

Concorso  
**MINISTERO**  
della **CULTURA**  
**1.800** Assistenti

**300** Assistenti tecnici per la  
tutela e la valorizzazione  
(Cod. 02)

**MANUALE** di **TEORIA** e **QUIZ**  
per la **prova scritta**

## PREMESSA

È stato indetto un importante concorso pubblico, su base territoriale, per esami, per il reclutamento di un contingente complessivo di **n. 1800 unità** di personale non dirigenziale, a tempo pieno e indeterminato, da inquadrare nell'**Area Assistenti** dei ruoli del **Ministero della Cultura**, di cui:

- n. **1500 Assistenti** per la **tutela, accoglienza e vigilanza** per il patrimonio e i servizi culturali (**Cod. 01**);
- n. **300 Assistenti tecnici** per la **tutela e la valorizzazione** (**Cod. 02**).

Il Manuale **1800 Ministero della Cultura. 300 Assistenti tecnici per la tutela e la valorizzazione (Cod. 02). Teoria e Quiz, NLD Concorsi 2025** è stato realizzato per venire incontro alle specifiche esigenze di chi deve affrontare l'unica prova scritta.

Il Volume si caratterizza per una trattazione **completa, aggiornata** e, al contempo, **schematica e fluida** delle seguenti materie:

- Elementi di **Diritto Amministrativo**, con particolare riferimento al Codice dei contratti pubblici, alla disciplina del lavoro pubblico, alla responsabilità dei pubblici dipendenti, alla protezione dei dati personali;
- Nozioni di **Diritto penale**, con particolare riferimento ai **reati contro la P.A.**;
- **Codice della Amministrazione digitale**;
- Elementi di **Diritto dell'Unione Europea**;
- Elementi di **Contabilità di Stato**;
- Elementi di **diritto del patrimonio culturale** e nozioni sul **patrimonio culturale**;
- **Struttura e organizzazione del Ministero della Cultura**;
- Nozioni di **archeologia, storia dell'arte, storia della critica d'arte, museologia e museografia**;
- **Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica** anche in ambito **subacqueo**;
- Capacità **logico-deduttiva** e di **ragionamento critico-verbale**;
- **Quesiti situazionali**;
- **Lingua Inglese (online)**;
- Uso delle **tecnologie informatiche (online)**.

Il Volume tiene conto delle **più recenti novità legislative**, tra cui quelle introdotte dalla L. 02 dicembre **2025**, n. 182 (c.d. **Legge Semplificazioni**), dalla L. 30 ottobre **2025**, n. 164, di conv. del D.L. 9 settembre **2025**, n. 127 (**Criteri di aggiudicazione dei contratti pubblici**), dalla L. 3 ottobre **2025**, n. 147 (**Reati ambientali**) e dalla L. 23 settembre **2025**, n. 132 (**Intelligenza artificiale**).

Per consentire di affiancare allo studio teorico una immediata verifica della acquisita capacità di risolvere i corrispondenti test, il Manuale presenta **quiz di verifica** suddivisi **per ciascuna Parte o per singoli Capitoli** che compongono le indicate materie.

Il Manuale **1800 Ministero della Cultura. 300 Assistenti tecnici per la tutela e la valorizzazione (Cod. 02). Teoria e Quiz, NLD Concorsi 2025** permette, infine, l'accesso ad un'**estensione online**, consultabile con apposita *password*, per rimanere aggiornati sulle materie oggetto d'esame, per accedere alle **mappe concettuali** e per esercitarsi con il **simulatore online**.

Abbina al Manuale il **Corso avanzato online Lezioni, Simulazioni e correzioni personalizzate, NLD**, per una preparazione ancora più efficace.

## SOMMARIO

### Parte I

### Elementi di diritto amministrativo, con particolare riferimento al Codice dei Contratti pubblici, alla disciplina del lavoro pubblico, alla responsabilità dei pubblici dipendenti e alla protezione dei dati personali

#### Capitolo 1

<b>La pubblica amministrazione: nozioni e caratteri</b> .....	<b>3</b>
1. Il diritto amministrativo: nozioni introduttive e interferenze con il diritto privato .....	3
2. Ruolo, compiti e limiti della pubblica amministrazione.....	4
3. Le distinte modalità di azione della pubblica amministrazione. Atti di diritto pubblico e privato; attività amministrativa attiva, consultiva, di controllo .....	4
4. La nozione di P.A.: il rilievo applicativo .....	5
5. Gli Enti pubblici. I criteri di qualificazione .....	6
5.1. La classificazione .....	6
6. I caratteri degli Enti pubblici: autarchia, autotutela, autonomia, autogoverno .....	7
7. La struttura interna della pubblica amministrazione. Organi e uffici .....	8
7.1. Rapporto organico e rapporto di servizio .....	8
7.2. La prorogatio .....	9
7.3. La classificazione degli organi.....	9
8. Le relazioni interorganiche: gerarchia, direzione, coordinamento, controllo .....	9
9. Competenza .....	9
9.1. Trasferimento di competenze. Delega, avocazione, sostituzione, avalimento .....	10
10. Il difetto di competenza .....	11
11. Il funzionario di fatto .....	11
11.1. Regime di imputabilità degli atti .....	11
12. Gli Enti pubblici economici e i processi di privatizzazione .....	12
12.1. La disciplina delle società a partecipazione pubblica .....	12
12.2. I soggetti pubblici di matrice europea .....	13
12.2.1. Organismi di diritto pubblico .....	13
12.2.2. Imprese pubbliche .....	14
12.2.3. Soggetti <i>in house</i> .....	14
12.2.3.1. La scelta tra <i>in house</i> e esternalizzazione in caso di affidamento di lavori, servizi e forniture. Cosa cambia con il nuovo Codice dei contratti pubblici del 2023.....	15
13. I servizi pubblici: evoluzione e nozione. I servizi pubblici locali nel d. lgs. 23 dicembre 2022, n. 201 .....	16
13.1. Premessa .....	16
13.2. La nozione di servizio pubblico .....	16
13.2.1. L'impostazione soggettiva .....	16
13.2.2. L'impostazione oggettiva e funzionale .....	16
13.2.3. La teoria della necessaria titolarità in capo alla P.A. ....	17
13.3. La nozione europea.....	18
13.4. I servizi pubblici locali.....	18
13.5. Il d.lgs. 23 dicembre 2022, n. 201 .....	19
13.5.1. I principi. La sussidiarietà orizzontale.....	20
13.5.1.1. Continuità, parità di trattamento e universalità .....	21
13.5.2. Gli obblighi di servizio pubblico e le misure compensative.....	21

13.6.	Modalità di gestione e affidamento dei servizi pubblici locali .....	23
-------	--	----

## Capitolo 2

### L'Amministrazione statale..... 25

1.	La struttura dell'Amministrazione statale .....	25
2.	Il Governo .....	25
2.1.	I modelli di organizzazione ministeriale: dipartimentale e a direzione generale.....	26
2.2.	Comitati interministeriali.....	26
2.3.	Le Agenzie e le aziende autonome .....	26
3.	Gli organi ausiliari .....	26
3.1.	Il Consiglio di Stato .....	27
3.2.	La Corte dei conti .....	27
3.3.	Il Consiglio Nazionale dell'economia e del lavoro (CNEL).....	27
3.4.	Il ruolo dell'Avvocatura dello Stato .....	28
4.	Le Autorità indipendenti.....	28
5.	L'Amministrazione statale periferica .....	29
5.1.	I Prefetti.....	29
5.1.1.	La funzione ulteriore di Rappresentante dello Stato per i rapporti con le autonomie .....	30
5.1.2.	Il ruolo del Prefetto nella normativa più recente.....	30
5.2.	Il ruolo del Sindaco in veste di ufficiale di Governo .....	30
5.3.	Ordine di allontanamento e c.d. DASPO urbano per i presidi sanitari .....	31

## Capitolo 3

### L'Amministrazione territoriale..... 33

1.	Autonomia e decentramento .....	33
2.	Le Regioni .....	33
2.1.	L'autonomia statutaria .....	34
2.2.	L'autonomia legislativa .....	35
2.3.	L'autonomia regolamentare.....	36
2.4.	Le funzioni amministrative. Il superamento del principio del parallelismo. Sussidiarietà, differenziazione e adeguatezza .....	36
2.5.	L'autonomia finanziaria .....	36
2.6.	L'autonomia differenziata: interviene L. 26 giugno 2024, n. 86 .....	37
2.6.1.	Le differenze tra Regioni ad autonomia ordinaria e Regioni ad autonomia differenziata o speciale.....	37
2.6.2.	L'art. 116, comma 3, Cost.....	38
2.6.3.	I pregressi tentativi di attuazione dell'art. 116, comma 3, Cost. ....	38
2.6.4.	L. 26 giugno 2024, n. 86: oggetto e finalità .....	39
2.6.5.	Le intese tra Stato e Regione per il riconoscimento dell'autonomia.....	40
2.6.6.	Modifica e revoca dell'intesa.....	41
2.6.7.	Il trasferimento delle funzioni, con le relative risorse umane, strumentali e finanziarie.....	41
2.6.8.	Monitoraggio .....	41
2.6.9.	Disposizioni finanziarie e finali.....	42
2.6.10.	Profili di illegittimità della L. 26 giugno 2024, n. 86: interviene Corte Cost., 3 dicembre 2024, n. 192 .....	42
2.7.	L'organizzazione regionale. Consiglio, Giunta e Presidente .....	43
3.	Il Comune.....	44
3.1.	Nozione .....	44
3.2.	Gli Organi.....	44
3.3.	Le funzioni .....	44



4.	La Provincia.....	44
5.	Le Città Metropolitane.....	45
6.	Roma Capitale.....	46
6.1.	Le funzioni di Roma Capitale.....	46
6.2.	Gli organi di Roma Capitale.....	46
7.	I controlli.....	47
7.1.	I controlli sulle Regioni.....	47
7.2.	I controlli sugli enti locali.....	47
8.	Le conferenze permanenti.....	48
8.1.	La Conferenza Stato-Regioni.....	48
8.2.	Conferenza Stato-città ed autonomie locali.....	48
8.3.	La Conferenza unificata.....	48
9.	Il potere sostitutivo da parte dello Stato.....	49
9.1.	I poteri sostitutivi nella <i>governance</i> del Piano nazionale di ripresa e resilienza.....	49

#### Capitolo 4

#### **Il rapporto di lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni..... 50**

##### **Sezione I - Caratteri e fonti del rapporto: il rilievo della contrattazione collettiva..... 50**

1.	I caratteri del rapporto di impiego pubblico.....	50
1.1.	La disciplina costituzionale del lavoro alle dipendenze della pubblica amministrazione.....	51
2.	La c.d. privatizzazione del rapporto di pubblico impiego. Atti di macro-organizzazione e personale escluso.....	52
2.1.	Il regime degli atti di gestione del rapporto e l'applicabilità della l. 7 agosto 1990, n. 241.....	52
2.2.	I rapporti tra legge e contrattazione nella disciplina del rapporto di lavoro: le quattro fasi evolutive. L'ambito oggettivo di intervento della contrattazione collettiva.....	53
2.3.	Ambito soggettivo di applicabilità della contrattazione collettiva.....	54
2.3.1.	La classificazione della contrattazione collettiva: contratti collettivi nazionali e integrativi.....	54
2.3.2.	I rapporti tra contrattazione collettiva e contratto individuale.....	56
2.3.3.	Il procedimento di formazione del contratto collettivo.....	56
2.3.4.	I comparti e le aree dirigenziali.....	56
3.	La disciplina speciale di stampo pubblicistico. Abuso di contratti a tempo determinato.....	57
4.	L'applicazione alle pubbliche amministrazioni dello Statuto dei lavoratori.....	58

##### **Sezione II - L'accesso al pubblico impiego..... 59**

1.	L'accesso al lavoro nelle P.A.....	59
1.1.	Le deroghe alla regola del concorso.....	60
1.1.1.	Le stabilizzazioni a deroga al concorso: casi e limiti.....	60
1.2.	Principi e regole del concorso.....	60
1.3.	Modalità di svolgimento dei concorsi pubblici: le novità del Decreto c.d. PNRR 2 (d.l. 30 aprile 2022, n. 36) e del Decreto Rafforzamento P.A. (d.l. 22 aprile 2023, n. 44, conv. in l. 21 giugno 2023, n. 74). Portale unico di reclutamento.....	61
1.3.1.	Il d.p.r. 16 giugno 2023, n. 82, concernente "Regolamento recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi".....	62
1.4.	Tipologie di concorsi. Concorsi interni, misti, scorrimento.....	63

1.4.1.	Concorsi misti.....	63
1.4.2.	Concorsi interni misti.....	63
1.5.	Scorrimento della graduatoria. Le novità del Decreto Rafforzamento P.A. (d.l. 22 aprile 2023, n. 44, conv. in l. 21 giugno 2023, n. 74).....	64
1.5.1.	La stipulazione del contratto individuale.....	65
1.6.	I rapporti di lavoro flessibile e gli incarichi esterni.....	65
2.	Il piano triennale dei fabbisogni di personale.....	66
3.	L'inquadramento del pubblico dipendente.....	67
3.1.	Le mansioni .....	68
3.2.	Le progressioni .....	68
4.	La tutela.....	69
4.1.	La posizione giuridica del vincitore del concorso.....	69
4.2.	La tutela risarcitoria.....	70

