elisabetta I .....	198
5.	La Guerra dei Trent'anni.....	199
6.	L'Inghilterra dopo Elisabetta I.....	200
7.	Francia: l'assolutismo di Luigi XIV .....	201
8.	La Rivoluzione americana .....	202
9.	Il Settecento e il dispotismo illuminato .....	203
10.	La Rivoluzione francese: eziologia storico-sociale.....	204
11.	Napoleone Bonaparte: dal trattato di Campoformio all'impero.....	206
12.	La Restaurazione: 1815-1829.....	208
13.	I moti del 1820-1821.....	209
14.	Il ruolo del conte di Cavour nell'unificazione d'Italia.....	210
<b>Sezione IV – Storia contemporanea.....</b>		<b>212</b>
1.	Il raggiungimento dell'unità d'Italia.....	212
2.	Il primi passi della difficile <i>politica nazionale</i> italiana .....	213
3.	Lo sguardo degli intellettuali europei alla vigilia del primo conflitto Mondiale .....	215
4.	Il Primo conflitto Mondiale: 1914-1918.....	217
5.	La Russia delle Rivoluzioni.....	219
6.	Panorama politico e secondo conflitto mondiale .....	221



7.	Il secondo conflitto mondiale.....	223
8.	Ordinamento della Repubblica italiana e varo della Costituzione.....	226
9.	XX secolo: decolonizzazione e nuovi equilibri europei.....	228

## Parte III

### Le lezioni simulate

<b>Lezioni - Italiano.....</b>	<b>233</b>
<b>Sezione I - Per la Scuola secondaria di I grado.....</b>	<b>233</b>
1. La cicala e la formica.....	233
2. La morte di Ettore.....	237
3. La lettera.....	242
4. Mito e mitologia.....	245
5. Poesia in rima.....	248
6. Il diario di Anna Frank.....	253
7. Denunciamo il bullismo.....	256
8. Gandhi e la non violenza.....	259
9. San Francesco e il Cantico delle Creature.....	263
10. Ariosto e il suo Orlando Furioso.....	266
11. La poesia di Giovanni Pascoli.....	273
12. Primo Levi: Se questo è un uomo.....	278
13. Alla luna di Giacomo Leopardi.....	282
14. I Promessi sposi e il romanzo storico.....	286
15. Ambiente e inquinamento.....	291
<b>Sezione II - Per la Scuola secondaria di II grado.....</b>	<b>296</b>
1. Ulisse e Polifemo due realtà a confronto.....	296
2. La pioggia nel pineto di Gabriele D'Annunzio.....	300
3. Una goccia che spaventa.....	304
4. L'immigrazione in Italia.....	308
5. L'Umanesimo in Italia.....	312
6. La ginestra di Giacomo Leopardi.....	316
7. Veglia di Giuseppe Ungaretti.....	320
8. Il Decamerone e le Novelle.....	323
9. La violenza sulle donne e il femminicidio.....	326
10. La donna angelica nel dolce stil novo.....	329
11. Divina Commedia: Inferno.....	333
12. Il Principe di Niccolò Machiavelli.....	340
13. Divina Commedia: Purgatorio.....	344
14. A Zacinto di Ugo Foscolo.....	351
15. Divina Commedia: Paradiso – Dante Alighieri.....	354
<b>Lezioni - Grammatica.....</b>	<b>362</b>
1. L'aggettivo.....	362
2. Analisi morfosintattica.....	369
3. Troncamento e elisione.....	372
4. I segni di punteggiatura.....	376
5. Analisi logica del periodo.....	381
6. Le figure grammaticali.....	385
7. Le figure retoriche.....	389
8. La correlazione dei tempi.....	392
9. Le tipologie del pronome.....	396
10. La proposizione.....	402

