

CAPITOLO 1

ANALISI DI ARGOMENTAZIONI E COMPrensIONE DI TESTI

SOMMARIO: 1. Introduzione: tecniche di lettura del brano. - 1.1. Le prove di comprensione di un testo. - 1.2. Individuazione delle affermazioni antitetiche rispetto a quanto espresso nel testo. - 1.3. Tecniche di lettura del brano. - 1.3.1. Lettura preliminare dei quesiti antecedentemente alla lettura del brano. - 2. Valutazione di un'argomentazione: l'interferenza. - 2.1. Individuazione nel testo di premessa e conclusione. - 2.2. Individuazione delle ipotesi implicite desumibili dal contesto del testo. - 2.3. Individuazione delle informazioni addizionali che confortano o rendono più. - 2.4. Quesiti su un passaggio logico errato. - 2.5. Individuazione della struttura logica del testo. - 3. Tipologie di quesiti. - 3.1. Quesiti relativi a concetti o idee espressi nel brano. - 3.2. Quesiti relativi a concetti o dettagli del brano. - 3.3. Quesiti relativi al contesto del brano. - 3.4. Quesiti inerenti il significato di termini e modi di dire. - 3.5. Quesiti inerenti la serie di termini. - 3.6. Test di ragionamento verbale. - 4. Competenze linguistiche. - 4.1. Analogie concettuali. - 4.2. Analogie concettuali in forma grafica. - 4.3. Serie di parole. - 4.4. Sinonimi e contrari. - 4.5. Parole ad incastro. - 4.6. Anagrammi. - 4.7. Frasi incomplete. - 4.8. Significato corretto di un vocabolo. - 4.9. Quesiti di grammatica. - 4.10. Frasi con errori di grammatica. - 5. Ragionamento verbale con coppie di parole. - 6. Spunti di riflessione e suggerimenti.

1. Introduzione: tecniche di lettura del brano.

Sovente nella parte selettiva dedicata ai quesiti psicoattitudinali si rinvencono test inerenti la comprensione di testi, il cui obiettivo è quello di valutare la capacità di lettura e comprensione di un testo, in un tempo limitato.

I quesiti di comprensione dei brani sono volti a verificare la capacità di comprendere un testo, riuscire ad identificarne gli aspetti, le informazioni, gli eventi e i contenuti più importanti ivi contenuti, oltre che capire cosa ci vuole comunicare e dove vuole indirizzarci l'autore del brano. In taluni casi si cerca anche di verificare la competenza grammaticale dei candidati.

Bisogna, perciò, essere in grado di:

- assimilare i concetti;
- comprendere la struttura di un testo;
- cogliere il significato di quanto esposto in un testo.

I quesiti di comprensione del testo possono fare riferimento a vari aspetti della struttura di un testo. Per poterli risolvere correttamente è indispensabile applicare tutte le conoscenze acquisite sul testo.

Gli elementi che il candidato deve essere sempre in grado di individuare in un brano sono: specifiche informazioni, ricostruire il senso globale e il significato di singole

parti, cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, lo scopo del testo e il genere cui esso appartiene.

In genere, soprattutto per una questione di tempo lasciato a disposizione dei candidati, vengono presentati testi non eccessivamente lunghi, al termine dei quali sono poste alcune domande inerenti, sia sulle informazioni contenute nel brano che su quanto si può dedurre da esso.

Così come in molte altre tipologie di quesiti, anche nell'interpretazione dei testi possiamo utilizzare sia un metodo che parte dal testo per individuare quale tra le alternative proposte sia quella corretta (ragioniamo in "avanti"); sia il metodo che parte dalla lettura rapida ma molto attenta delle risposte inerenti il testo coinvolto, prima ancora di averlo letto (ragioniamo all'"indietro").

La scelta di partire dal testo da analizzare e quindi, solo successivamente, passare alle risposte proposte oppure la scelta di incominciare ad analizzare direttamente le alternative proposte è assolutamente soggettiva ma, generalmente, il metodo che in primis analizza le risposte e solo successivamente il brano proposto, è quasi sempre il più veloce, mentre il primo metodo, quasi sempre, ci dà maggiori garanzie di trovare la soluzione corretta.

La comprensione di un testo presuppone capacità di tipo cognitivo- concettuale e consta di una serie di operazioni, quali:

1. l'individuazione dei termini sconosciuti;
2. la ricerca delle informazioni sconosciute;
3. l'individuazione del destinatario;
4. l'identificazione della tipologia di testo (narrativo, poetico, informativo, etc.);
5. la divisione in sequenza del testo;
6. l'individuazione delle coordinate spazio-temporali;
7. l'analisi delle forme del discorso.

1.1. Le prove di comprensione di un testo.

Si è in precedenza evidenziato come negli esercizi di analisi di argomentazione e comprensione dei testi si ravvisano tipologie di quesiti finalisticamente orientati alla valutazione della capacità di assimilazione dei concetti, di individuazione del significato sotteso al testo, di comprensione di quanto deducibile dal testo e di ciò che, diversamente, non è logico asserire sulla scorta delle informazioni contenute nel testo.

Si tratta essenzialmente dei quesiti con i quali si attende alla individuazione nel testo di premessa e conclusione, passando per l'esame dei concetti, dei dettagli o delle idee espressi nel brano; alla individuazione delle ipotesi implicite desumibili dal contesto del testo; alla individuazione delle informazioni aggiuntive che confortano o rendono più debole la conclusione; alla individuazione del passaggio logico errato nonché della struttura logica del testo.