### **Sezione III - Il rapporto di lavoro: diritti e doveri dei dipendenti e dei datori di lavoro .... 71**

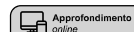
1.	I diritti e i doveri del dipendente pubblico. Premessa.....	71
1.1.	I diritti del dipendente.....	71
1.1.1.	Orario di servizio e orario di lavoro .....	73
1.1.2.	Ferie e festività.....	73
1.1.3.	Permessi .....	73
1.1.4.	La tutela della genitorialità: congedo di maternità, di paternità e parentale.....	74
1.1.4.1.	La conciliazione tra la vita privata e lo svolgimento dell'attività lavorativa. Il telelavoro e lo <i>smart working</i> .....	75
1.2.	I doveri dei dipendenti pubblici. Il Codice di comportamento .....	77
1.2.1.	L'aggiornamento del Codice di comportamento .....	78
1.2.2.	La disciplina delle regalie e sulla prevenzione degli illeciti .....	79
1.2.3.	Vigilanza e sanzioni .....	79
1.2.4.	Le specifiche disposizioni del Codice per le figure apicali. In particolare, il concetto di «benessere organizzativo».....	79
1.2.5.	L'esclusività del rapporto di impiego pubblico.....	80
1.2.6.	Il divieto di <i>pantouflage</i> (cd. <i>revolving doors</i> ) .....	82
1.2.7.	<i>Mobbing, straining e stalking</i> occupazionale .....	82
1.2.8.	Il <i>whistleblowing</i> .....	84
2.	La valutazione della <i>performance</i> .....	87
2.1.	Piano della <i>performance</i> e relazione sulla <i>performance</i> .....	90
2.2.	La misurazione della <i>performance</i> nella scuola.....	90
3.	I poteri e gli obblighi del datore di lavoro. ....	90
3.1.	Il potere direttivo .....	90
3.2.	Il potere di vigilanza e di controllo .....	91
3.3.	Il potere disciplinare .....	91
3.4.	Gli obblighi del datore di lavoro .....	91
4.	La sicurezza sul lavoro. L'obbligo di sicurezza del datore di lavoro. ....	91
4.1.	Il d.lgs. 9 aprile 2008, 81, "Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro" .....	92
4.2.	Le misure generali di tutela .....	92
4.3.	I soggetti responsabili e i lavoratori tutelati .....	92
4.4.	Il rappresentante dei lavoratori per la sicurezza.....	93
5.	La responsabilità del dipendente.....	93
5.1.	La responsabilità disciplinare.....	94
5.1.1.	Le tipologie di sanzioni disciplinari .....	94
5.1.2.	Il procedimento disciplinare .....	94
5.2.	Responsabilità civile .....	95

5.3.	Responsabilità erariale e contabile.....	95
5.4.	La responsabilità erariale: elementi costitutivi .....	96
5.4.1.	Gli elementi costitutivi della fattispecie di danno erariale e le principali tipologie: il danno all'immagine.....	96
5.4.2.	Il nuovo regime introdotto dai d.l. 16 luglio 2020, n. 76, e 31 maggio 2021, n. 77. Lo scudo erariale, la proroga al 2024 e la disciplina della responsabilità nel Codice dei contratti pubblici del 2023. La proroga al 2025 introdotta dalla L. 21 febbraio 2025, n. 15, di conv. del D.L. 27 dicembre 2024, n. 202 c.d. Decreto Milleproroghe. ....	96
5.4.3.	Le tipologie di danno erariale. Il danno da disservizio e il danno all'immagine .....	97
5.4.4.	Il giudizio innanzi alla Corte dei conti .....	98

#### **Sezione IV - Le vicende del rapporto di lavoro ..... 99**

1.	Le vicende del rapporto di lavoro. Mobilità, sospensione, estinzione.....	99
1.1.	Mobilità. Le modifiche introdotte nel 2022. Le novità del D.L. 14 marzo 2025, n. 25 c.d. Decreto PA, conv. in L. 9 maggio 2025, n. 69.....	99
1.2.	Sospensione. Aspettativa, disponibilità, comando, distacco, collocamento fuori ruolo, assenza per malattia.....	100
1.2.1.	Aspettativa .....	100
1.2.2.	Distacco o comando .....	101
1.2.3.	Assenza per malattia .....	101
1.2.4.	Prestazione temporanea del servizio presso le istituzioni internazionali, dell'Unione Europea e di altri Stati .....	101
1.3.	L'estinzione del rapporto di pubblico impiego .....	102

#### **Sezione V - La dirigenza .....**



#### **Sezione VI - La disciplina speciale del pubblico impiego negli enti locali. ....**



#### **Sezione VII - La tutela .....**



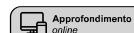
### **Capitolo 5**

#### **Le fonti del diritto amministrativo ..... 104**

1.	Le fonti del diritto amministrativo: nozioni e caratteri.....	104
2.	Fonti secondarie e atti amministrativi generali: differenze .....	104
3.	I regolamenti: fondamento e limiti.....	105
3.1.	Classificazione dei regolamenti.....	105
4.	Le ordinanze .....	106
5.	Gli statuti .....	107
6.	Testi unici.....	107
7.	Atti di incerta collocazione: piani regolatori generali, capitolati generali, bandi militari, carta dei servizi pubblici, provvedimenti tariffari e prezzi .....	107
8.	Norme interne .....	107
8.1.	Le circolari .....	108
9.	La consuetudine.....	108
10.	La prassi amministrativa .....	108

### **Capitolo 6**

#### **Le situazioni giuridiche soggettive.....**



### **Capitolo 7**

#### **I principi dell'azione amministrativa..... 110**

1.	I principi che governano l'attività della Pubblica amministrazione .....	110
----	--	-----

2.	Il principio di legalità.....	110
3.	I principi di imparzialità e del giusto procedimento.....	111
4.	Il principio di ragionevolezza.....	111
5.	Il principio di buon andamento della P.A. ....	111
6.	I principi di pubblicità e trasparenza. L'accesso ai documenti amministrativi. <i>Rinvio</i> .....	111
7.	I principi europei.....	112
7.1.	Il principio del legittimo affidamento. La buona fede nel d.l. 16 luglio 2020, n. 76, e nel Codice dei contratti pubblici del 2023.....	113
7.2.	Il principio di proporzionalità.....	113
7.3.	Il principio del giusto procedimento.....	113
7.4.	Principio di precauzione.....	114
8.	Semplificazione e liberalizzazione dell'attività amministrativa.....	114
8.1.	La segnalazione certificata di inizio attività (S.c.i.a.).....	114
8.2.	Lo sportello unico.....	115
8.3.	Le conferenze di servizi.....	115
8.4.	Gli accordi: tra P.A. e privati, tra Amministrazioni, di programma.....	116
8.5.	Il silenzio devolutivo, il silenzio tra amministrazioni e il silenzio assenso.....	117
8.6.	Le autocertificazioni e le dichiarazioni sostitutive.....	118
8.6.1.	L'accertamento di ufficio.....	119

## Capitolo 8

<b>Il procedimento amministrativo.....</b>	<b>120</b>
1. Il procedimento amministrativo.....	120
2. Le fasi del procedimento amministrativo.....	120
2.1. La fase dell'iniziativa.....	121
2.2. La fase istruttoria.....	121
2.3. La fase decisoria.....	121
2.4. La fase integrativa dell'efficacia.....	122
3. I termini di conclusione del procedimento.....	122
3.1. Il mancato rispetto dei termini di conclusione del procedimento: i rimedi.....	122
3.2. I silenzi della P.A. ....	123
4. Il responsabile del procedimento.....	124
5. La partecipazione al procedimento amministrativo.....	125
6. La comunicazione di avvio del procedimento.....	125
6.1. Le ipotesi di esonero dall'obbligo di comunicazione di avvio del procedimento.....	125
6.2. Contenuti della comunicazione di avvio del procedimento.....	125
7. Intervento nel procedimento e diritti dei partecipanti.....	126
8. Il preavviso di rigetto.....	126
9. L'ambito di applicazione della legge sul procedimento amministrativo.....	127

## Capitolo 9

<b>La privacy e la protezione dei dati personali.....</b>	<b>128</b>
1. La <i>privacy</i> : dal diritto alla riservatezza al diritto alla protezione dei dati personali.....	128
2. Le fonti della disciplina della protezione dei dati personali.....	129
3. Gli organismi nazionali e internazionali di tutela della <i>privacy</i> : il Garante per la protezione dei dati personali.....	130
4. La nozione di dato personale.....	130
4.1. La classificazione dei dati personali.....	131
4.1.1. Dati sensibili, genetici e biometrici.....	131
4.1.2. Dati quasi sensibili.....	131
4.1.3. Dati anonimi e giudiziari.....	132

5.	La disciplina sul trattamento dei dati personali.....	132
5.1.	I principi in materia di trattamento dei dati personali.....	133
5.2.	Il trattamento dei dati sensibili.....	133
5.2.1.	I dati personali di tipo giudiziario .....	133
5.2.2.	Il danno da trattamento dei dati sensibili e il principio di inutilizzabilità.....	134
5.3.	Il trattamento dei dati per un interesse pubblico .....	134
6.	I soggetti coinvolti nel trattamento dei dati personali: il titolare dei dati.....	134
6.1.	Il diritto all'oblio .....	135
6.2.	Segue: il titolare del trattamento dei dati personali.....	135
6.3.	Segue: il responsabile del trattamento dei dati personali.....	135
7.	Il Data Protection Officer.....	136
7.1.	L'obbligo di tenere il registro delle attività di trattamento .....	136

## Capitolo 10

### Documentazione amministrativa .....



## Capitolo 11

### Informatizzazione .....



## Capitolo 12

### Anticorruzione. Normativa e strumenti operativi .....



## Capitolo 13

### La trasparenza amministrativa e l'evoluzione della disciplina dell'accesso. Dall'accesso classico a quello civico e a quello generalizzato .....

1.	Il principio di pubblicità e trasparenza .....	140
1.1.	La trasparenza nella l. n. 241 del 1990 e l'accesso classico.....	141
1.2.	La trasparenza nel d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e l'accesso c.d. civico .....	141
1.3.	La trasparenza nel d.lgs. 25 maggio 2016, n. 97, e l'accesso c.d. generalizzato .....	141
2.	Le disposizioni generali del D.lgs. n. 33 del 2013.....	141
3.	Ambito di applicazione soggettivo del sistema di accessibilità totale .....	142
4.	Gli obblighi di pubblicazione delle informazioni sugli incarichi di collaborazione e sui dirigenti .....	143
5.	Il sistema di vigilanza sull'attuazione della trasparenza amministrativa .....	144
6.	Dall'accesso classico (l. n. 241 del 1990) all'accesso civico (d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33) fino all'accesso generalizzato (d.lgs. 25 maggio 2016, n. 97) .....	146
6.1.	I tre accessi.....	146
6.2.	L'accesso classico.....	146
6.2.1.	I limiti all'accesso classico. L'accesso difensivo .....	147
6.2.2.	Accesso e riservatezza: Cons. St., A.P., 18 marzo 2021, n. 4.....	147
6.2.3.	Gli strumenti di tutela .....	148
7.	L'accesso civico e l'accesso generalizzato: ambiti applicativi e disciplina.....	148
7.1.	L'accesso generalizzato: base applicativa e regime delle esclusioni e dei limiti. I rapporti con l'accesso classico: Cons. St., A.P., 2 aprile 2020, n. 10 .....	149
7.1.1.	Le interferenze tra le differenti forme di accesso .....	149
7.1.2.	Esclusioni e limiti dell'accesso generalizzato .....	150
7.1.3.	L'accesso generalizzato: natura e disciplina .....	151
8.	Accesso agli atti di gara. Il nuovo Codice dei contratti pubblici del 2023 e le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209. ....	153

## Capitolo 14

<b>Atti e provvedimenti amministrativi: tipologie, struttura e vizi .....</b>	<b>155</b>
1. Atto e provvedimento amministrativo: nozione e struttura .....	155
2. Nozione e struttura dell'atto amministrativo .....	155
3. Classificazione degli atti amministrativi .....	156
3.1. I pareri .....	157
4. Atti di alta amministrazione e atti politici .....	158
5. I provvedimenti amministrativi .....	158
5.1. I caratteri dei provvedimenti amministrativi: imperatività, esecutorietà, inoppugnabilità, tipicità .....	159
5.2. La motivazione del provvedimento amministrativo .....	160
6. La classificazione dei provvedimenti amministrativi .....	160
6.1. Provvedimenti ampliativi: la concessione .....	160
6.1.1. L'autorizzazione .....	161
6.1.2. Figure affini all'autorizzazione: abilitazione, omologazione, nulla-osta, dispensa .....	161
6.2. I provvedimenti restrittivi: ordini, espropriazioni, requisizioni, confische, sequestri .....	161
6.3. Provvedimenti vincolati e discrezionali .....	162
6.3.1. I caratteri della discrezionalità .....	162
7. Validità ed efficacia .....	163
7.1. La nullità .....	163
7.1.1. Nullità strutturale ed elementi essenziali .....	164
7.1.2. L'azione di nullità .....	164
7.2. L'annullabilità .....	164
7.2.1. Vizi di legittimità e vizi di merito .....	164
7.2.2. Il regime dell'atto annullabile .....	165
7.3. Le illegittimità che non comportano annullamento .....	165
8. I rimedi contro gli atti illegittimi e inopportuni: l'autotutela .....	166
8.1. Il riesame con esito demolitorio: la revoca e l'annullamento d'ufficio .....	166
8.2. Il riesame con esito conservativo: convalida, ratifica, sanatoria .....	167
9. L'illegittimità costituzionale dell'atto amministrativo .....	168
10. L'illegittimità dell'atto amministrativo per contrasto con il diritto europeo .....	168
11. L'invalidità derivata .....	169