11.	I nomi e le declinazioni .....	406
12.	Conosciamo la tecnologia.....	410
<b>Lezioni - Storia .....</b>		<b>412</b>
1.	Il culto dei morti nell'età paleolitica .....	412
2.	L'età del ferro .....	415
3.	I trattati di pace dopo la prima guerra mondiale .....	419
4.	La spedizione in Egitto di Napoleone .....	422
5.	La società dopo l'anno mille .....	424
6.	Gli ominidi .....	427
7.	La civiltà egiziana .....	431
8.	Il Seicento .....	434
9.	Impero romano .....	437
10.	La Rivoluzione francese .....	441
11.	Illuminismo .....	444
12.	Medioevo.....	449
<b>Lezioni - Geografia.....</b>		<b>452</b>
1.	Civiltà amerindie: Maya, Aztechi e Inca.....	452
2.	Le carte geografiche .....	456
3.	L'Africa e i suoi conflitti locali .....	459
4.	Agricoltura, allevamento e risorse naturali in Italia .....	462
5.	Caratteristiche demografiche ed etniche egiziane .....	465
6.	I Pirenei .....	467
7.	L'Etna.....	471
8.	L'Amazzonia .....	474
9.	L'Artico .....	477
10.	Ecologia.....	480
11.	Il sistema solare.....	483

## Parte IV

### Competenze digitali e tecnologie della didattica

#### Capitolo 1

<b>Competenza digitale e <i>media education</i> a scuola .....</b>		<b>489</b>
1.	<i>New media education</i> .....	489
2.	Competenza digitale .....	489
3.	<i>Digital Storytelling</i> : Cos'è, come utilizzarlo nella didattica, con quali strumenti si realizza.....	491
3.1.	Evoluzione dello <i>storytelling</i> : dalla preistoria al digital transmedia <i>storytelling</i> .....	491
3.2.	<i>Storytelling</i> e <i>Content Curation</i> .....	492
3.3.	Tipologie e forme di <i>Storytelling</i> .....	492
3.3.1.	<i>Storytelling</i> : schemi Narrativi Classici .....	493
3.4.	Tipologie di <i>Digital Storytelling</i> .....	493
3.4.1.	<i>Storytelling</i> e <i>Timeline</i> .....	493
3.4.2.	Lo <i>Storymapping</i> .....	493
3.4.3.	Transmedia <i>storytelling</i> .....	493
3.4.4.	<i>Visual Storytelling</i> .....	494

#### Capitolo 2

<b>Nuova Cultura Digitale a scuola.....</b>		<b>495</b>
1.	La nuova Cultura Digitale .....	495
1.1.	Nuovi strumenti informatici per la Didattica.....	496

1.2.	Nuovi strumenti informatici per la Didattica.....	496
2.	Il Costruttivismo e la nuova didattica.....	496
3.	Ipertesti, ipermedia ed interattività .....	497
3.1.	Il World Wide Web.....	497
3.2.	I linguaggi del Web .....	498
3.3.	Il linguaggio HTML .....	499

### Capitolo 3

#### **Gli strumenti didattici tradizionali e digitali ..... 500**

1.	L'invenzione della stampa.....	500
1.1.	Il libro di testo .....	500
1.2.	Le nuove adozioni di un Libro .....	500
2.	Il Computer o Pc .....	502
2.1.	Architettura dei calcolatori elettronici.....	502
2.2.	Il sistema di elaborazione.....	502
2.3.	Classificazione degli Elaboratori Elettronici .....	502
2.4.	Architettura interna di un elaboratore .....	502
2.5.	La CPU o unità centrale di elaborazione.....	503
2.6.	Assembler .....	506
2.7.	La memoria centrale.....	507
2.8.	Memoria RAM e memoria ROM.....	507
2.9.	Le memorie di massa .....	508
2.10.	Le tipologie di collegamento con le periferiche .....	508
2.11.	Periferiche di Input e di Output .....	508
3.	Nuove Tecnologie per la Didattica .....	510
3.1.	La LIM.....	510
3.2.	Il Tablet .....	510
3.3.	Lo Smartphone.....	511
3.4.	Monitor Touch Screen .....	512
3.5.	Blog.....	512
3.6.	I Wiki .....	513
3.7.	E-Book.....	513

