

PROVA ORALE
e **LEZIONI**
SIMULATE per
TUTTE le **CLASSI**
di **CONCORSO**

NLD
CONCORSI

PREMESSA

Il Volume *Prova orale e Lezione simulata per tutte le classi del Concorso scuola, NLD concorsi*, è stato predisposto per assicurare una **preparazione completa** alla **prova orale del Concorso scuola 2024**, e si articola in **cinque parti**.

La **prima parte** (*La progettazione didattica della scuola italiana*), oltre a fornire indicazioni disciplinari, contiene un approfondimento sulla **progettazione del percorso formativo**, delle **attività didattiche** e delle **UDA**. La parte si completa con l'analisi dei criteri di **valutazione degli apprendimenti**, nonché con l'illustrazione della disciplina della **scuola inclusiva (BES, PEI e PDP)**.

La **seconda parte** (*La lezione: tipologie, fasi e apprendimento*) è dedicata alla descrizione **delle metodologie e strategie didattiche**, unitamente a un conciso esame delle **tipologie di lezioni**, della **didattica per progetti**, nonché l'inquadramento degli **stili cognitivi e di apprendimento** e del **setting didattico**.

La **terza parte** (*Esempi di lezioni simulata per le diverse classi di concorso*) propone **simulazioni di Lezioni** per gli aspiranti docenti. Per ciascuna di esse sono schematicamente individuati: **struttura e tempi** della lezione, **finalità**, nonché **attività** da proporre ai discenti per il raggiungimento di **obiettivi cognitivi e formativi**.

La **quarta parte** (*Competenze digitali e tecnologie nella didattica*) dà atto del ruolo che la digitalizzazione ha avuto nel trasformare i servizi erogati dalle scuole e nella creazione di nuovi strumenti per una didattica interattiva (LIM, Tablet, Smartphone, Monitor Touch Screen, E-Book), con un *focus* sul ruolo didattico dei **social network**. Infine, la presente parte contiene una trattazione descrittiva delle operazioni di base e delle funzionalità di **Power Point**.

La **quinta parte** (*Accertamento competenze Lingua inglese*) fornisce le basi per affrontare la parte di prova volta a valutare la **capacità di comprensione e conversazione in lingua inglese** almeno al livello B2.

SOMMARIO

Parte I

La progettazione didattica nella scuola italiana

Capitolo 1

Il secondo ciclo di istruzione	21
1. La scuola secondaria di secondo grado	21
1.1. La riforma Gelmini e il nuovo volto della scuola secondaria di secondo grado.....	22
2. I licei.....	23
2.1. Disciplina generale e aspetti comuni	23
2.2. L'orario	25
2.3. La metodologia CLIL nelle scuole secondarie di secondo grado.....	25
2.4. Insegnamenti attivabili sulla base del Piano dell'Offerta Formativa nei limiti del contingente di organico assegnato all'istituzione scolastica – Approfondimenti nelle discipline obbligatorie.....	26
2.5. L'insegnamento dell'educazione civica	26
2.5.1. Obiettivi di apprendimento	26
2.5.2. La cittadinanza digitale.....	27
2.5.3. Rapporti con le famiglie e le c.d. buone pratiche	27
3. I diversi percorsi liceali.....	28
3.1. Liceo artistico	28
3.2. Liceo classico.....	28
3.3. Liceo linguistico	29
3.4. Liceo musicale e coreutico.....	29
3.5. Liceo scientifico	30
3.6. Liceo delle scienze umane	30
3.7. Prospettive di riforma	30
4. Gli istituti professionali.....	31
4.1. Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale.....	32
4.2. Assetto didattico	32
4.3. L'orario	33
4.4. Raccordo con le FP e Rete Nazionale delle scuole professionali	33
4.5. Passaggi tra sistemi formativi	34
4.6. Istruzione e formazione professionale (leFP)	35
4.6.1. L'offerta didattica	36
5. Gli istituti tecnici	36
5.1. Le novità introdotte dal D.P.R. 134/2017	37
5.2. Settori e indirizzi.....	38
5.2.1. Istituti tecnici per il settore economico	38
5.2.2. Istituti tecnici per il settore tecnologico.....	39
6. La riforma dei percorsi di istruzione tecnica con il decreto aiuti-ter	39
7. Il Sistema terziario di istruzione tecnologica superiore (l. 99/2022).....	40
7.1. Gli Istituti tecnologici superiori (ITS Academy)	40
8. I PCTO e la nuova alternanza Scuola - lavoro.....	40
8.1. Finalità dell'alternanza	41
8.2. L'offerta formativa	42
8.3. Il registro nazionale per l'alternanza scuola lavoro	42
8.4. La valutazione finale	42
8.5. Le novità introdotte con il Decreto-lavoro.....	43
8.6. Carta dei diritti e dei doveri degli studenti in alternanza scuola-lavoro.	43

