

sigillato redigendo apposito verbale sottoscritto dai presenti, che verrà inserito nel plico stesso da sigillare immediatamente dopo.

B.11. La struttura delle prove

A) LA PRIMA PROVA

LA PRIMA PROVA: ITALIANO

Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62 del 2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. n. 769 del 2018 al **D.M. 21.11.2019, prot. n. 1095 – Modifiche al quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione²**.

² Struttura delle tracce (dal DM 1095/2019)

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano, compreso nel periodo che va dall'Unità d'Italia ad oggi. Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo. La traccia proporrà un singolo testo compiuto o un estratto sufficientemente rappresentativo ricavato da una trattazione più ampia, chiedendone in primo luogo

La prima prova dell'Esame di Stato, riguardante la disciplina di Italiano, è stata elaborata nella struttura e nelle tipologie a seguito di un gruppo di lavoro a capo nel quale ha operato il linguista Prof. Serianni (gruppo di lavoro nominato con DM n. 499/2017 riportato nell'OM 3050 del 4 ottobre 2019).

Il tempo massimo per la prima prova è di 6 ore

**Tempo massimo per la prima
prova 6 ore**

Indicazioni per la consegna

Nella consegna il candidato troverà indicazioni di diversa natura che possono essere legate alla richiesta di riscrittura (parafrasi, sintesi o altro) del testo in esame, oppure inerenti alle operazioni da effettuare. Indicazioni di massima circa la lunghezza del commento da produrre; la specifica di quali aspetti evidenziare nel commento e sintetiche informazioni sul testo e sull'autore stesso.

Obiettivi della prova³

L'impostazione del documento Serianni conferma quello che è già

un'interpretazione/comprendimento sia di singoli passaggi sia dell'insieme. La prima parte sarà seguita da un commento, nel quale lo studente esporrà le sue riflessioni intorno alla (o alle) tesi di fondo avanzate nel testo d'appoggio, anche sulla base delle conoscenze acquisite nel suo specifico percorso di studio.

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. La traccia proporrà problematiche vicine all'orizzonte esperienziale delle studentesse e degli studenti e potrà essere accompagnata da un breve testo di appoggio che fornisca ulteriori spunti di riflessione. Si potrà richiedere al candidato di inserire un titolo coerente allo svolgimento e di organizzare il commento attraverso una scansione interna, con paragrafi muniti di un titolo.

³ Per "obiettivo della prova" si intende l'indicazione delle operazioni cognitive e delle procedure operative necessarie per svolgere la prova stessa, ovvero, in altre parole, la descrizione di cosa il candidato dovrà dimostrare nello svolgimento della prova, in relazione ai nuclei tematici fondamentali sopra individuati.

contenuto nelle Indicazioni Nazionali e Linee guida, cioè l'importanza di verificare non solamente i contenuti espressi ma soprattutto la capacità di produrre un testo che possa essere testimonianza di una competenza di cittadinanza attiva e globale, così come declinato nel 2018 dal Consiglio dell'Unione Europea, in un'ottica di forte accelerazione verso la dimensione della complessità. Nelle Raccomandazioni europee le competenze di comunicazione, cardine della prova in questione, non sono più individuate, come in passato, “nella madrelingua” e “nelle lingue straniere”, bensì in un'accezione più ampia di competenza “alfabetica funzionale” e “multilinguistica”; stessa inclinazione si ritrova anche nelle finalità contenute nell'Esame di Stato attuale.

Cosa sarà valutato

Per la lingua, si legge nel Documento, si tratta di “padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti”; per la letteratura, di raggiungere un'adeguata competenza sulla “evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana. Lo studente dovrà mostrare padronanza grammaticale, capacità di costruire un testo coerente e coeso, una sufficiente capacità nell'uso dell'interpunzione e un dominio lessicale adeguato al termine del percorso di studi. Dovrà inoltre mostrare capacità di destreggiarsi tra testi espositivi, *argomentativi ecc.*

Due elementi caratterizzano la prima prova: **la rilevanza del testo – la pluridisciplinarietà.**

Nelle diverse tipologie testuali offerte al candidato il testo argomentativo assume a

Rilevanza del testo

tipologia privilegiata come forma adeguata ad attivare le competenze richieste. Il testo, cuore della prova, viene analizzato, interpretato, rielaborato e assume ad una centralità evidente. Esso assume

rilevanza in sé stesso, come punto di partenza per la produzione di nuove competenze e confluenza dei saperi (testo come mezzo e non come fine).