### Capitolo 4

#### **Social Network per la Didattica ..... 515**

1.	I Social Network .....	515
1.1.	Facebook.....	515
1.2.	Twitter .....	516
1.3.	Instagram .....	516
1.4.	Youtube .....	516
1.5.	Whatsapp .....	517
1.6.	Blog.....	517
1.7.	Podcast.....	517
2.	Software per la didattica .....	518
2.1.	Edmodo .....	518
2.2.	TeacherTube e SchoolTube .....	519
2.3.	BYOD .....	519
2.4.	Kahoot .....	519
2.5.	Wordwall.....	520
3.	Classi Virtuali .....	520
4.	Webquest .....	520
5.	Storytelling.....	521

6.	Classe digitale .....	523
----	-----------------------	-----

**Capitolo 5**

**Power Point: operazioni di base e funzionalità ..... 524**

1.	Microsoft Power Point.....	524
1.1.	L'avvio e gli aspetti generali da conoscere.....	524
1.2.	Le diapositive o slides .....	525
1.3.	Operazioni di Base.....	526
1.4.	Il testo .....	528
1.4.1.	Formattazione del Testo .....	529
1.5.	Le Immagini .....	531
1.6.	Grafici e diagrammi.....	532
1.7.	Le forme geometriche .....	534
1.8.	Organigramma .....	535
1.9.	I temi .....	536
1.10.	L'inserimento di nuove diapositive .....	537
1.11.	Transizioni e animazioni .....	538
1.12.	Animazioni e Suoni .....	539
1.13.	Eseguire la Presentazione.....	540
1.14.	La stampa delle diapositive e delle note .....	541

**Parte V**

**Accertamento competenze linguistiche .....545**

**Capitolo 1**

**L'alfabeto inglese..... 547**

1.	I segni grafici per i "suoni intermedi" .....	547
----	---	-----

**Capitolo 2**

**Lo spelling ..... 549**

1.	Tre regole di pronuncia .....	549
2.	La pronuncia delle consonanti .....	549

**Capitolo 3**

**I sostantivi ..... 551**

1.	Genere dei sostantivi.....	551
2.	I plurali.....	552
2.1.	Sostantivi regolari .....	552
2.2.	Sostantivi irregolari .....	552
2.3.	Accordi irregolari verbo/sostantivo .....	553
3.	Sostantivi numerabili e non numerabili .....	554
3.1.	Sostantivi numerabili .....	554
3.2.	Sostantivi non numerabili.....	554
3.3.	Tranelli .....	555

**Capitolo 4**

**I determinanti..... 556**

1.	L'articolo determinativo.....	556
1.1.	Quando si usa "the".....	556
1.1.1.	Regole generali .....	556
1.1.2.	Nomi propri.....	557

1.2.	Quando <u>non</u> si usa “the” .....	558
2.	Articoli indeterminativi .....	559
3.	I dimostrativi.....	561
3.1.	Uso dei dimostrativi .....	561
3.2.	Costruzione della frase.....	561
4.	I pronomi .....	562
4.1.	Pronomi personali soggetto.....	562
4.2.	Pronomi personali oggetto.....	563
4.3.	Aggettivi possessivi .....	563
4.4.	Pronomi possessivi .....	563
4.5.	Pronomi riflessivi e intensivi .....	563
5.	I numeri in inglese.....	564
5.1.	I decimali in inglese .....	565
5.2.	Le frazioni in inglese .....	565
5.3.	Le percentuali in inglese .....	565
5.4.	Come parlare di denaro in inglese.....	566
5.5.	Le misure in inglese.....	566
5.6.	Come pronunciare gli anni.....	566
5.7.	Come si pronuncia 0 in inglese.....	567
6.	I distributivi.....	567
6.1.	Uso di “each” e “every”.....	567
6.2.	Distributivi per coppie di elementi .....	568
6.3.	Uso di “both” .....	568
6.4.	Uso di “either” .....	568
6.5.	Uso di “neither”.....	569
6.6.	Uso di “all” come distributivo .....	569
6.7.	Uso di “half” come distributivo.....	570
7.	Esprimere la differenza.....	571
7.1.	Uso di “Other” .....	571
7.2.	Uso di “Another” .....	571
7.3.	Uso di “The Other” .....	571
8.	I predeterminanti.....	572
9.	Parole composte .....	572
10.	Il genitivo sassone.....	573
10.1.	Funzioni del possessivo.....	573
10.2.	Modi di dire.....	574