Capitolo 2

La progettazione del percorso formativo.....	45
1. Il PTOF.....	45
1.1. Gli obiettivi di processo.....	46
1.2. PTOF: fasi e soggetti	46
1.3. Il piano di studi	47
1.4. Struttura del PTOF: l'utilizzo della piattaforma SIDI.....	47
2. La progettazione del curriculum	48
2.1. Evoluzione del concetto di curriculum.....	48
2.2. Il curriculum oggi.....	49
2.3. Mappa metodologica della progettazione delle competenze.....	51
2.3.1. La rubrica delle competenze.....	51
3. La programmazione nella scuola.....	52

Capitolo 3

La progettazione dell'attività didattica e le Uda	53
1. La Microprogettazione: la progettazione delle attività didattiche	53
1.1. I modelli della progettazione delle attività didattiche	53
1.1.1. Modello per obiettivi	53
1.1.2. Modelli per concetti.....	54
1.1.3. Modello per contenuti	55
1.1.4. Modello per situazioni o per problemi.....	56
2. La programmazione disciplinare.....	57
3. Individuazione dei prerequisiti.....	58
4. I prerequisiti devono essere congrui e funzionali all'apprendimento della disciplina.	59
5. Le Unità d'apprendimento (UdA)	59

Capitolo 4

La valutazione degli apprendimenti	61
1. La valutazione degli alunni: aspetti generali.	61
1.1. Valutazione nella scuola secondaria di I grado.	61
1.2. Valutazione nella scuola secondaria di II grado.	62
2. La valutazione degli alunni con disabilità.	62
2.1. La valutazione degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA).....	63
3. La valutazione degli alunni con altri bisogni educativi speciali e il ruolo del PDP.....	63
4. La valutazione degli alunni in ospedale.....	64
5. La valutazione degli alunni stranieri.....	64
6. La certificazione delle competenze.	65
6.1. Certificazione delle competenze nel secondo ciclo di istruzione.	67
7. Le prove standardizzate INVALSI.	67
8. Il credito scolastico, il credito formativo, il curriculum dello studente e l'e-portfolio.	68
8.1. Credito scolastico.	68
8.2. Credito formativo.	69
8.3. Curriculum dello studente.....	69
8.4. E-portfolio.	69
9. Valorizzazione delle eccellenze.....	70
10. Corsi di sostegno o di recupero.....	71
11. I percorsi di orientamento.....	71
12. L'esame di Stato.	74
12.1. L'esame di Stato al termine del secondo ciclo di istruzione.	74

Capitolo 5

La scuola inclusiva: BES, PEI e PDP	75
1. I bisogni educativi speciali (BES) e la direttiva ministeriale 2012.....	75
1.1. Alunni con disturbi specifici.....	76
1.2. Alunni con deficit da disturbo dell'attenzione e iperattività.....	76
1.3. La Legge delega 13 luglio 2015, n. 107.....	77
2. Il percorso scolastico degli alunni con difficoltà e la relativa documentazione.....	77
3. La redazione del piano didattico personalizzato (PDP).....	78
3.1. Il Piano Didattico Personalizzato per gli alunni BES.....	78
4. Il Piano Educativo Individualizzato (PEI).....	79
5. Il PEI: metodologia di progettazione.....	80
5.1. L'osservazione sistematica.....	80
5.2. La definizione degli obiettivi educativi e didattici.....	80
5.3. La specificità della progettazione didattica.....	81
5.4. Le modifiche al PEI introdotte con il D.M. 1° agosto 2023, n. 153.....	82
6. Il Piano per l'inclusione (PI).....	82