## Capitolo 15

<b>I controlli .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
--------------------------	---

## Capitolo 16

<b>Beni pubblici ed espropriazione .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
--	---

## Capitolo 17

<b>La responsabilità della P.A.: profili sostanziali e processuali .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
--	---

## Capitolo 18

<b>I contratti della P.A. ....</b>	<b>173</b>
1. La capacità di diritto privato della P.A. ....	174
2. Classificazione dei contratti della Pubblica Amministrazione .....	174
3. I contratti atipici .....	175
4. Il Codice dei contratti pubblici. Dal d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 al d.lgs. 31 marzo 2023 n. 36 .....	178

4.1.	Il ruolo del Codice dei Contratti pubblici e il suo ambito applicativo .....	178
4.1.1.	La disciplina intertemporale .....	178
4.1.2.	Il nuovo sistema delle fonti .....	179
4.1.3.	Il rilievo dei principi generali nel nuovo Codice del 2023 .....	180
4.1.4.	I principi del risultato, della fiducia e dell'accesso al mercato .....	180
4.1.5.	I principi di buona fede e tutela dell'affidamento, tassatività delle cause di esclusione .....	181
4.1.6.	Il conflitto di interessi .....	182
4.1.7.	I principi per le fasi dell'affidamento e dell'esecuzione: concorrenza, parità di trattamento, non discriminazione, trasparenza, tempestività, pubblicità, suddivisione in lotti e rotazione .....	183
4.1.7.1.	Suddivisione in lotti e rotazione. Le novità del D. lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti pubblici). .....	183
4.1.8.	Ambito applicativo .....	184
5.	I contratti pubblici: le species. Passivi e attivi; a titolo oneroso e gratuito; concessioni e appalti; sotto e sopra soglia. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti Pubblici). .....	185
5.1.	Le soglie di rilevanza europea. Le novità del D. lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti Pubblici) .....	186
6.	Aggregazione e qualificazione delle stazioni appaltanti .....	187
6.1.	Il sistema di qualificazione (necessario): livelli ed indicatori. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 .....	189
6.2.	I (tre) macro-indici .....	190
6.2.1.	(Segue). Il sistema di qualificazione e le corrispondenti attività .....	191
6.3.	Disciplina del MEPA .....	192
7.	La progettazione (art. 41). Le novità D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 c.d. Correttivo Contratti Pubblici .....	195
7.1.	Livelli e contenuti della progettazione. Le novità D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 c.d. Correttivo Contratti Pubblici .....	197
7.2.	Verifica preventiva dell'interesse archeologico. Le novità D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 c.d. Correttivo Contratti Pubblici .....	198
7.3.	L'impugnabilità dei livelli di progettazione e i vizi del progetto .....	199
7.3.1.	(Segue). Cenni sul costo del personale .....	200
8.	Verifica della progettazione e validazione. ....	201
8.1.	Il raffronto con la disciplina previgente. ....	202
8.2.	I soggetti deputati all'attività di verifica. ....	203
9.	Metodi e strumenti di gestione informativa digitale delle costruzioni. ....	203
10.	Il procedimento ad evidenza pubblica .....	207
10.1.	La deliberazione a contrarre. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (cd. Correttivo Contratti Pubblici) .....	207
10.2.	Il bando di gara .....	208
10.3.	L'impugnazione delle clausole del bando .....	209
11.	I sistemi di aggiudicazione e la selezione delle offerte .....	209
12.	I criteri di aggiudicazione .....	210
12.1.	Le offerte anomale .....	211
13.	La partecipazione alla procedura di gara e i requisiti soggettivi .....	212
13.1.	Le cause di esclusione automatica e non automatica e i requisiti di ordine speciale .....	212
13.1.1.	Disciplina dell'esclusione, verifica del possesso dei requisiti e soccorso istruttorio .....	214
13.2.	Partecipazione in forma associata alla gara: i raggruppamenti (e le associazioni) temporanei di impresa .....	214

13.3.	I consorzi ordinari e i consorzi stabili. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti Pubblici) .....	216
13.4.	Il contratto di rete e il contratto di avalimento. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti Pubblici) .....	217
13.5.	Il subappalto. Il subappalto a cascata. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 .....	218
14.	L'aggiudicazione, la stipulazione del contratto e l'approvazione .....	219
14.1.	Le fasi dell'aggiudicazione. La proposta di aggiudicazione .....	220
14.2.	L'approvazione e la stipula del contratto .....	220
14.2.1.	L'avvio di esecuzione e lo <i>stand still</i> sostanziale e processuale. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209. ....	221
15.	L'esecuzione del contratto .....	222
15.1.	Direzione dei lavori e dell'esecuzione, controllo tecnico-contabile e amministrativo, collaudo e garanzia di conformità. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 c.d. Correttivo Contratti Pubblici. ....	223
15.2.	Le garanzie .....	225
15.3.	Le modifiche del contratto in corso di esecuzione. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 (c.d. Correttivo Contratti Pubblici) .....	225
15.3.1.	Revisione dei prezzi. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 e del D.l. 21 maggio 2025, n. 73, come conv. in L. 18 luglio 2025, n. 105 (c.d. Decreto Infrastrutture) .....	226
15.4.	Proroga e rinnovo del contratto in corso di esecuzione .....	228
15.5.	Vicende particolari in corso di esecuzione. Sospensione, risoluzione e recesso .....	228
15.6.	L'accordo di collaborazione. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 .....	230
16.	La giurisdizione e la tutela .....	230
16.1.	I rimedi alternativi alla tutela giurisdizionale. ....	231
16.1.1.	Il Collegio consultivo tecnico. Le novità del D.lgs. 31 dicembre 2024, n. 209 .....	231
16.2.	I rimedi giurisdizionali .....	232
16.3.	Il contenzioso per le controversie relative ad infrastrutture strategiche .....	234
17.	Annullamento dell'aggiudicazione e sorte del contratto .....	234

## Capitolo 19

La giustizia amministrativa .....	 <b>Approfondimento online</b>
-----------------------------------	---

Quiz   Diritto amministrativo .....	<b>237</b>
Risposte corrette .....	<b>255</b>

## Parte II

### Codice della Amministrazione digitale

#### Capitolo 1

<b>Quadro normativo e principi generali .....</b>	<b>259</b>
1. La "Pubblica Amministrazione Digitale" come attuazione di principi costituzionali ed eurounitari. ....	259
2. La digitalizzazione della Pubblica Amministrazione nel corso degli anni. ....	260
3. Le fonti normative della Pubblica Amministrazione digitale, tra diritto interno e diritto sovranazionale .....	262
3.1. Il Codice dell'Amministrazione Digitale .....	263
3.2. Il regolamento eIDAS 2.0 .....	264
3.3. Le Linee Guida AgID .....	266



4.	Nuove strategie nazionali ed europee per la Pubblica Amministrazione digitale: verso il 2030. ....	267
5.	L'intelligenza artificiale nella Pubblica Amministrazione. Prospettive e criticità. ....	268
5.1.	Definizione. ....	268
5.2.	Il quadro normativo a livello eurounitario. ....	268
5.3.	Il quadro normativo a livello nazionale. ....	270

## Capitolo 2

### Governance e soggetti dell'innovazione digitale .....



## Capitolo 3

<b>Diritti dei cittadini e delle imprese .....</b>		<b>274</b>
1.	Introduzione.....	274
2.	La Carta della Cittadinanza Digitale.....	275
2.1.	Il diritto all'uso delle tecnologie digitali.....	275
2.2.	Democrazia e partecipazione attraverso strumenti digitali.....	276
2.3.	L'identità digitale.....	277
2.3.1.	Il Sistema Pubblico di Identità Digitale.....	277
2.3.2.	Il sistema delle deleghe come strumento a beneficio dei soggetti più vulnerabili.....	280
2.3.3.	La Carta d'Identità Elettronica.....	281
2.3.4.	La Carta Nazionale dei Servizi.....	283
2.4.	Il domicilio digitale.....	284
2.4.1.	Gli indici nazionali dei domicili digitali.....	286
3.	I pagamenti elettronici a favore della Pubblica Amministrazione.....	288
3.1.	Il funzionamento specifico della piattaforma.....	290

## Capitolo 4

<b>Documento informatico e firme elettroniche.....</b>		<b>291</b>
1.	Il Documento Informatico.....	291
1.1.	Definizione.....	291
1.2.	La firma elettronica e la firma digitale.....	291
1.2.1.	La disciplina delle firme elettroniche nel CAD.....	292
1.2.2.	Il processo di firma elettronica.....	293
1.2.3.	I principali formati della firma elettronica.....	295
1.3.	La formazione del documento informatico.....	295
1.4.	La giurisprudenza più recente in tema di firma digitale.....	297
2.	Le copie informatiche.....	298
2.1.	Le copie informatiche di documenti analogici.....	298
2.2.	Le copie analogiche dei documenti informatici.....	299
2.3.	La certificazione di processo.....	300

## Capitolo 5

<b>Gestione documentale e conservazione.....</b>		<b>303</b>
1.	Introduzione.....	303
2.	Il sistema di gestione documentale.....	303
2.1.	Definizione e finalità.....	303
2.2.	(Segue): il responsabile del sistema di gestione documentale.....	304
2.3.	Principi di integrità, autenticità, leggibilità e reperibilità dei documenti.....	304
2.4.	Il ruolo degli standard ISO.....	305
2.5.	Gli strumenti e le infrastrutture tecnologiche per la gestione documentale.....	305

3.	Il protocollo informatico.....	306
3.1.	Definizione e disciplina normativa.....	306
3.2.	Requisiti Tecnici e Sicurezza .....	307
4.	Interoperabilità e Integrazione.....	307
5.	Il fascicolo informatico.....	307
6.	La conservazione dei documenti informatici.....	309
7.	La dematerializzazione.....	310

## Capitolo 6

<b>Comunicazioni elettroniche .....</b>	<b>311</b>
1. Le comunicazioni elettroniche della Pubblica Amministrazione.....	311
2. La Posta Elettronica Certificata (PEC).....	312
2.1. Definizione e funzionamento. ....	312
2.2. Il quadro normativo di riferimento.....	312
2.3. Utilizzo della PEC nella Pubblica Amministrazione.....	313
2.4. La validità giuridica delle comunicazioni via PEC.....	313
3. Siti web delle pubbliche amministrazioni.....	314
3.1. Gli obblighi di pubblicazione: la normativa rilevante.....	314
3.2. (Segue). La sezione "Amministrazione trasparente" .....	314
3.3. (Segue). Il portale Normattiva. ....	316
3.4. Le Linee Guida AgID sui siti istituzionali delle pubbliche amministrazioni.....	317
4. Il Servizio Notifiche Digitali (SEND).....	317

## Capitolo 7

### Dati delle pubbliche amministrazioni e interoperabilità .....



## Capitolo 8

### Servizi in rete e piattaforme abilitanti .....



## Capitolo 9

<b>Sicurezza informatica e protezione dei dati personali .....</b>	<b>321</b>
1. La sicurezza dei sistemi informativi pubblici. ....	321
1.1. Introduzione: La sicurezza informatica nella PA - Un imperativo ineludibile. ....	321
1.2. Minacce e vulnerabilità: il panorama del rischio informatico nella PA. ....	322
1.2.1. Le minacce informatiche.....	322
1.2.2. Le vulnerabilità dei sistemi informatici. ....	323
1.2.3. Un esempio di attacco informatico con riflessi nella PA.....	323
1.3. Misure di sicurezza: un approccio multilivello supportato da normative e <i>best practices</i> internazionali. ....	324
1.3.1. Misure preventive.....	324
1.3.2. Misure reattive.....	325
2. Il ruolo dell'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale (ACN).....	325
2.1. Compiti e funzioni dell'ACN. ....	326
2.1.1. Coordinamento e resilienza cibernetica. ....	326
2.1.2. Certificazione della cybersicurezza. ....	326
2.1.3. Protezione delle infrastrutture critiche. ....	326
2.1.4. Sviluppo di capacità crittografiche e promozione della sicurezza.....	327
2.1.5. Formazione e sensibilizzazione.....	327
2.1.6. Cooperazione internazionale.....	327
2.2. Strumenti e iniziative dell'ACN .....	327
2.2.1. Il CSIRT Italia.....	327