## Capitolo 5

<b>Gli aggettivi .....</b>	<b>575</b>	
1.	Uso degli aggettivi inglesi .....	575
1.1.	Alcune eccezioni.....	575
2.	Ordine di priorità degli aggettivi.....	576
3.	Comparativi e superlativi.....	576
3.1.	Aggettivi comparativi .....	576
3.2.	Aggettivi superlativi.....	577
3.3.	Come formare i comparativi e i superlativi regolari .....	577
3.3.1.	Aggettivi a una sillaba.....	577
3.3.2.	Due sillabe .....	577
3.3.3.	Tre o più sillabe .....	578
3.4.	Comparativi e superlativi irregolari .....	578
3.5.	Aggettivi comparativi .....	578
3.5.1.	Qualità uguali.....	578

3.5.2.	Qualità non uguali .....	578
3.6.	Aggettivi comparativi per quantità uguali.....	579
3.6.1.	Sostantivi numerabili .....	579
3.6.2.	Sostantivi non numerabili.....	579
3.7.	Aggettivi comparativi per quantità diverse .....	579
3.7.1.	Sostantivi numerabili .....	580
3.7.2.	Sostantivi non numerabili.....	580

## Capitolo 6

<b>L'avverbio .....</b>	<b>581</b>	
1.	Come si forma un avverbio da un aggettivo.....	581
2.	Avverbi comparativi e superlativi .....	582
3.	Avverbi di luogo .....	583
3.1.	Here e There.....	583
3.2.	Avverbi di luogo che sono anche preposizioni.....	584
3.3.	Avverbi di luogo che terminano in -where.....	584
3.4.	Avverbi di luogo che terminano in -wards .....	584
3.5.	Avverbi di luogo che esprimono un movimento e un luogo .....	584
4.	Avverbi di tempo.....	584
4.1.	Avverbi che indicano quando.....	585
4.2.	Avverbi che indicano per quanto tempo.....	585
4.3.	Avverbi che indicano la frequenza.....	585
4.4.	Uso di Yet .....	586
4.5.	Uso di Still .....	586
4.6.	Ordine degli avverbi di tempo .....	587
5.	Avverbi di modo .....	587
6.	Avverbi di quantità .....	588
6.1.	Uso di "enough" .....	588
6.1.1.	Enough come avverbio.....	588
6.2.	Uso di "too" .....	589
6.2.1.	Too quando significa "anche" .....	589
6.2.2.	Too quando significa "troppo" .....	589
6.3.	Uso di "very".....	590
6.3.1.	Differenza in significato tra "very" e "too" .....	590
6.3.2.	Altri avverbi usati come "very" .....	590
6.4.	Inversione con avverbi negativi.....	590
7.	Avverbi di certezza .....	591
8.	Avverbi di opinione e di enunciazione .....	591
8.1.	Formazione delle frasi .....	592
9.	Avverbi relativi .....	593
10.	Avverbi interrogativi.....	594
10.1.	Uso di "how" .....	594