Parte II

La lezione: tipologie, fasi e apprendimento

Sezione I

La lezione: tipologie, fasi e apprendimento

Capitolo 1

Metodologie e strategie didattiche: organizzazione e tipologie di lezioni	87
1. Definizione di metodo didattico.....	87
1.1. Insegnare e apprendere attraverso la trasmissione del sapere.....	87
1.2. Insegnare e apprendere per imitazione.....	88
2. La lezione.....	88
2.1. Tipologie e fasi della lezione.....	89
2.2. La lezione "logocentrica".....	89
2.3. La lezione "psicocentrica".....	90
2.4. La lezione "empiricentrica".....	90
2.5. Lo svolgimento della lezione.....	90
2.5.1. Fase iniziale: l'avvio della lezione per catturare.....	90
2.5.2. Fase centrale: Il corpo della lezione per puntare all'essenza.....	91
2.5.3. Fase finale: la conclusione per connettere.....	91
3. Metodologie attive e partecipative.....	91
4. Apprendimento cooperativo o <i>Cooperative Learning</i>	92
4.1. Il <i>problem solving</i> e il <i>Cooperative Learning</i>	93
4.2. Il debate.....	94
5. La didattica per problemi.....	94
5.1. L'apprendimento per problemi: il <i>problem solving</i>	95
5.2. L'apprendimento per padronanza: il <i>mastery learning</i>	95
6. La didattica per progetti.....	96
6.1. La didattica laboratoriale.....	97
6.2. La didattica metacognitiva.....	97
7. La didattica con le mappe.....	97
8. <i>Flipped classroom</i>	98
9. EAS, episodi di apprendimento situato.....	99

Capitolo 2

L'apprendimento e il <i>setting</i> didattico	101
1. Una definizione di apprendimento	101
2. Il comportamentismo.....	101
2.1. Il condizionamento classico. Pavlov e Watson	102
2.2. Il condizionamento operante o strumentale	102
3. Cognitivismo e costruttivismo	103
3.1. Bandura e l'apprendimento sociale o osservativo	103
3.2. Mischel e l'apprendimento cognitivo-sociale	104
3.3. Köhler e l'apprendimento per insight o intuizione	105
3.4. Tolman: l'apprendimento per mappe cognitive e l'apprendimento latente.....	105
3.5. L'apprendimento significativo. Ausubel, Novak e Jonassen.....	105
3.6. Sociocostruttivismo e lavoro di gruppo	106
3.7. Doise e l'interazione sociale	106
4. Stili cognitivi e di apprendimento.....	106
4.1. Tipologie di stili di apprendimento.....	107
4.2. Modello di Kolb.....	109
4.3. Modello di Greorc	111
4.4. Modello di Sternberg.....	111
5. Feuerstein e la modificabilità cognitiva	111
6. Come individuare gli stili di apprendimento negli allievi	112
6.1. Metodo multisensoriale	112
6.2. Metodo Felder-Silverman.....	112
7. L'ambiente di apprendimento o <i>setting</i> didattico	113
7.1. Ambienti di apprendimento centrati sul docente e sul discente.....	113
7.2. Cambiamento nel ruolo del docente e dello studente in un ambiente di apprendimento centrato sullo studente	114

Capitolo 3

La prova orale nel concorso Scuola 2024	115
1. Indicazioni generali.....	115
1.1. L'Allegato A del D.M. 26 ottobre 2023 n. 205: i programmi concorsuali per concorso docenti scuola secondaria.....	116
2. La lezione simulata: impostazione e parametri di valutazione	116