2.2.2.	La Piattaforma Nazionale di Condivisione delle Informazioni sulla <i>Cybersecurity</i> .....	328
2.2.3.	Linee Guida e framework per la sicurezza informatica.....	329
2.3.	La Strategia Nazionale di Cybersicurezza 2022-2026 elaborata dall'ACN.....	329
3.	La protezione dei dati personali nella P.A. ....	330
3.1.	Il quadro normativo.....	330
3.1.1.	Il Regolamento generale sulla protezione dei dati personali.....	330
3.1.2.	Il Codice in materia di protezione dei dati personali. ....	331
3.1.3.	Le novità (critiche) introdotte dal c.d. Decreto Capienze.....	331
3.2.	I principi fondamentali del GDPR.....	332
3.2.1.	Liceità, correttezza e trasparenza.....	332
3.2.2.	Limitazione della finalità.....	332
3.2.3.	Minimizzazione dei dati. ....	333
3.2.4.	Esattezza dei dati. ....	333
3.2.5.	Limitazione della conservazione.....	333
3.2.6.	Integrità e riservatezza.....	333
3.2.7.	Responsabilizzazione.....	334
3.2.8.	<i>Privacy by design</i> e <i>privacy by default</i> .....	334
3.3.	Il ruolo del Responsabile della Protezione dei Dati.....	335
3.3.1.	Designazione del RPD.....	335
3.3.2.	Compiti e funzioni del RPD.....	335
3.3.4.	Autonomia e risorse del RPD.....	336
3.3.5.	Le criticità emerse nella prassi più recente.....	336
3.4.	Misure di sicurezza per la protezione dei dati personali.....	336
3.4.1.	Misure tecniche e organizzative.....	336
3.4.2.	Valutazione d'impatto sulla protezione dei dati (DPIA).....	337
3.4.3.	Gestione delle violazioni dei dati personali (data breach). ....	337
3.4.4.	Diritti degli interessati.....	337
4.	Il bilanciamento tra trasparenza e protezione dei dati personali.....	338
4.1.	Il principio di trasparenza nella Pubblica Amministrazione.....	339
4.1.1.	Accesso civico generalizzato e accesso civico semplice (cenni).....	339
4.1.2.	Pubblicazione di documenti .....	340
4.1.3.	Trasparenza e prevenzione della corruzione.....	340
4.2.	Esempi concreti del bilanciamento tra trasparenza e protezione dei dati personali.....	340
	<b>Quiz   Codice della Amministrazione digitale .....</b>	<b>342</b>
	<b>Risposte corrette .....</b>	<b>346</b>

## Parte III

### Diritto dell'Unione europea

#### Capitolo 1

	<b>Il processo di integrazione europea .....</b>	<b>345</b>
1.	Le tappe del processo di integrazione europea.....	345
2.	Le prime esperienze di integrazione: il modello della cooperazione intergovernativa.....	346
2.1.	L'istituzione del Consiglio d'Europa.....	346
3.	L'introduzione del modello comunitario: i trattati istitutivi della CECA, CEE ed Euratom.....	346
3.1.	La Dichiarazione Schuman.....	346

3.2.	L'istituzione della CECA.....	347
3.3.	Il fallimento del progetto di istituzione della CED. ....	347
3.4.	L'istituzione della CEE e della CEEA (o Euratom). ....	348
3.5.	Le caratteristiche del modello comunitario. ....	348
4.	Sviluppo del metodo comunitario: le tappe intermedie. ....	349
4.1.	Le convenzioni di unificazione dell'assetto istituzionale delle Comunità europee.....	349
4.2.	Il parziale recupero di elementi del modello di cooperazione intergovernativa: lo scioglimento della "crisi della sedia vuota".....	350
4.3.	L'introduzione del sistema di bilancio autonomo.....	350
4.4.	L'introduzione del suffragio universale diretto per l'elezione dell'Assemblea parlamentare. ....	350
4.5.	L'adesione di nuovi Stati membri. ....	350
5.	L'Atto Unico europeo. ....	350
5.1.	La presentazione del Libro Bianco di completamento del mercato interno.....	350
5.2.	L'adozione dell'Atto unico europeo.....	351
6.	Il Trattato sull'Unione europea (Trattato di Maastricht). ....	352
6.1.	Nascita dell'UE e struttura a tre pilastri.....	352
6.2.	L'unione economica e monetaria. ....	353
6.3.	L'estensione dell'ambito di intervento comunitario e l'introduzione del principio di sussidiarietà.....	353
6.4.	La cittadinanza dell'Unione.....	353
6.5.	L'incidenza sull'assetto istituzionale. ....	353
7.	L'allargamento a nuovi Stati membri. Il Trattato di Amsterdam.....	354
7.1.	L'estensione dell'ambito di intervento comunitario.....	354
7.2.	La cooperazione rafforzata. ....	354
7.3.	L'intervento sul quadro istituzionale.....	354
7.4.	Introduzione della clausola di sospensione.....	354
7.5.	Inserimento dell'acquis di Schengen nel sistema dell'Unione.....	355
8.	Il completamento del percorso di unione economica e monetaria. ....	355
9.	Il trattato di Nizza e l'allargamento dell'Unione europea agli Stati dell'Europa orientale. ....	355
9.1.	Le novità introdotte sotto il profilo istituzionale.....	355
9.2.	Le modifiche in tema di cooperazione rafforzata e clausola di sospensione.....	356
9.3.	La dichiarazione sul futuro dell'Unione.....	356
9.4.	Il successivo allargamento dell'Unione europea. ....	356
10.	Il fallimento del progetto di Costituzione europea. ....	356
11.	Il Trattato di Lisbona.....	357
11.1.	Mandato della Conferenza intergovernativa.....	357
11.2.	Il Trattato di Lisbona.....	358
11.2.1.	Sostituzione dell'Unione alla Comunità europea e abolizione della struttura a tre pilastri. ....	358
11.2.2.	Innovazioni sotto il profilo istituzionale.....	358
11.2.3.	Il rafforzamento del ruolo dei Parlamenti nazionali (art. 12 TUE). ....	358
11.2.4.	Protocolli allegati.....	358
11.2.5.	Natura giuridica dell'Unione. ....	359
12.	L'adesione della Croazia. Prospettive di allargamento. ....	359
13.	L'uscita del Regno Unito dall'Unione. ....	359
	<b>Quiz</b> .....	<b>363</b>
	<b>Risposte corrette</b> .....	<b>364</b>

## Capitolo 2

### Gli ambiti di intervento dell'Unione europea .....



## Capitolo 3

### Istituzioni e organismi dell'Unione. Procedure decisionali..... 366

1.	Gli organi dell'Unione: quadro generale. ....	366
2.	Il Parlamento europeo. ....	367
2.1.	Origine e fonti normative. ....	367
2.2.	Composizione e sistema elettivo. ....	367
2.3.	Modalità di esercizio delle funzioni. ....	368
2.4.	Numero dei componenti e durata del mandato. ....	368
2.5.	Organizzazione interna. ....	368
2.6.	Funzioni e poteri. ....	369
2.6.1.	Premessa. ....	369
2.6.2.	Funzione legislativa. ....	369
2.6.3.	Funzione di bilancio. ....	369
2.6.4.	Funzioni di controllo politico. ....	370
2.6.5.	Partecipazione alla procedura di conclusione di accordi internazionali. ....	371
3.	Il Consiglio europeo. ....	371
3.1.	Origine. ....	371
3.2.	Composizione. ....	371
3.3.	Funzioni. ....	372
3.3.1.	Funzione di indirizzo politico. ....	372
3.3.2.	Funzioni attribuite dal Trattato di Lisbona. ....	372
3.4.	Modalità di deliberazione. ....	373
3.5.	Presidente del Consiglio europeo. ....	373
4.	Il Consiglio dell'Unione. ....	373
4.1.	Origine e composizione. ....	373
4.2.	Funzionamento. ....	373
4.3.	La Presidenza. ....	374
4.4.	Formazione della posizione del Governo in seno al Consiglio dell'UE. ....	374
4.5.	Funzioni e modalità deliberative. ....	374
4.5.1.	Premessa. ....	374
4.5.2.	Funzione legislativa. ....	375
4.5.3.	Funzione di bilancio. ....	375
4.5.4.	Funzioni di definizione delle politiche e di coordinamento. ....	375
4.5.5.	Altre funzioni. ....	375
4.5.6.	Modalità deliberative. ....	375
4.5.6.1.	Criteri di calcolo della maggioranza qualificata. ....	376
5.	La Commissione europea. ....	377
5.1.	Composizione. ....	377
5.2.	Nomina. ....	378
5.3.	Mandato. ....	379
5.4.	Funzionamento. ....	379
5.5.	Funzioni. ....	379
5.5.1.	Generalità. ....	379
5.5.2.	Funzione di iniziativa legislativa. ....	379
5.5.3.	Funzione esecutiva. ....	380
5.5.4.	Funzione di gestione finanziaria. ....	380
5.5.5.	Funzioni di controllo. ....	380
5.5.6.	Funzione di rappresentanza. ....	381

5.6.	Il Presidente della Commissione e l'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza.....	381
5.6.1.	Premessa.....	381
5.6.2.	Il Presidente.....	381
5.6.3.	L'Alto rappresentante dell'Unione per gli affari esteri e la politica di sicurezza.....	382
6.	La Corte di giustizia dell'Unione.....	382
6.1.	Articolazione e fonti normative.....	382
6.2.	Composizione e funzioni.....	382
6.3.	La Corte di giustizia.....	383
6.3.1.	Composizione e nomina.....	383
6.3.2.	Funzionamento.....	383
6.3.3.	Funzioni.....	384
6.4.	Il Tribunale dell'Unione europea.....	384
6.4.1.	Origini.....	384
6.4.2.	Composizione.....	385
6.4.3.	Funzioni.....	385
6.5.	I tribunali specializzati. In particolare, il Tribunale della Funzione Pubblica.....	386
6.5.1.	I Tribunali specializzati: caratteristiche generali.....	386
6.5.2.	Il Tribunale della funzione pubblica dell'Unione europea (TFP).....	387
7.	La Banca centrale europea.....	387
7.1.	Caratteri.....	387
7.2.	Funzioni.....	387
7.3.	Funzionamento.....	388
7.4.	Tendenze nel sistema attuale.....	388
8.	La Corte dei conti.....	388
8.1.	Origine.....	388
8.2.	Composizione.....	388
8.3.	Funzioni.....	389
9.	Altri organi ed organismi dell'Unione.....	389
9.1.	Il Mediatore europeo.....	389
9.1.1.	Origini, nomina e composizione.....	389
9.1.2.	Funzioni e poteri.....	390
9.2.	Gli organi consultivi: il Comitato economico e sociale; il Comitato delle Regioni.....	390
9.2.1.	Caratteri comuni.....	390
9.2.2.	Il Comitato economico e sociale.....	391
9.2.3.	Il Comitato delle regioni.....	391
9.3.	La Banca europea per gli investimenti.....	391
9.3.1.	Origini, composizione e natura.....	391
9.3.2.	Funzioni.....	391
9.3.3.	Struttura interna.....	392
9.4.	Le agenzie.....	392
9.4.1.	Generalità.....	392
9.4.2.	Le agenzie previste nel Trattato di Lisbona.....	392
9.5.	Organismi di vigilanza finanziaria.....	393
10.	Le procedure decisionali.....	393
10.1.	Regime.....	393
10.2.	Classificazione.....	394
	<b>Quiz</b> .....	<b>395</b>
	<b>Risposte corrette</b> .....	<b>396</b>

## Capitolo 4

<b>L'ordinamento giuridico dell'Unione europea: le fonti.....</b>	<b>397</b>
1. Considerazioni preliminari.....	397
1.1. L'ordinamento giuridico dell'Unione: peculiarità.....	397
1.2. Classificazione delle fonti del diritto dell'Unione.....	397
1.2.1. Classificazione degli atti giuridici rientranti nelle fonti di diritto secondario.....	398
2. I trattati.....	399
2.1. Generalità.....	399
2.2. Natura giuridica.....	399
2.3. Le procedure di revisione dei trattati.....	400
2.3.1. Premessa.....	400
2.3.2. Procedura ordinaria.....	400
2.3.2.1. Procedure semplificate di revisione.....	401
2.3.3. Procedure speciali di revisione.....	402
2.4. Le modifiche sul piano soggettivo: la procedura di adesione e il recesso all'Unione.....	402
2.4.1. Premessa.....	402
2.4.2. Procedura di adesione.....	402
2.4.3. Recesso.....	402
2.5. La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea: l'art. 6 TUE.....	403
2.5.1. Art. 6, par. 1, TUE.....	403
2.5.2. L'art. 6, par. 2, TUE.....	403
3. I principi generali del diritto.....	404
3.1. Generalità.....	404
3.2. Principi generali propri del diritto dell'Unione.....	404
3.3. Principi generali comuni agli ordinamenti degli Stati membri.....	405
4. Il diritto internazionale generale e gli accordi internazionali conclusi dall'Unione.....	406
4.1. Il diritto internazionale generale: nozione e portata.....	406
4.2. Gli accordi internazionali. Tipologie.....	406
4.2.1. Valore giuridico.....	406
5. I regolamenti.....	407
5.1. Definizione.....	407
5.2. Portata generale.....	407
5.3. Obbligatorietà integrale.....	407
5.4. Diretta applicabilità.....	407
6. Le direttive.....	408
6.1. Definizione.....	408
6.2. Soggetti destinatari.....	408
6.3. Obbligatorietà.....	408
6.4. Obbligo di attuazione.....	408
6.4.1. Scelta delle forme e dei mezzi di attuazione.....	408
6.5. Eventuale efficacia diretta.....	409
6.6. Strumento di armonizzazione.....	409
7. Le decisioni.....	409
7.1. Definizione.....	409
7.2. Obbligatorietà.....	409
7.3. Eventuale portata individuale.....	410
8. Gli atti non vincolanti dell'Unione: raccomandazioni e pareri.....	410
9. Gli atti atipici.....	410
11.1. Premessa.....	411
11.2. Gli orientamenti generali.....	412

11.3.	Le decisioni.....	412
12.1.	Generalità.....	412
12.2.	Adattamento al diritto primario dell'Unione.....	412
12.3.	L'adattamento al diritto secondario.....	412
12.3.1.	La disciplina contenuta nella L. n. 234/2012.....	413
12.4.	Il ruolo delle Regioni.....	414
<b>Quiz</b>	.....	<b>416</b>
<b>Risposte corrette</b>	.....	<b>417</b>