Sono poi ravvisabili quesiti che tendono all'accertamento del significato precipuo da ascrivere ad un vocabolo chiave del testo, evidenziato nel medesimo mediante sottolineatura o l'impiego di una particolare tipologia di scrittura.

Talvolta, poi, il testo può apparire come lacunoso, sicché l'interrogativo prospettato tende all'individuazione delle più opportune e funzionali espressioni e vocaboli che siano in grado di completarlo.

A titolo esemplificativo, le seguenti affermazioni integrano talune delle formule linguistiche mediante le quali possono porsi i quesiti in oggetto:

- Lo scopo primario del testo....
- Quale delle seguenti conclusioni non è tratto dal brano?
- Qual è la conclusione cui perviene il testo sulla scorta delle premesse poste?
- Il titolo che meglio stigmatizza l'oggetto del brano è...
- Individuare le affermazioni implicite che possono essere tratte dal brano

1.2. Individuazione delle affermazioni antitetiche rispetto a quanto espresso nel testo.

Si tratta dei quesiti che pongono, quale interrogativo, l'individuazione delle affermazioni che risultano essere avulse rispetto al testo, nel senso che sembrano contraddirlo.

ESEMPI

- **Si esami il seguente brano tratto da La crescita dei beni materiali, di Vito Di Bari, articolo pubblicato sul Sole 24 ore del 14 febbraio 2005, pag. 10**
 “Quanti vestiti e camice e cravatte ci sono nel vostro armadio? Quanti divani nel vostro salotto e stoviglie nella vostra cucina? Quanti televisori e computer e stereo ed elettrodomestici in giro per casa? e quante macchine nel vostro garage? Il 95 % di quello che ci serve ce lo abbiamo già. Se di questi beni ne volessimo di più, non sapremmo neanche dove metterli. Ci è finito lo spazio. Ma attenzione, solo lo spazio fisico. Quanta memoria volete nel vostro pc e quanta banda per le vostre connessioni in rete? Quanti canali volete in televisione o varietà di voci sulla stampa? Di quanta energia volete disporre per la vostra casa e per l'ufficio? Mai abbastanza. E qui, invece, di spazio ne abbiamo a dismisura. Perché tutti questi beni sono immateriali. Sono bit, energia, informazioni. Stiamo parlando del sintomo di un trend, in crescita vigorosa e dilagante. La crescita a due cifre del consumo è ormai diventata appannaggio dell'immateriale. O della Cina, dove alla saturazione dei beni materiali c'è un bel po' di gente che ci deve ancora arrivare. Grande mercato, tenetelo da conto. Finché dura”.
- Una delle affermazioni contenute nel brano risulta antitetica rispetto a tutto

il contesto dello stesso. Qual è?

- A. Analizzando la situazione cinese, la stessa sembra lasciar presagire che si assisterà ad un'importante crescita dei beni immateriali.
- B. L'atteggiamento di chi antepone e preferisce i beni materiali a quelli immateriali è da condannare
- C. La maggior parte dei beni materiali che occorre ad ognuno di noi, ciascuno lo possiede già.
- D. la possibilità di crescita imponente dei beni materiali, posta la loro presenza immane nel mondo, appare come ipotesi irrealistica.

Come procedere.

È opportuno innanzitutto dare lettura delle risposte, per individuare, subito, *prima facie*, l'alternativa che si palesi come incoerente rispetto alle altre.

Ciò che si evidenzia, immediatamente, dalla lettura delle risposte è che filo conduttore delle stesse sono i consumi, i beni materiali e immateriali, le prospettive del loro sviluppo e la situazione della Cina rispetto a tutto ciò.

Subito dopo, è possibile procedere alla lettura del brano, attenzionando soprattutto gli aspetti comuni che sono stati tratti dalla precedente lettura del brano.

Ciò posto, emerge come dal brano nulla si dica in merito all'anteposizione dei beni consumi materiali rispetto a quelli immateriali e, quindi, circa la qualificabilità dell'atteggiamento di chi effettua tale anteposizione; se ne inferisce che la risposta che si attegga come antitetica rispetto al contesto del brano è quella indicata nell'opzione B.

1.3. Tecniche di lettura del brano.

Preliminarmente una oggettiva considerazione di fondo: gli esercizi di analisi di argomentazione e comprensione dei testi risultano essere impegnativi sia per le difficoltà intrinseche che presentano sia il tempo richiesto; sulla scorta di tale dato, è importante, oltre che funzionale, impostare un efficace ed idoneo metodo di lettura. Sovente accade che, dinanzi ad un testo, lungi dal procedere mediante un approccio critico alla lettura, ci si "butta" nel testo senza distinguere le varie informazioni dallo stesso fornite, senza riuscire, conseguentemente, a comprenderne il senso.

Ecco perché è opportuno tenere a mente talune valutazioni e considerazioni.

La **lettura** e la **comprensione del testo** si basano sull'assimilazione dei concetti e dei dati contenuti nel brano; in sede di comprensione del testo vengono sottoposti brani di varia natura, di varia lunghezza, cui fa seguiti quesiti a risposta multipla, in relazione ai quali occorre deve individuare la risposta corretta.

È utile ricordare che **bisogna imparare a leggere** per comprendere:

- lo scopo della lettura
- il tipo di testo