Parte III

Esempi di lezioni simulate per le diverse classi di concorso

Sezione I

Italiano nella scuola secondaria di primo grado

1. Mito e mitologia.....	121
2. La lettera	124

Sezione II

Italiano nella scuola secondaria di secondo grado

1. La pioggia nel pineto di Gabriele D'Annunzio	129
2. L'Umanesimo in Italia	133

Sezione III Grammatica

1.	I segni di punteggiatura.....	139
2.	Le tipologie del pronome.....	144

Sezione IV Matematica

1.	Le equazioni di 1° grado.....	151
2.	Le proporzioni.....	159

Sezione IV Storia

1.	Il Seicento.....	167
2.	Illuminismo.....	170

Parte IV Competenze digitali e tecnologie della didattica

Capitolo 1

Competenza digitale e <i>media education</i> a scuola.....	177
1. <i>New media education</i>	177
2. Competenza digitale.....	177
3. <i>Digital Storytelling</i> : Cos'è, come utilizzarlo nella didattica, con quali strumenti si realizza.....	179
3.1. Evoluzione dello <i>storytelling</i> : dalla preistoria al <i>digital transmedia storytelling</i>	179
3.2. <i>Storytelling</i> e <i>Content Curation</i>	180
3.3. Tipologie e forme di <i>Storytelling</i>	180
3.3.1. <i>Storytelling</i> : schemi Narrativi Classici.....	181
3.4. Tipologie di <i>Digital Storytelling</i>	181
3.4.1. <i>Storytelling</i> e <i>Timeline</i>	181
3.4.2. Lo <i>Storymapping</i>	181
3.4.3. <i>Transmedia storytelling</i>	181
3.4.4. <i>Visual Storytelling</i>	182

Capitolo 2

Nuova Cultura Digitale a scuola.....	183
1. La nuova Cultura Digitale.....	183
1.1. Nuovi strumenti informatici per la Didattica.....	184
1.2. Nuovi strumenti informatici per la Didattica.....	184
2. Il Costruttivismo e la nuova didattica.....	184
3. Iper testi, ipermedia ed interattività.....	185
3.1. Il World Wide Web.....	185
3.2. I linguaggi del Web.....	186
3.3. Il linguaggio HTML.....	187

Capitolo 3	188
Gli strumenti didattici tradizionali e digitali	188
1. L'invenzione della stampa	188
1.1. Il libro di testo	188
1.2. Le nuove adozioni di un Libro	188
2. Il Computer o Pc	189
2.1. Architettura dei calcolatori elettronici.....	190
2.2. Il sistema di elaborazione.....	190
2.3. Classificazione degli Elaboratori Elettronici.....	190
2.4. Architettura interna di un elaboratore	190
2.5. La CPU o unità centrale di elaborazione	191
2.6. Assembler.....	193
2.7. La memoria centrale.....	194
2.8. Memoria RAM e memoria ROM.....	195
2.9. Le memorie di massa.....	195
2.10. Le tipologie di collegamento con le periferiche	195
2.11. Periferiche di Input e di Output.....	195
3. Nuove Tecnologie per la Didattica	196
3.1. La LIM.....	197
3.2. Il Tablet.....	197
3.3. Lo Smartphone	198
3.4. Monitor Touch Screen.....	199
3.5. Blog.....	199
3.6. I Wiki.....	200
3.7. E-Book.....	200
 Capitolo 4	
Social Network per la Didattica	202
1. I Social Network	202
1.1. Facebook	202
1.2. Twitter.....	203
1.3. Instagram	203
1.4. Youtube	203
1.5. Whatsapp	204
1.6. Blog.....	204
1.7. Podcast	204
2. Software per la didattica.....	205
2.1. Edmodo.....	205
2.2. TeacherTube e SchoolTube	206
2.3. BYOD.....	206
2.4. Kahoot	206
2.5. Wordwall.....	207
3. Classi Virtuali	207
4. Webquest.....	207
5. Storytelling.....	208
6. Classe digitale	210
 Capitolo 5	
Power Point: operazioni di base e funzionalità	211
1. Microsoft Power Point	211
1.1. L'avvio e gli aspetti generali da conoscere	211
1.2. Le diapositive o slides	212

1.3.	Operazioni di Base.....	213
1.4.	Il testo.....	215
1.4.1.	Formattazione del Testo.....	216
1.5.	Le Immagini.....	218
1.6.	Grafici e diagrammi.....	219
1.7.	Le forme geometriche.....	221
1.8.	Organigramma.....	222
1.9.	I temi.....	223
1.10.	L'inserimento di nuove diapositive.....	224
1.11.	Transizioni e animazioni.....	225
1.12.	Animazioni e Suoni.....	226
1.13.	Eeguire la Presentazione.....	227
1.14.	La stampa delle diapositive e delle note.....	228

Parte V

Accertamento competenze linguistiche

Capitolo 1

L'alfabeto inglese.....	233
1. I segni grafici per i "suoni intermedi".....	233

Capitolo 2

Lo spelling.....	235
1. Tre regole di pronuncia.....	235
2. La pronuncia delle consonanti.....	235