## Capitolo 5

### I rapporti con gli ordinamenti nazionali: l'incidenza del diritto dell'Unione..... 418

1.	Considerazioni introduttive.....	418
1.1.	Rapporti tra l'ordinamento dell'Unione e i sistemi giuridici nazionali.....	418
1.2.	Incidenza del diritto dell'Unione: applicabilità diretta ed efficacia diretta.....	418
1.3.	Conflitto tra disposizione interna e norma dell'Unione.....	419
2.	Il primato del diritto dell'Unione e l'assetto dei rapporti tra l'ordinamento dell'Unione e il sistema giuridico interno: tesi a confronto.....	419
2.1.	La posizione della Corte di giustizia: la concezione c.d. monista.....	419
2.2.	Il percorso evolutivo nella giurisprudenza della Corte costituzionale: la tesi della separatezza degli ordinamenti giuridici.....	420
2.2.1.	Premessa.....	420
2.2.2.	Prima fase: Corte cost., 7 marzo 1964, n. 14.....	420
2.2.3.	Seconda fase: Corte cost. 27 dicembre 1973, n. 183.....	421
2.2.4.	Terza fase: pronuncia Granital 8 giugno 1984, n. 170.....	421
2.2.5.	Quarta fase: Corte cost., 10 novembre 1994, n. 384.....	422
2.2.6.	Apertura alla concezione monista: Corte cost., ord. n. 103/2008.....	422
3.	L'efficacia diretta di una norma dell'Unione.....	423
3.1.	Nozione.....	423
3.2.	Rapporti con la c.d. "applicabilità diretta".....	423
3.3.	Ambito operativo.....	423
3.4.	Presupposti.....	423
3.4.1.	La sufficiente precisione.....	424
3.4.2.	L'incondizionatezza.....	424
3.4.3.	Ricorrenza dei presupposti a seconda della fonte di previsione della norma.....	424
3.5.	L'intensità (variabile) dell'efficacia diretta.....	425
3.5.1.	Premessa.....	425
3.5.2.	Direttive.....	425
3.5.3.	Trattati.....	426
3.5.4.	Decisioni.....	426
4.	L'efficacia indiretta di una norma dell'Unione.....	426
4.1.	L'obbligo di interpretazione conforme.....	427
4.1.1.	Nozione e fondamento.....	427
4.1.2.	Differenze rispetto al principio del c.d. effetto utile.....	427
4.1.3.	Limite e presupposti.....	427
4.1.4.	Ambito operativo.....	427
4.1.4.1.	Norme dotate di efficacia diretta.....	428
4.1.4.2.	Norme prive di efficacia diretta.....	428
4.2.	La responsabilità dello Stato nei confronti dei singoli.....	428
4.2.1.	Ambito operativo.....	428
4.2.2.	Presupposti.....	428
4.2.3.	Configurazione della responsabilità a carico dello Stato.....	429
4.2.4.	Esercizio del diritto al risarcimento.....	429



4.2.5. Organi autori della violazione.....	429
<b>Quiz .....</b>	<b>430</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>431</b>

## Capitolo 6

<b>Il Sistema di tutela giurisdizionale dell'Unione.....</b>	
--	---

## Capitolo 7

**Le politiche dell'Unione: in particolare, le libertà di circolazione; la politica in materia di concorrenza e il regime degli aiuti di Stato; la politica economica**

<b>e monetaria. ....</b>	
--------------------------	---

## Capitolo 8

<b>Le risorse provenienti dall'Unione europea.....</b>	
--	---

## Parte IV

### **Nozioni di diritto penale con particolare riferimento ai reati contro la P.A.**

#### Capitolo 1

<b>Nozioni introduttive .....</b>	<b>437</b>
1. Nozione e funzione del diritto penale.....	437
1.1. Caratteri del diritto penale .....	437
2. La norma penale .....	438
3. I principi del diritto penale italiano. Quadro d'insieme.....	438
4. Il principio di legalità.....	439
5. I corollari del principio di legalità .....	439
5.1. Il principio di riserva di legge .....	439
5.2. Il principio di precisione .....	440
5.3. Il divieto di analogia in materia penale .....	440
5.4. Il Principio di prevedibilità.....	441
6. Il principio di irretroattività della legge penale .....	441
6.1. La più ampia disciplina dell'efficacia nel tempo della legge penale: retroattività favorevole, successione mediata, leggi processuali .....	442
6.1.1. <i>Abolitio criminis</i> . È travolto il giudicato di condanna.....	442
6.1.2. Modifiche sopravvenute.....	442
6.1.3. Successione mediata .....	442
6.1.4. Il fondamento costituzionale del principio di retroattività favorevole .....	443
6.1.5. Leggi eccezionali e temporanee, decreti legge .....	443
6.1.6. Le leggi penali processuali .....	443
6.1.6.A. Le misure alternative alla detenzione.....	443
6.1.6.B. Le modifiche al regime di procedibilità introdotte dal d. lgs. 10 ottobre 2022, n. 150 (c.d. decreto Cartabia) e la disciplina transitoria. Le modifiche del Decreto correttivo Cartabia (D.lgs. 19 marzo 2024, n. 31).....	444
7. La c.d. riserva di codice .....	445
8. Il principio di territorialità .....	445
9. Il riconoscimento delle sentenze straniere .....	447

## Capitolo 2

<b>Il reato.....</b>	<b>448</b>
1. Il reato e i soggetti del reato.....	448
2. La responsabilità degli enti.....	449
3. L'oggetto del reato.....	449
4. Delitti e contravvenzioni.....	450

## Capitolo 3

<b>La struttura del reato.....</b>	<b>451</b>
1. Struttura ed elementi del reato.....	451
1.1. Le teorie della bipartizione e della tripartizione.....	451
1.2. Concezioni quadripartite.....	451
2. L'elemento oggettivo del reato: condotta, evento, rapporto di causalità.....	451
2.1. La condotta.....	452
2.1.1. I reati omissivi.....	452
2.2. L'evento.....	453
2.2.1. Evento e condizioni obiettive di punibilità: la sentenza di fallimento nei reati di bancarotta.....	453
2.3. Il rapporto di causalità.....	454
2.3.1. La causalità omissiva.....	455
3. Le cause di giustificazione del reato.....	455
3.1. Il consenso dell'avente diritto.....	455
3.2. Esercizio del diritto.....	456
3.2.1. Problemi applicativi: diritto di cronaca, diritto di critica, reati culturalmente orientati.....	456
3.3. L'adempimento del dovere.....	457
3.3.1. L'agente provocatore.....	457
3.4. La legittima difesa.....	458
3.4.1. La legittima difesa domiciliare.....	458
3.5. L'uso legittimo delle armi.....	459
3.6. Lo stato di necessità.....	460
3.7. Le cause di giustificazione non codificate.....	461
3.8. La disciplina. L'eccesso colposo e le scriminanti putative.....	462
4. L'elemento soggettivo.....	462
5. La c.d. <i>suitas</i> della condotta.....	463
5.1. <i>Suitas</i> e imputabilità.....	463
6. Il dolo.....	463
6.1. Forme del dolo.....	463
6.2. Le gradazioni del dolo.....	464
7. La colpa.....	465
7.1. Colpa specifica e colpa generica.....	466
7.2. Colpa comune e colpa professionale. La colpa medica.....	466
8. La responsabilità oggettiva.....	467
9. La preterintenzione.....	468
10. Le cause soggettive di esclusione del reato.....	469
11. L' <i>aberratio</i> .....	470
11.1. L' <i>aberratio ictus</i> .....	470
11.2. L' <i>aberratio delicti</i> .....	471
11.3. L' <i>aberratio causae</i> .....	471

## Capitolo 4

Le forme di manifestazione del reato .....



## Capitolo 5

Il reo .....



## Capitolo 6

La pena .....



## Capitolo 7

**I delitti contro la Pubblica Amministrazione ..... 475**

1.	Collocazione sistematica e bene giuridico tutelato .....	475
2.	Le qualifiche .....	475
3.	I delitti dei pubblici ufficiali contro la pubblica amministrazione .....	476
3.1.	Peculato (art. 314 c.p.) .....	476
3.2.	Indebita destinazione di denaro o cose mobili (art. 314 <i>bis</i> c.p.) .....	477
3.3.	Peculato mediante profitto dell'errore altrui (art. 316 c.p.) .....	478
3.4.	Malversazione di erogazioni pubbliche (art. 316- <i>bis</i> c.p.) .....	478
3.5.	Indebita percezione di erogazioni pubbliche (art. 316- <i>ter</i> c.p.) .....	478
3.6.	Concussione (art. 317 c.p.) .....	479
3.7.	Induzione indebita a dare o promettere utilità (art. 319- <i>quater</i> c.p.) .....	480
3.8.	I reati di corruzione (artt. 318-322 c.p.) .....	480
3.9.	Peculato, indebita destinazione di denaro o cose mobili, concussione, induzione indebita a dare o promettere utilità, corruzione e istigazione alla corruzione, [ <i>abuso d'ufficio</i> ] di membri delle Corti internazionali o degli organi delle Comunità europee o di assemblee parlamentari internazionali o di organizzazioni internazionali e di funzionari delle Comunità europee e di Stati esteri (art. 322- <i>bis</i> ) .....	483
3.10.	Custodia giudiziale dei beni sequestrati (art. 322- <i>ter. 1</i> c.p.) .....	483
3.11.	Riparazione pecuniaria (art. 322- <i>quater</i> c.p.) .....	483
3.12.	Causa di non punibilità (art. 323- <i>ter</i> c.p.) .....	483
3.13.	Abuso d'ufficio (art. 323 c.p.) .....	484
3.14.	Collaborazione processuale (art. 323- <i>bis</i> c.p.) .....	484
3.15.	Rivelazione di segreti d'ufficio (art. 326 c.p.) .....	484
3.16.	Rifiuto e omissione di atti d'ufficio (art. 328 c.p.) .....	484
3.17.	Rifiuto o ritardo di obbedienza commesso da un militare o da un agente della forza pubblica (art. 329 c.p.) .....	485
3.18.	Interruzione di un servizio pubblico o di pubblica necessità (art. 331 c.p.) .....	485
4.	I delitti dei privati contro la pubblica amministrazione .....	485
4.1.	Causa di non punibilità ex art. 393- <i>bis</i> c.p. ....	485
4.2.	Violenza o minaccia a un pubblico ufficiale (art. 336 c.p.). Le novità del D.L. 11 aprile 2025, n. 48 (Decreto Sicurezza), conv. in L. 9 giugno 2025, n. 80 .....	486
4.3.	Millantato credito (art. 346 c.p.) e traffico di influenze illecite (art. 346- <i>bis</i> c.p.) .....	486
4.4.	Altre fattispecie .....	488

**Quiz | Nozioni di diritto penale, limitatamente ai reati contro la P.A. .... 490**

**Risposte corrette ..... 498**

## Parte V

### Contabilità di Stato

#### Capitolo 1

<b>Definizione e nozioni fondamentali di contabilità pubblica .....</b>	<b>501</b>
1. La nozione di contabilità pubblica .....	501
2. Bilancio di previsione e bilancio (o conto) consuntivo .....	501
3. I criteri di redazione dei bilanci: competenza e cassa .....	502
4. Bilancio economico e bilancio finanziario .....	503
5. Bilancio a legislazione vigente e bilancio a politiche invariate .....	503
6. Autonomia contabile e autonomia finanziaria .....	504
7. Gli indicatori economici: PIL e PNL .....	504
8. I valori differenziali: <i>deficit</i> e debito pubblico .....	505
<b>Quiz.....</b>	<b>507</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>508</b>

#### Capitolo 2

<b>Le politiche di bilancio.....</b>	<b>509</b>
1. L'intervento pubblico in economia attraverso il bilancio.....	509
2. Le forme di intervento nell'economia del settore pubblico .....	509
2.1. I servizi pubblici.....	509
2.2. La gestione dei servizi pubblici .....	511
2.3. Il governo dell'economia: le politiche fiscali .....	512
2.4. La redistribuzione delle risorse .....	513
3. I diversi modelli delle politiche di bilancio .....	514
<b>Quiz.....</b>	<b>516</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>517</b>

#### Capitolo 3

<b>I vincoli imposti dall'ordinamento dell'Unione Europea .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
---	---

#### Capitolo 4

<b>I soggetti della contabilità di Stato .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
--	---

#### Capitolo 5

<b>Il bilancio dello Stato nella Costituzione .....</b>	<b>520</b>
1. La riforma costituzionale del 2012.....	520
2. Il principio dell'equilibrio di bilancio .....	521
3. Il ricorso all'indebitamento.....	522
4. L'obbligo di copertura finanziaria delle leggi di spesa .....	523
5. La disciplina costituzionale della legge di bilancio e della legge recante il rendiconto consuntivo.....	523
6. L'esercizio provvisorio.....	524
<b>Quiz.....</b>	<b>526</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>527</b>

#### Capitolo 6

<b>La legge di bilancio: struttura e principi .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
---	---