La novità più evidente è la propensione alla pluridisciplinarietà nei nodi tematici⁴, caratterizzanti la prima prova, tentativo consapevole da parte del MIUR di ribadire una scelta culturale, già presente nella precedente forma di Esame, ma oggi rinvigorita e ampliata; si chiede di formulare un testo, un documento un quesito in forma reticolare. I nodi pluridisciplinari provengono essenzialmente dalle decisioni e dalle proposte del Consiglio di classe e in particolare sono evidenziati nel *documento del 15 maggio*, che dovrà avere un'impostazione pluridisciplinare e non riportare gli argomenti in compartimenti chiusi relativi alle singole discipline; il Consiglio di classe diviene organo orientativo. Nel *documento del 15 maggio* dovrà trapelare l'utilizzo di una didattica orientativa, basata sulle competenze comuni ai saperi.

Nuclei tematici fondamentali

Sia per quanto concerne i testi proposti, sia per quanto attiene alle problematiche contenute nelle tracce, le tematiche trattate potranno essere collegate, per tutte le 3 tipologie, agli ambiti previsti dall'art. 17 del D. Lgs 62/2017, e cioè:

- Ambito artistico
- Ambito letterario
- Ambito storico
- Ambito filosofico
- Ambito scientifico
- Ambito tecnologico

⁴ Per "nucleo tematico fondamentale" si intende un nodo concettuale essenziale ed irrinunciabile della disciplina.

- Ambito economico
- Ambito sociale

La struttura della prima prova

Caratteristiche della prova d'Esame e struttura delle tracce: (dai *Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'Esame di Stato*)

Tipologie di prova

A Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

B Analisi e produzione di un testo argomentativo.

C Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità. Saranno fornite in tutto ai candidati sette tracce per la prova di Esame: due

Saranno fornite in tutto ai candidati sette tracce per la prova di Esame

per la tipologia A, tre per la tipologia B e due per la tipologia C. NON ci sono tracce differenziate a seconda degli indirizzi ma la prima prova è unica per tutti gli indirizzi della secondaria di secondo grado, per il liceo così come per il professionale.

A2: Tre tipologie

Sono previste tre tipologie di prova. Due di queste, la tipologia A e la tipologia B sono di tipo strutturato, cioè si compongono di una prima parte di analisi e comprensione (anche interpretativa) del testo e una seconda parte di produzione libera (riflessione e commento) a partire dalle tematiche sollevate nel testo proposto. La terza, la tipologia C, prevede la strutturazione di un testo di tipo argomentativo, espositivo è a richiesta unica.

TIPOLOGIA A (due tracce)

La consegna è divisa in due parti: comprensione e analisi di un testo letterario italiano e interpretazione (in relazione con il contesto storico culturale). Saranno fornite due tracce che possano coprire due ambiti cronologici o due generi o forme testuali.

Ci saranno nella consegna dei quesiti di Comprensione e dei quesiti di interpretazione, il candidato, può rispondere a due quesiti in modo integrato accorpando il testo oppure scegliere diversamente. Nella seconda parte della consegna ci sarà la richiesta di produzione autonoma, possibilmente critica e originale del ragazzo, che si baserà sulle conoscenze, esperienze e letture del ragazzo.

Non è necessario che il testo rientri nelle letture effettivamente svolte nelle ore scolastiche, la prova tende a evidenziare la competenza di analisi di un testo letterario e la

Il testo sarà tratto da autori compresi nel periodo che va dall'Unità di Italia ad oggi, non necessariamente trattati nel corso dell'anno

comprensione degli snodi testuali e dei significati, la capacità di interpretare il testo oltre il suo significato letterale; lo scopo della prova è quello di verificare la capacità di interagire con un testo letterario inserendolo nel proprio orizzonte formativo ed esistenziale e, eventualmente, di saper inquadrare il testo in un panorama discorsivo più ampio, attraverso il confronto con altri testi e autori. Già negli anni scorsi, nelle tracce di tipologia A, spesso la scelta era caduta su autori non necessariamente trattati dagli alunni.

I brani da analizzare rispecchieranno molto probabilmente le simulazioni offerte dal MIUR, in queste i brani presentati sono stati preferibilmente uno in poesia e uno in prosa, di autori di epoche diverse; le due tracce a disposizione daranno maggiori possibilità di espressione e scelta, rendendo la prova affrontabile dai ragazzi di tutti