Capitolo 3

I sostantivi.....	237
1. Genere dei sostantivi.....	237
2. I plurali.....	238
2.1. Sostantivi regolari.....	238
2.2. Sostantivi irregolari.....	238
2.3. Accordi irregolari verbo/sostantivo.....	239
3. Sostantivi numerabili e non numerabili.....	240
3.1. Sostantivi numerabili.....	240
3.2. Sostantivi non numerabili.....	240
3.3. Tranelli.....	241

Capitolo 4

I determinanti.....	242
1. L'articolo determinativo.....	242
1.1. Quando si usa "the".....	242
1.1.1. Regole generali.....	242
1.1.2. Nomi propri.....	243
1.2. Quando non si usa "the".....	244
2. Articoli indeterminativi.....	245
3. I dimostrativi.....	247
3.1. Uso dei dimostrativi.....	247
3.2. Costruzione della frase.....	247
4. I pronomi.....	248
4.1. Pronomi personali soggetto.....	248

4.2.	Pronomi personali oggetto	248
4.3.	Aggettivi possessivi	249
4.4.	Pronomi possessivi	249
4.5.	Pronomi riflessivi e intensivi	249
5.	I numeri in inglese.....	250
5.1.	I decimali in inglese	251
5.2.	Le frazioni in inglese.....	251
5.3.	Le percentuali in inglese.....	251
5.4.	Come parlare di denaro in inglese	252
5.5.	Le misure in inglese.....	252
5.6.	Come pronunciare gli anni	252
5.7.	Come si pronuncia 0 in inglese.....	253
6.	I distributivi.....	253
6.1.	Uso di “each” e “every”	253
6.2.	Distributivi per coppie di elementi	254
6.3.	Uso di “both”	254
6.4.	Uso di “either”	254
6.5.	Uso di “neither”.....	255
6.6.	Uso di “all” come distributivo	255
6.7.	Uso di “half” come distributivo.....	256
7.	Esprimere la differenza	257
7.1.	Uso di “Other”	257
7.2.	Uso di “Another”	257
7.3.	Uso di “The Other”	257
8.	I predeterminanti.....	258
9.	Parole composte	258
10.	Il genitivo sassone.....	259
10.1.	Funzioni del possessivo	259
10.2.	Modi di dire.....	260

Capitolo 5

Gli aggettivi	261	
1.	Uso degli aggettivi inglesi	261
1.1.	Alcune eccezioni.....	261
2.	Ordine di priorità degli aggettivi.....	262
3.	Comparativi e superlativi	262
3.1.	Aggettivi comparativi	262
3.2.	Aggettivi superlativi	263
3.3.	Come formare i comparativi e i superlativi regolari.....	263
3.3.1.	Aggettivi a una sillaba.....	263
3.3.2.	Due sillabe	263
3.3.3.	Tre o più sillabe	264
3.4.	Comparativi e superlativi irregolari.....	264
3.5.	Aggettivi comparativi	264
3.5.1.	Qualità uguali.....	264
3.5.2.	Qualità non uguali	264
3.6.	Aggettivi comparativi per quantità uguali	265
3.6.1.	Sostantivi numerabili	265
3.6.2.	Sostantivi non numerabili.....	265
3.7.	Aggettivi comparativi per quantità diverse	265
3.7.1.	Sostantivi numerabili	266
3.7.2.	Sostantivi non numerabili.....	266