## Capitolo 7

<b>Le proposizioni.....</b>	<b>595</b>	
1.	Proposizioni relative.....	595
2.	Proposizioni restrittive non incidentali.....	595
3.	Proposizioni non restrittive.....	595

## Capitolo 8

<b>Il verbo.....</b>	<b>596</b>	
1.	Verbo essere TO BE .....	596

1.1.	Particolarità ed eccezioni di to be.....	598
1.1.1.	La struttura.....	598
1.1.2.	Il verbo to be e gli avverbi di tempo .....	598
1.1.3.	I am to do something .....	598
2.	Verbo avere TO HAVE .....	598
2.1.	Present simple e past simple.....	599
3.	Verbo TO DO .....	599
3.1.	Il paradigma di do .....	599
3.2.	Il verbo TO DO usato come ausiliare.....	600
4.	I tempi dei verbi.....	601
4.1.	Present simple.....	601
4.1.1.	Come si forma il present simple.....	602
4.1.2.	Note sul present simple alla terza persona singolare.....	602
4.2.	Present continuous .....	602
4.2.1.	Come si forma il “present continuous” inglese.....	602
4.2.2.	Funzioni del “present continuous” inglese .....	603
4.2.3.	Verbi che non sono generalmente usati alla forma progressiva .....	603
4.2.3.1.	Eccezioni .....	604
4.3.	Simple past .....	604
4.3.1.	Funzioni del “Simple Past”.....	604
4.3.2.	Come si forma il “Simple Past” .....	605
4.3.2.1.	“Simple past” con i verbi regolari .....	605
4.3.2.2.	Simple past e i verbi irregolari.....	605
4.4.	Past continuous.....	607
4.4.1.	Funzioni del “past continuous”.....	607
4.4.2.	Come si forma il <i>past continuous</i> .....	607
4.5.	Present Perfect.....	608
4.5.1.	Come si forma il “Present Perfect” .....	608
4.5.2.	Funzioni del “present perfect” .....	608
4.6.	Present Perfect Continuous.....	609
4.6.1.	Come si forma il Present Perfect Continuous .....	609
4.6.2.	Funzioni del present perfect continuous.....	609
4.6.3.	Verbi senza forma progressiva.....	610
4.7.	Past perfect.....	610
4.7.1.	Funzioni del past perfect.....	610
4.7.2.	Come si forma il past perfect.....	610
4.7.3.	Past perfect + just .....	611
4.8.	Past perfect continuous.....	611
4.8.1.	Funzioni del past perfect continuous.....	611
4.8.2.	Come si forma il past perfect continuous .....	611
4.9.	Future perfect.....	612
4.9.1.	Come si forma il future perfect.....	612
4.9.2.	Funzione .....	612
4.10.	Future Perfect Continuous.....	612
4.10.1.	Come si forma il Future Perfect Continuous.....	612
4.10.2.	Funzioni del future perfect continuous .....	613
4.11.	Simple future .....	613
4.11.1.	Funzioni del simple future .....	613
4.11.2.	Come si forma il simple future.....	613
4.12.	Future continuous .....	614
4.12.1.	Come si forma il future continuous.....	614
4.12.2.	Funzioni del future continuous .....	615

5.	Forma passiva.....	615
5.1.	Funzioni della forma passiva.....	615
5.2.	Come si costruisce la forma passiva .....	616
5.3.	Forma passiva con l'infinito.....	617
5.4.	Forma passiva al gerundio.....	617
5.5.	La locuzione "to be born" .....	617
5.6.	Alternative per creare la forma passiva.....	617
5.7.	Uso di "to need" nelle frasi passive .....	618
6.	Discorso diretto e indiretto .....	618
6.1.	Discorso diretto.....	618
6.2.	Discorso indiretto.....	618
6.3.	'Say' e 'tell'.....	619
6.4.	'Talk' e 'speak' .....	619
6.5.	Il tempo dei verbi nel discorso indiretto .....	619