## Capitolo 7

<b>Formazione, aggiornamento e variazione delle previsioni di bilancio</b>	<b>529</b>
1. Il "ciclo di bilancio"	529
2. La formazione del bilancio di previsione	529
3. La presentazione e l'approvazione della legge di bilancio	530
4. Gli allegati al disegno di legge di bilancio	532
5. L'adozione del "bilancio gestionale"	532
6. Le variazioni al bilancio operate in via amministrativa	533
6.1. Segue: la rimodulazione delle dotazioni finanziarie	533
6.2. Segue: l'attribuzione delle risorse iscritte nei "fondi di riserva"	535
7. La legge di assestamento del bilancio	536
8. L'incidenza sul bilancio di previsione delle "leggi di spesa"	537
9. I disegni di legge "collegati" alla legge di bilancio	539
10. I documenti di programmazione economica e finanziaria previsti dalla legge di contabilità (l. n. 196 del 2009) e quelli della nuova governance economica europea del 2024	539
10.1. Quadro d'insieme	540
10.2. Il Piano strutturale di Bilancio di medio termine (PSB)	540
10.3. Segue: il Documento di economia e finanza (DEF)	541
10.4. Segue: la Nota di aggiornamento al Documento di economia e finanza (NaDEF)	543
<b>Quiz</b>	<b>544</b>
<b>Risposte corrette</b>	<b>545</b>

## Capitolo 8

### I procedimenti di entrata e di spesa



## Capitolo 9

<b>Il rendiconto generale dello Stato</b>	<b>547</b>
1. Natura e funzione del rendiconto generale	547
2. La procedura di formazione e presentazione del rendiconto generale	548
3. Il conto del bilancio e il conto generale del patrimonio	548
4. I conti consolidati di cassa	549
<b>Quiz</b>	<b>550</b>
<b>Risposte corrette</b>	<b>551</b>

## Capitolo 10

<b>Il budget dello Stato</b>	<b>552</b>
1. L'introduzione del <i>budget</i> dello Stato: il D.lgs. n. 279 del 1997	552
2. Il contenuto e la portata del <i>budget</i> dello Stato	552
3. I disallineamenti tra <i>budget</i> dello Stato e documenti di bilancio	553
4. La formazione del <i>budget</i> dello Stato	553
<b>Quiz</b>	<b>555</b>
<b>Risposte corrette</b>	<b>556</b>

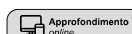
## Capitolo 11

### Il debito pubblico



## Capitolo 12

### I controlli



## Parte VI

### Elementi di diritto del patrimonio culturale e nozioni sul patrimonio culturale

#### Sezione I - L'ordinamento del patrimonio culturale

##### Capitolo 1

###### Il quadro storico-normativo .....



##### Capitolo 2

###### Il Codice dei beni culturali ..... 562

1.	Il Codice dei beni culturali: introduzione.....	562
2.	Disposizioni generali.....	563
2.1.	Principi.....	563
2.2.	Patrimonio culturale.....	564
2.3.	Tutela del patrimonio culturale.....	565
2.4.	Il riparto di competenze per le funzioni in materia di tutela .....	567
2.4.1.	Forme di cooperazione Stato - Regioni .....	567
2.5.	La valorizzazione: funzioni e compiti .....	568

###### Quiz..... 570

###### Risposte corrette ..... 571

##### Capitolo 3

###### L'oggetto della tutela..... 572

1.	L'oggetto della tutela.....	572
2.	Il regime dei beni patrimoniali in quanto beni culturali .....	572
3.	Classificazioni dei beni patrimoniali.....	573
3.1.	Beni culturali di proprietà pubblica.....	573
3.1.1.	Le tipologie di beni pubblici: i beni demaniali .....	573
3.1.1.1.	Demanio necessario e accidentale.....	573
3.1.2.	(Segue): i beni del patrimonio disponibile .....	574
4.	La nozione accolta nel Codice dei beni culturali .....	574
4.1.	Il regime giuridico dei beni culturali. ....	574
5.	Beni culturali immateriali.....	574
5.1.	Le espressioni di identità culturale collettiva.....	575
6.	Le tipologie di beni sottoposti a tutela.....	575
6.1.	Le categorie generali (art. 10).....	575
6.1.1.	Classificazione.....	576
6.1.1.1.	Il criterio dell'appartenenza soggettiva .....	576
6.1.1.2.	Il criterio del carattere materiale: .....	576
6.2.	Le categorie speciali.....	578
7.	Beni culturali di interesse religioso.....	578

###### Quiz..... 580

###### Risposte corrette ..... 581

##### Capitolo 4

###### Individuazione dei beni culturali..... 582

1.	Beni tutelati <i>ex lege</i> .....	582
2.	Le procedure di individuazione dei beni culturali .....	582

2.1.	La verifica dell'interesse culturale .....	582
2.2.	Il Procedimento. ....	583
2.2.1.	Iniziativa.....	583
2.2.1.1.	Mutamenti soggettivi. ....	583
2.2.1.	Conclusione.....	583
2.3.	La dichiarazione dell'interesse culturale per i beni di proprietà privata .....	584
2.3.1.	Le fasi del procedimento .....	585
2.3.1.2.	L'iniziativa.....	585
2.3.1.3.	La comunicazione al privato .....	585
2.3.1.4.	Istruttoria.....	586
2.3.1.5.	Conclusione del procedimento .....	586
2.4.	La tutela amministrativa .....	586
3.	Catalogazione dei beni.....	587
<b>Quiz.....</b>		<b>588</b>
<b>Risposte corrette .....</b>		<b>589</b>

## Capitolo 5

<b>Le misure di protezione e conservazione dei beni culturali .....</b>	<b>590</b>
Premessa .....	590
1. I poteri del Ministero .....	590
1.1. Il potere di vigilanza.....	590
1.2. Il potere di ispezione .....	591
2. La protezione e conservazione dei beni culturali .....	591
2.1. Le misure di protezione .....	592
2.1.1. Gli Interventi .....	592
2.1.1.1. Interventi vietati (art. 20).....	592
2.1.1.2. Interventi autorizzati o soggetti ad autorizzazione (art. 21) .....	593
2.1.1.3. Misure cautelari e di prevenzione.....	594
3. Le misure di conservazione.....	594
3.1. La nozione di conservazione .....	594
3.2. Interventi conservativi: tipologie .....	595
3.2.1. Interventi conservativi obbligatori (c.d. obblighi conservativi) .....	595
3.2.2. Interventi volontari (art. 31, comma 2-bis).....	596
3.2.3. Interventi imposti.....	596
4. Deposito e comodato di beni culturali.....	597
5. La tutela indiretta e le altre forme di protezione .....	597
5.1. Tutela indiretta (artt. 45-47).....	597
5.2. Divieto di collocazione o affissione di cartelli o altri mezzi pubblicitari .....	598
5.3. Distacco di beni culturali.....	598
5.4. Studi d'artista (art. 51).....	599
5.5. Esercizio del commercio in aree di valore culturale (art. 52).....	599
<b>Quiz.....</b>	<b>600</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>601</b>

## Capitolo 6

<b>La circolazione dei beni culturali .....</b>	<b>602</b>
1. La circolazione dei beni culturali .....	602
1.1. I beni assolutamente inalienabili .....	603
1.1.1. Beni assolutamente e incondizionatamente inalienabili (comma 1).....	603
1.1.2. Beni temporaneamente inalienabili (comma 2). ....	603
2. Alienabilità di immobili appartenenti al demanio culturale .....	603
2.1. Altre forme di alienazione .....	604

2.1.1.	Alienazione di beni culturali pubblici diversi da quelli di cui agli artt. 54 e 55 o appartenenti a soggetti privati senza fine di lucro.....	604
2.1.2.	Procedure di trasferimento di immobili pubblici (art. 57 bis).....	605
2.1.3.	Permuta.....	605
3.	Denuncia di trasferimento di proprietà o detenzione di beni culturali (art. 59).....	605
4.	Prelazione.....	606
5.	Commercio.....	607
6.	La circolazione in ambito internazionale.....	607
6.1.	Principi.....	607
6.2.	Uscita dal territorio nazionale.....	608
6.2.1.	Divieto di uscita.....	608
6.2.2.	Uscita previa autorizzazione.....	608
6.2.3.	Attestato di libera circolazione e ricorso contro il diniego.....	608
6.2.4.	Acquisto coattivo.....	609
6.2.5.	Azione di restituzione per beni illegittimamente usciti dal territorio dello Stato.....	609
6.3.	Ingresso nel territorio nazionale.....	610
6.4.	Circolazione nell'Unione europea.....	610
6.5.	Convenzione UNIDROIT.....	610
7.	Ritrovamenti e scoperte.....	611
7.1.	L'occupazione temporanea.....	611
7.2.	Concessione.....	611
7.2.1.	Revoca della concessione.....	612
7.3.	Ritrovamento fortuito (articoli 90-91).....	612
7.3.1.	Obblighi dello scopritore.....	612
7.3.2.	Appartenenza delle cose ritrovate.....	612
7.3.3.	Il diritto al premio.....	612
7.3.4.	Ricerca abusiva.....	613
8.	L'espropriazione.....	613
8.1.	Espropriazione di beni culturali.....	613
8.2.	Espropriazione per fini strumentali.....	614
8.3.	Espropriazione per interesse archeologico.....	614
8.4.	Indennità di esproprio.....	614
	<b>Quiz.....</b>	<b>615</b>
	<b>Risposte corrette.....</b>	<b>616</b>

## Capitolo 7

	<b>Fruizione e valorizzazione.....</b>	<b>617</b>
1.	Rapporti tra tutela, fruizione e valorizzazione.....	617
2.	La fruizione.....	617
2.1.	La fruizione dei beni culturali di appartenenza pubblica.....	619
2.2.	La fruizione dei beni culturali di appartenenza privata.....	621
3.	L'uso individuale dei beni culturali.....	622
3.1.	Differenza tra uso individuale (art. 106) e uso strumentale e precario (art. 107).....	622
3.2.	La riproduzione soggetta alla concessione d'uso ex art. 107 Codice.....	622
3.3.	La determinazione del canone.....	623
3.4.	Le direttive europee in materia di copyright e riuso dei dati: l'impatto sul settore dei beni culturali.....	624
4.	L'incasso e il riparto dei proventi (art. 110).....	624
5.	La valorizzazione.....	625
5.1.	Cenni storici.....	625
5.2.	La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica.....	626
5.2.1.	I livelli di qualità della valorizzazione.....	627



5.2.2.	La gestione .....	627
5.3.	Gli accordi di valorizzazione su beni di proprietà privata .....	628
5.4.	La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza privata .....	628
6.	Servizi per il pubblico .....	628
7.	Sponsorizzazioni e liberalità .....	629
7.1.	Il mecenatismo culturale .....	630
7.1.1.	Differenza tra erogazioni liberali (mecenatismo) e sponsorizzazioni .....	631
7.2.	Gli accordi con le fondazioni bancarie .....	632
8.	Consultabilità degli archivi e tutela della riservatezza .....	632
8.1.	Consultazione dei documenti riservati per scopi storici .....	633
8.2.	Consultabilità per scopi storici degli archivi correnti e di deposito .....	634
8.3.	La protezione dei dati personali .....	634
8.4.	La consultabilità degli archivi privati .....	634
<b>Quiz</b> .....		<b>635</b>
<b>Risposte corrette</b> .....		<b>636</b>

## Sezione II - L'ordinamento dei beni paesaggistici .....



## Sezione III - Il regime sanzionatorio

### Capitolo 1

<b>Le sanzioni amministrative</b> .....	<b>641</b>
1. Le sanzioni amministrative .....	641
2. Ordine di reintegrazione .....	641
3. Violazioni in materia di affissione .....	642
4. Perdita di beni culturali .....	642
5. Violazione in atti giuridici .....	642
6. Violazione di disposizioni in materia di circolazione internazionale .....	642
7. Ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria .....	642
7.1. Sanatoria paesaggistica .....	643
8. Disposizioni sanzionatorie in materia di distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici .....	643
<b>Quiz</b> .....	<b>644</b>
<b>Risposte corrette</b> .....	<b>645</b>

### Capitolo 2

<b>Le sanzioni penali</b> .....	<b>646</b>
1. Quadro normativo .....	646
2. I delitti previsti in materia di tutela di beni culturali .....	647
2.1. Furto di beni culturali (art. 518- <i>bis</i> c.p.) .....	647
2.2. Appropriazione indebita di beni culturali (Art. 518- <i>ter</i> c.p.) .....	648
2.3. Ricettazione di beni culturali (art. 518- <i>quater</i> c.p.) .....	648
2.4. Impiego di beni culturali provenienti da delitto (art. 518- <i>quinquies</i> c.p.) .....	648
2.5. Riciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>sexies</i> c.p.) .....	648
2.6. Autoriciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>septies</i> c.p.) .....	648
2.7. Falsificazione in scrittura privata relativa a beni culturali (art. 518- <i>octies</i> c.p.) .....	649
2.8. Violazioni in materia di alienazione di beni culturali (art. 518- <i>novies</i> c.p.) .....	649
2.9. Importazione illecita di beni culturali (art. 518- <i>decies</i> c.p.) .....	649
2.10. Uscita o esportazione illecite di beni culturali (art. 518- <i>undecies</i> c.p.) .....	649

2.11.	Distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici (art. 518- <i>duodecies</i> c.p.).....	650
2.12.	Devastazione e saccheggio di beni culturali e paesaggistici (art. 518- <i>terdecies</i> c.p.).....	650
2.13.	Contraffazione di opere d'arte (art. 518- <i>quaterdecies</i> c.p.).....	650
2.14.	Deturpamento e imbrattamento di cose altrui (art. 639 c.p.). Le novità della L. 9 giugno 2025 (c.d. Decreto Sicurezza).....	651
3.	Circostanze del reato .....	651
3.1.	Circostanze aggravanti .....	651
3.2.	Circostanze attenuanti.....	652
4.	Confisca .....	652
5.	Le contravvenzioni previste in materia di tutela dei beni culturali.....	652
5.1.	Opere illecite .....	652
5.2.	Collocazione e rimozione illecita.....	652
5.3.	Violazioni in materia di ricerche archeologiche .....	653
6.	La tutela penale dei beni paesaggistici .....	653
	<b>Quiz.....</b>	<b>654</b>
	<b>Risposte corrette .....</b>	<b>655</b>