Capitolo 6	
L'avverbio	267
1. Come si forma un avverbio da un aggettivo.....	267
2. Avverbi comparativi e superlativi.....	268
3. Avverbi di luogo	269
3.1. Here e There	269
3.2. Avverbi di luogo che sono anche preposizioni	270
3.3. Avverbi di luogo che terminano in -where.....	270
3.4. Avverbi di luogo che terminano in -wards.....	270
3.5. Avverbi di luogo che esprimono un movimento e un luogo.....	270
4. Avverbi di tempo.....	270
4.1. Avverbi che indicano quando.....	271
4.2. Avverbi che indicano per quanto tempo.....	271
4.3. Avverbi che indicano la frequenza	271
4.4. Uso di Yet.....	272
4.5. Uso di Still.....	272
4.6. Ordine degli avverbi di tempo.....	273
5. Avverbi di modo.....	273
6. Avverbi di quantità.....	274
6.1. Uso di "enough"	274
6.1.1. Enough come avverbio	274
6.2. Uso di "too"	275
6.2.1. Too quando significa "anche".....	275
6.2.2. Too quando significa "troppo".....	275
6.3. Uso di "very"	276
6.3.1. Differenza in significato tra "very" e "too".....	276
6.3.2. Altri avverbi usati come "very"	276
6.4. Inversione con avverbi negativi.....	276
7. Avverbi di certezza.....	277
8. Avverbi di opinione e di enunciazione	277
8.1. Formazione delle frasi	278
9. Avverbi relativi.....	279
10. Avverbi interrogativi.....	280
10.1. Uso di "how".....	280
 Capitolo 7	
Le proposizioni.....	281
1. Proposizioni relative.....	281
2. Proposizioni restrittive non incidentali.....	281
3. Proposizioni non restrittive	281
 Capitolo 8	
Il verbo.....	282
1. Verbo essere TO BE.....	282
1.1. Particolarità ed eccezioni di to be.....	284
1.1.1. La struttura	284
1.1.2. Il verbo to be e gli avverbi di tempo	284
1.1.3. I am to do something.....	284
2. Verbo avere TO HAVE.....	284
2.1. Present simple e past simple.....	285
3. Verbo TO DO.....	285
3.1. Il paradigma di do	286

3.2.	Il verbo TO DO usato come ausiliare.....	286
4.	I tempi dei verbi.....	287
4.1.	Present simple.....	287
4.1.1.	Come si forma il present simple.	288
4.1.2.	Note sul present simple alla terza persona singolare.....	288
4.2.	Present continuous.....	288
4.2.1.	Come si forma il “present continuous” inglese.....	288
4.2.2.	Funzioni del “present continuous” inglese	289
4.2.3.	Verbi che non sono generalmente usati alla forma progressiva.....	289
4.2.3.1.	Eccezioni.....	290
4.3.	Simple past.....	290
4.3.1.	Funzioni del “Simple Past”	290
4.3.2.	Come si forma il “Simple Past”	291
4.3.2.1.	“Simple past” con i verbi regolari	291
4.3.2.2.	Simple past e i verbi irregolari.....	291
4.4.	Past continuous.....	293
4.4.1.	Funzioni del “past continuous”	293
4.4.2.	Come si forma il <i>past continuous</i>	293
4.5.	Present Perfect.....	294
4.5.1.	Come si forma il “Present Perfect”	294
4.5.2.	Funzioni del “present perfect”	294
4.6.	Present Perfect Continuous.....	295
4.6.1.	Come si forma il Present Perfect Continuous	295
4.6.2.	Funzioni del present perfect continuous.....	295
4.6.3.	Verbi senza forma progressiva.....	295
4.7.	Past perfect.....	296
4.7.1.	Funzioni del past perfect.....	296
4.7.2.	Come si forma il past perfect	296
4.7.3.	Past perfect + just	297
4.8.	Past perfect continuous	297
4.8.1.	Funzioni del past perfect continuous.....	297
4.8.2.	Come si forma il past perfect continuous	297
4.9.	Future perfect.....	298
4.9.1.	Come si forma il future perfect.....	298
4.9.2.	Funzione.....	298
4.10.	Future Perfect Continuous.....	298
4.10.1.	Come si forma il Future Perfect Continuous	298
4.10.2.	Funzioni del future perfect continuous.....	299
4.11.	Simple future	299
4.11.1.	Funzioni del simple future.....	299
4.11.2.	Come si forma il simple future	299
4.12.	Future continuous	300
4.12.1.	Come si forma il future continuous.....	300
4.12.2.	Funzioni del future continuous	301
5.	Forma passiva	301
5.1.	Funzioni della forma passiva.....	301
5.2.	Come si costruisce la forma passiva	302
5.3.	Forma passiva con l’infinito	303
5.4.	Forma passiva al gerundio.....	303
5.5.	La locuzione “to be born”	303
5.6.	Alternative per creare la forma passiva.....	303
5.7.	Uso di “to need” nelle frasi passive.....	304

6.	Discorso diretto e indiretto	304
6.1.	Discorso diretto	304
6.2.	Discorso indiretto	304
6.3.	'Say' e 'tell'	305
6.4.	'Talk' e 'speak'	305
6.5.	Il tempo dei verbi nel discorso indiretto	305