## Sezione IV - I contratti pubblici in materia di beni culturali.....



## Sezione V - Le attività culturali

### Capitolo 1

#### Le attività cinematografiche .....



### Capitolo 2

#### Le attività di spettacolo .....



## Sezione VI – Nozioni di patrimonio culturale

### Capitolo 1

#### **Il patrimonio culturale: origini, trasformazioni e interpretazioni..... 665**

1.	Il patrimonio culturale: evoluzione di un concetto .....	665
2.	Le grandi categorie del patrimonio: materiale, immateriale, diffuso, digitale.....	666
3.	Il patrimonio come sistema di valori: storico, estetico, identitario, sociale .....	667
4.	Il patrimonio come processo, non come oggetto: produzione di senso e partecipazione .....	668
5.	Il patrimonio nella società contemporanea: globalizzazione, turismo, comunità, memoria e conflitti .....	669
6.	Interpretazione, comunicazione e valorizzazione: come il patrimonio genera significato .....	670
7.	Conservazione e innovazione: una dialogo necessario nella cura del patrimonio ...	671
8.	Il patrimonio come risorsa sociale: partecipazione, inclusione, educazione e futuro .....	672

<b>Capitolo 2</b>	
<b>I siti Unesco in Italia .....</b>	<b>674</b>
1. I cinquantanove beni italiani inseriti nella lista Unesco dei patrimoni dell'umanità .....	674
2. I dieci beni italiani inseriti nella lista Unesco della Memoria del mondo .....	682
3. I sedici beni italiani inseriti nella lista Unesco dei patrimoni immateriali dell'umanità .....	683
<b>Quiz.....</b>	<b>687</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>688</b>

## Parte VII

### Struttura e organizzazione del Ministero della Cultura

<b>Capitolo 1</b>	
<b>Il quadro storico-normativo .....</b>	<b>691</b>
1. Principi costituzionali in tema di organizzazione della P.A: artt. 95 co. 3 e 97, co. 2 Cost.....	691
2. Dal Ministero per i beni culturali ed ambientali al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.....	691
2.1. Il D.L. 14 dicembre 1974, n. 657.....	691
2.2. (Segue) Il D.lgs. n. 368 del 1998 (art. 11 della L. delega 15 marzo 1997, n. 59). ....	692
2.3. (Segue) Il D.P.R. n. 307 del 2001.....	692
2.3.1. Il Segretario generale.....	693
2.3.2. Le Direzioni generali.....	694
2.3.3. I Segretariati regionali (ex Soprintendenze regionali).....	694
2.4. (Segue) Il D.lgs. n. 3 del 2004: .....	694
2.5. La riforma del 2006: i D.L. nn. 181 e 262 .....	694
2.5.1. Il D.L. n. 181/2006.....	694
2.5.2. Il D.L. n. 262 del 2006: .....	694
2.6. Il D.P.R. 26 novembre 2007, n. 233: .....	695
2.7. Il D.P.R. n. 91 del 2009. Le novità del D.M. 15 ottobre 2021, n. 358 e del DPCM 24 giugno 2021, n. 123.....	695
<b>Quiz.....</b>	<b>698</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>699</b>

<b>Capitolo 2</b>	
<b>L'organizzazione amministrativa .....</b>	<b>700</b>
1. Le riforme dal 2014 al 2018 .....	700
1.1. Il D.P.C.M. n. 171 del 2014 .....	700
1.1.1. Organizzazione e funzionamento dei musei statali (D.M. 23 dicembre 2014) .....	701
1.1.2. La Soprintendenza unica Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (D.M. 23 gennaio 2016) .....	703
1.1.3. I Parchi archeologici (D.M. 12 gennaio 2017) .....	703
1.1.4. Il Sistema museale nazionale (D.M. 21 febbraio 2018):.....	703
2. L'attuale configurazione del Ministero della Cultura. ....	704
3. L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library .....	704
4. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Next Generation EU).....	704
4.1. Patrimonio culturale per la prossima generazione (Risorse 1,1 Mld €) .....	705
4.1. 2. Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale (Risorse 2,72 Mld €) .....	705

4.1.3.	Industria culturale e creativa 4.0 (Risorse 0,46 Mld €).....	705
4.2.	Unità di missione per l'attuazione del PNRR (art. 26-bis).....	705
4.3.	Soprintendenza speciale per il PNRR. ....	705
5.	Novità in materia di funzioni e l'attuale organizzazione del Ministero della cultura .....	706
5.1.	Il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro. Il DPCM 15 marzo 2024, n. 57 .....	707
5.1.1.	Dipartimento per l'amministrazione generale (DiAG).....	707
5.1.2.	Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT).....	708
5.1.3.	Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa).....	708
5.1.4.	Dipartimento per le attività culturali (DiAC).....	709
5.2.	Uffici periferici del Ministero .....	709
5.3.	Commissioni regionali per il patrimonio culturale .....	710
5.4.	Organi consultivi del Ministero.....	710
5.4.1.	I Comitati tecnico-scientifici.....	710
5.4.2.	Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici .....	710
5.4.3.	Consiglio superiore dello spettacolo .....	711
5.4.4.	Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo.....	711
5.4.5.	Comitato consultivo permanente per il diritto di autore.....	711
5.5.	Osservatorio per la parità di genere.....	711
5.6.	Uffici di diretta collaborazione .....	711
5.7.	Organismo indipendente di valutazione della performance.....	712
5.8.	Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale .....	712
	<b>Quiz.....</b>	<b>713</b>
	<b>Risposte corrette .....</b>	<b>714</b>

## Parte VIII

### Nozioni di archeologia, storia dell'arte, storia della critica d'arte, museologia e museografia

#### Capitolo 1

<b>Storia dell'arte .....</b>	<b>717</b>
<b>Sezione I - La preistoria.....</b>	<b>717</b>
1. La preistoria.....	717
1.1 La pittura rupestre .....	717
1.2 Le sculture .....	717
1.3 La produzione di vasellame in ceramica.....	718
1.4 Le civiltà megalitiche .....	718
1.5 La civiltà nuragica in Sardegna.....	718
<b>Sezione II - La civiltà egizia .....</b>	<b>719</b>
1. L'architettura egizia .....	719
2. La pittura egizia .....	719
3. La scultura egizia .....	719
<b>Sezione III - Arte mesopotamica e orientale.....</b>	<b>721</b>
1. Regione mesopotamica e tradizione artistica .....	721
1.1. La civiltà sumerica .....	721
1.2. Gli Assiri .....	721
1.3. La civiltà babilonese .....	721
2. Le Civiltà medio orientali.....	721
2.1. Gli Ittiti .....	721
2.2. I Persiani .....	722

2.3.	I Fenici .....	722
<b>Sezione IV - Le civiltà egee .....</b>		<b>723</b>
1.	La civiltà cicladica .....	723
2.	La civiltà cretese o minoica .....	723
3.	La civiltà micenea .....	723
<b>Sezione V - La civiltà greca .....</b>		<b>724</b>
1.	L'arte nel periodo arcaico .....	724
2.	L'arte nel periodo arcaico maturo .....	724
2.1	L'architettura .....	725
2.2	La pittura .....	726
2.3	La scultura .....	726
3.	Lo stile «severo» .....	726
4.	L'arte nel periodo classico .....	726
4.1	L'architettura .....	726
4.2	La scultura .....	727
4.2.1	La scultura nel V secolo a.C. ....	727
4.2.2	La scultura nel IV secolo a.C. ....	727
5.	L'arte nel periodo ellenistico .....	728
5.1	L'architettura .....	728
5.2	La scultura .....	728
5.3	La pittura e i mosaici .....	728
6.	La Sicilia greca e la Magna Grecia .....	729
<b>Sezione VI - La civiltà etrusca .....</b>		<b>730</b>
1.	L'architettura .....	730
2.	La scultura .....	730
3.	La pittura .....	730
<b>Sezione VII - La civiltà romana .....</b>		<b>731</b>
1.	L'architettura .....	731
1.1	I templi .....	731
1.2	Le basiliche .....	731
1.3	I teatri, gli anfiteatri e i circhi .....	732
1.4	Le terme .....	732
1.5	I fori .....	732
1.6	Gli archi a tutto sesto e gli archi trionfali .....	732
2.	Il sistema viario .....	733
3.	Gli acquedotti .....	733
4.	La scultura .....	733
5.	La pittura e i mosaici .....	733
<b>Sezione VIII - L'arte paleocristiana e l'arte bizantina .....</b>		<b>735</b>
1.	L'arte paleocristiana: origini e diffusione .....	735
2.	L'architettura .....	735
2.1.	Le catacombe .....	735
2.2.	Le Basiliche, i Mausolei e i Battisteri .....	735
2.3.	La pittura e i mosaici .....	736
2.4.	La scultura .....	736
3.	L'arte bizantina .....	737
3.1.	L'architettura: Costantinopoli e Ravenna .....	737
3.2.	I mosaici .....	737
3.3.	La scultura .....	738
<b>Sezione IX - La civiltà feudale dell'alto Medioevo .....</b>		<b>739</b>
1.	I Longobardi .....	739
2.	I Carolingi .....	739

3.	Pittura e mosaici (IX-X secolo).....	739
4.	I codici miniati.....	740
<b>Sezione X - L'arte romanica .....</b>		<b>741</b>
1.	L'architettura .....	741
2.	L'architettura in Europa.....	742
2.1	Germania .....	742
2.2	Spagna.....	742
2.3.	Francia.....	742
2.4.	Inghilterra.....	742
3.	L'architettura in Italia .....	742
3.1	Lombardia.....	742
3.2.	Emilia-Romagna .....	743
3.3.	Veneto .....	743
3.4.	Piemonte, Liguria e Sardegna.....	744
3.5.	Toscana.....	744
3.6.	Umbria, Marche, Abruzzo .....	745
3.7.	Lazio .....	745
3.8.	Campania.....	745
3.9.	Calabria e Basilicata .....	746
3.10.	Puglia.....	746
3.11.	Sicilia .....	747
3.12.	Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige e Friuli-Venezia Giulia.....	748
3.13.	Molise .....	748
4.	La scultura .....	750
4.1.	Wiligelmo .....	750
4.2.	Benedetto Antelami .....	750
4.3.	La scultura romanica in Italia.....	751
5.	La pittura.....	751
6.	I mosaici in Veneto e Sicilia.....	752
<b>Sezione XI - L'arte gotica .....</b>		<b>753</b>
1.	L'architettura .....	753
1.1	In Europa.....	753
1.2	In Italia .....	754
2.	La scultura .....	754
3.	La pittura.....	756
<b>Sezione XII - Il Quattrocento .....</b>		<b>760</b>
1.	L'architettura .....	760
1.1	Filippo Brunelleschi .....	760
1.2	Leon Battista Alberti e altri architetti .....	761
2.	La scultura .....	762
2.1	Jacopo della Quercia .....	762
2.2	Nanni di Banco.....	762
2.3	Lorenzo Ghiberti .....	762
2.4	Donatello ed i suoi seguaci.....	762
2.5	La famiglia Della Robbia.....	763
2.6	Pollaiuolo.....	763
2.7	Andrea del Verrocchio .....	763
3.	La pittura .....	763
3.1	Il Gotico internazionale.....	763
3.2	La pittura a Firenze.....	764
3.3	La pittura in Italia settentrionale .....	766
3.4	La pittura in Italia meridionale .....	767

3.5	La pittura a olio.....	767
3.6	La pittura a Venezia.....	767
<b>Sezione XIII - Il Cinquecento .....</b>		<b>769</b>
1.	Leonardo da Vinci.....	769
2.	Michelangelo .....	770
3.	Raffaello .....	771
4.	L'architettura .....	771
4.1	Donato Bramante.....	771
4.2	Architetti principali.....	772
5.	La scultura .....	773
5.1	Benvenuto Cellini.....	773
5.2	Giambologna .....	773
5.3	Sansovino .....	773
6.	La pittura.....	774
6.1	La scuola veneta.....	774
6.2	La pittura del primo manierismo toscano. Prima fase.....	775
6.3	La pittura del primo manierismo toscano. Seconda fase .....	775
6.4	Il secondo e il tardo manierismo.....	776
6.5	Il manierismo veneto .....	776
7.	L'Europa e il Rinascimento .....	777
7.1.	La pittura fiamminga.....	777
7.2.	La pittura tedesca .....	777
<b>Sezione XIV - Il Seicento .....</b>		<b>779</b>
1.	L'architettura .....	779
1.1	Carlo Maderno .....	779
1.2	Gian Lorenzo Bernini.....	779
1.3	Francesco Borromini .....	780
1.4	Altri architetti .....	780
2.	La scultura .....	781
3.	La pittura.....	782
3.1	Pietro da Cortona.....	782
3.2	I Carracci a Bologna.....	782
3.3	I carracceschi .....	782
3.4	Il classicismo romano.....	783
3.5	La corrente barocca nel Seicento .....	783
3.6	Caravaggio.....	784
3.7	I caravaggeschi .....	784
3.8	La pittura di genere .....	785
3.9	Rubens e van Dyck in Italia.....	785
3.10	La pittura secentesca in Italia.....	785
3.11	La pittura secentesca in Olanda e Spagna.....	786
<b>Sezione XV - Il Settecento.....</b>		<b>788</b>
1.	L'architettura .....	788
1.1	Filippo Juvarra.....	788
1.2	Ferdinando Fuga.....	788
1.3	Luigi Vanvitelli .....	789
1.4	L'architettura in Italia .....	789
2.	La scultura .....	789
3.	La pittura.....	790
4.	La pittura settecentesca in Europa.....	791
4.1.	Spagna.....	791
4.2.	Inghilterra.....	791

4.3.	Francia .....	791
<b>Sezione XVI - L'Ottocento .....</b>		<b>793</b>
1.	Il Neoclassicismo .....	793
1.1.	Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	794
1.2.	Jean – Louis David.....	794
1.3.	Jean – Auguste - Dominique Ingres .....	795
1.4.	Bertel Thorvaldsen .....	795
2.	L'architettura .....	796
3.	La scultura .....	796
4.	La pittura.....	796
5.	Nazareni e Puristi.....	797
6.	Il Romanticismo.....	797
6.1	La pittura.....	797
6.2	La scultura .....	797
7.	Il Neogotico.....	797
7.1	I Preraffaeliti.....	797
8.	L'impressionismo.....	798
9.	Il Post- Impressionismo .....	799
9.1	Il Puntinismo .....	799
9.2	Paul Gauguin .....	799
9.3	Vincent Van Gogh.....	800
9.4	Paul Cézanne .....	800
9.5	Henri de Toulouse – Lautrec.....	801
10.	Il simbolismo.....	801
10.1.	I c.d. Nabis .....	801
11.	L'Ottocento in Italia.....	802
11.1	Arte neoclassica in Italia .....	802
11.2.	La Scuola di Posillipo .....	802
11.3.	I Macchiaioli.....	802
11.4	I Divisionisti.....	803
12.	La pittura nell'Italia settentrionale .....	803
<b>Sezione XVII - Il Novecento .....</b>		<b>804</b>
1.	Il Liberty .....	804
2.	Le avanguardie.....	805
2.1	Il Fauvismo.....	805
2.1.1.	Henri Matisse.....	805
2.2	L'Espressionismo e l'Astrattismo .....	805
2.2.1.	Piet Mondrian .....	807
2.2.2.	Espressionismo in Italia.....	807
2.3	Il Cubismo.....	807
2.3.1.	Pablo Picasso .....	807
2.3.2.	Altri cubisti .....	808
2.4	Il Futurismo .....	808
2.4.1.	Umberto Boccioni .....	808
2.4.2.	Giacomo Balla .....	809
2.5	Il Dadaismo .....	809
2.5.1	Marcel Duchamp.....	809
2.6	La pittura metafisica .....	810
2.7	Il Surrealismo.....	810
3.	L'École de Paris .....	810
4.	L'architettura nel Novecento .....	811
5.	L'istituto d'arte e mestieri Bauhaus .....	811



6.	Altri artisti italiani del Novecento.....	812
6.1	Pittura.....	812
6.2	Architettura.....	813
6.3	Scultura.....	813
7.	Percorsi dell'arte contemporanea.....	814
7.1.	La Pop art.....	814
7.2.	L'Op-art.....	815
7.3.	L'Arte informale e il panorama italiano.....	815
7.4.	Il Neoconcretismo.....	816
7.5.	Le tendenze neofigurative.....	816
7.6.	L'arte gestuale (Action painting).....	816
7.7.	Il New Dada.....	816
7.8.	L'Arte concettuale.....	817
7.9.	L'architettura post-moderna.....	817
<b>Sezione XVIII - I siti Unesco in Italia .....</b>		<b>818</b>
1.	I cinquantanove beni italiani inseriti nella lista Unesco dei patrimoni dell'umanità .....	818
2.	I dieci beni italiani inseriti nella lista Unesco della Memoria del mondo.....	826
3.	I sedici beni italiani inseriti nella lista Unesco dei patrimoni immateriali dell'umanità .....	827
 <b>Capitolo 2</b>		
<b>Archeologia.....</b>		<b>831</b>
<b>Sezione I - Archeologia: nozione generale e figura dell'archeologo .....</b>		<b>831</b>
1.	Che cos'è l'archeologia? .....	831
2.	Le fonti.....	831
3.	Il mestiere dell'archeologo.....	832
3.1	L'iter formativo .....	832
3.2.	Sbocchi professionali.....	832
3.3.	L'attività dell'archeologo.....	832
3.3.1.	La ricognizione archeologica .....	832
3.3.2.	Lo scavo archeologico.....	833
3.3.3.	Il lavoro in laboratorio: pulizia, siglatura e catalogazione dei reperti.....	833
3.3.4.	L'attività di studio e ricerca.....	833
3.3.5.	Tutela e nella valorizzazione del patrimonio culturale.....	834
<b>Sezione II - La storia della archeologia .....</b>		<b>835</b>
1.	Le origini: archeologia classica e storia dell'arte .....	835
2.	Il Medioevo .....	835
2.1	Il collezionismo e l'antiquariato .....	835
2.2.	Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio .....	836
2.3.	Ciriaco de' Pizziccoli e Flavio Biondo.....	836
3.	Il Rinascimento.....	836
4.	Seicento e Settecento.....	837
4.1.	Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	837
5.	L'Ottocento: Schliemann e Fiorelli .....	838
6.	Il Novecento.....	838
<b>Sezione III - Sistemi informatici per l'archeologia.....</b>		<b>839</b>
1.	Database e G.I.S. ....	839
2.	La realtà virtuale.....	839
<b>Sezione IV - L'Archeologia del paesaggio.....</b>		<b>841</b>
1.	L'evoluzione delle tecniche diagnostiche: l'archeologia urbana .....	841
2.	Ricognizione archeologica (Field Survey).....	841

3.	Georeferenziazione e misurazione .....	842
4.	L'introduzione del Global Positioning System (GPS).....	842
5.	GIS .....	842
6.	Studio del paesaggio (Geomorfologia) .....	843
7.	Telerilevamento e LIDAR .....	843
8.	Geofisica applicata all'archeologia .....	843
8.1.	Metodo della resistività .....	844
8.2.	Magnetometria .....	844
8.3.	Georadar .....	844
9.	Prospezione geoelettrica: il caso di Paestum e Populonia .....	844
10.	Toponomastica e contesto archeologico .....	845
<b>Sezione V - Scienza e archeologia .....</b>		<b>846</b>
1.	Etnoarcheologia .....	846
2.	Archeologia ambientale .....	846
3.	L'archeobotanica .....	847
4.	Archeozoologia .....	847
<b>Sezione V - Immagini e archeologia .....</b>		<b>848</b>
1.	Metodi di analisi .....	848
1.1.	Il metodo iconografico.....	848
1.1.1.	I livelli di analisi di Panofsky.....	848
1.2.	Il metodo stilistico .....	849
1.2.1.	La ceramica greca .....	849
1.2.2.	I Vasi attici.....	849
1.2.3.	Sistemi decorativi.....	850
1.3.	La Tomba del Tuffatore di Paestum .....	850
2.	Pittura parietale romana.....	850
2.1.	I quattro stili pompeiani.....	850
2.2.	Analisi tecnica .....	851
2.3.	Scritture votive e rituali .....	851
3.	Restauro e conservazione .....	851
3.1.	La disciplina normativa.....	851
3.2.	Il Codice civile Albertino e la L. 20 giugno 1909, n. 364 .....	852
3.3.	Le Leggi Bottai .....	852
3.4.	La Costituzione Italiana (1948).....	852
3.5.	La Legge Galasso (1985).....	852
3.6.	Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio (2004).....	853
3.7.	Le recenti disposizioni di protezione e valorizzazione (2017-2024).....	853
3.8.	Il ruolo delle Regioni e degli Enti Locali .....	853
<b>Capitolo 3</b>		
<b>Museologia.....</b>		<b>854</b>
<b>Sezione I – Museologia e museografia: identità, sviluppo e significato del museo contemporaneo.....</b>		<b>854</b>
1.	Il museo come istituzione in evoluzione: premessa generale .....	854
2.	La museologia come scienza del museo: ambiti, obiettivi e natura applicata.....	854
3.	Francesco Russoli e la fondazione della museologia moderna in Italia.....	855
4.	Le origini della museologia tradizionale: dallo studio delle collezioni alla definizione delle funzioni museali .....	855
5.	La svolta del 1977: la nascita dell'ICOFOM e la riformulazione teorica della disciplina .....	856
5.1.	La centralità del pubblico nella museologia contemporanea.....	856
6.	Museografia: la dimensione tecnica e progettuale del museo.....	856

7.	La definizione contemporanea di museo: dall'ICOM 2007 all'ICOM 2022.....	857
8.	Il museo come sistema complesso: relazioni, contesto e finalità .....	857
9.	La funzione educativa come pilastro della politica museale .....	857
<b>Sezione II – Storia del museo: dall'antichità al XXI secolo .....</b>		<b>858</b>
1.	Introduzione: perché studiare la storia del museo .....	858
2.	Il mondo antico: tra luoghi del sapere e collezionismo aristocratico .....	858
3.	Il Medioevo: tesori sacri e funzione simbolica degli oggetti .....	859
4.	Il Rinascimento e la nascita delle collezioni moderne: studioli, gallerie, Wunderkammer .....	859
5.	L'Illuminismo: il museo come istituzione pubblica.....	859
6.	Il XIX secolo: musei nazionali, classificazioni disciplinari e positivismo .....	860
7.	Il XX secolo: professionalizzazione, musei come servizi pubblici e nascita dell'ICOM .....	860
8.	Il XXI secolo: il museo come organismo sociale, digitale e partecipativo .....	860
<b>Sezione III – Le funzioni del museo: acquisizione, conservazione, ricerca, documentazione, comunicazione, educazione.....</b>		<b>862</b>
1.	Introduzione: la pluralità delle funzioni museali nella prospettiva contemporanea .....	862
2.	L'acquisizione: origine delle collezioni e responsabilità istituzionale .....	862
3.	La conservazione: tutela materiale e immateriale del patrimonio .....	863
4.	La documentazione e la catalogazione: costruire memoria, ordine e conoscenza.....	863
5.	La ricerca scientifica: la conoscenza come missione permanente .....	864
6.	La comunicazione museale: interpretazione, narrazione e esperienza .....	864
7.	L'educazione museale: apprendimento, inclusione e partecipazione .....	864
8.	L'accoglienza e i servizi al pubblico: accessibilità e qualità dell'esperienza .....	865
9.	Integrazione delle funzioni e identità del museo contemporaneo .....	865
<b>Sezione IV – La nuova museologia, gli ecomusei, la partecipazione e il museo come spazio sociale.....</b>		<b>866</b>
1.	Introduzione: il museo nel tempo del cambiamento.....	866
2.	Le origini della Nuova Museologia: crisi del modello tradizionale e nuovi orizzonti.....	866
3.	La visione di Henri Rivière e il museo come organismo vivente .....	867
4.	Il contributo di Hugues de Varine: la comunità come fulcro del museo .....	867
5.	La nascita dell'ecomuseo: patrimonio, territorio e comunità .....	867
6.	Il museo come spazio di partecipazione: dalle collezioni alle comunità .....	868
7.	Il museo come spazio sociale: inclusione, diritti culturali e welfare culturale .....	868
8.	La sostenibilità e l'Agenda 2030: il museo come attore responsabile .....	868
9.	La definizione ICOM 2022: un punto di arrivo e di ripartenza .....	869
<b>Sezione V - Museologia critica, educativa, digitale e della sostenibilità.....</b>		<b>869</b>
<b>Capitolo 4</b>		
<b>Museografia .....</b>		<b>871</b>
<b>Sezione I – La museografia: spazi, allestimenti, esperienze e tecniche del museo contemporaneo.....</b>		<b>871</b>
1.	Introduzione: natura e identità della museografia.....	871
2.	Le origini della museografia moderna: da Neickel all'Ottocento .....	871
3.	La museografia come traduzione spaziale della museologia.....	872
4.	Lo spazio espositivo: architettura, flussi e percezione.....	872
5.	La luce: uno strumento narrativo e conservativo.....	872
6.	Colore, materiali e atmosfera: la grammatica sensoriale del museo.....	873



7.	Dispositivi espositivi: teche, supporti e soluzioni tecniche .....	873
8.	La leggibilità dei contenuti: testi, grafica e dispositivi interpretativi.....	873
9.	L'accessibilità museografica: progettare per tutti.....	874
10.	Museografia multimediale e digitale: nuove frontiere dell'esperienza .....	874
11.	Sicurezza, conservazione preventiva e gestione dei rischi.....	874
12.	<i>Exhibition design</i> : tra museografia e scenografia .....	875
13.	Museografia e progetto culturale: coerenza, identità e missione .....	875
<b>Sezione II – La museografia dell'esperienza: spazio, percezione e progettazione della visita .....</b>		<b>876</b>
1.	Introduzione: dal museo-oggetto al museo-esperienza.....	876
2.	Lo spazio museografico come linguaggio .....	876
3.	Percezione, attenzione e ritmo: la psicologia della visita museale .....	876
4.	L'ingresso nel museo: soglia, accoglienza e predisposizione percettiva .....	877
5.	La costruzione del percorso: orientamento, fluidità e narrativa.....	877
6.	Pausa, silenzio e vuoto come strumenti museografici .....	877
7.	La luce come architettura della percezione .....	878
8.	Materiali, superfici e tattilità visiva .....	878
9.	La presenza del corpo: camminare, guardare, sostare .....	878
<b>Sezione III – La museografia inclusiva: progettare il museo per tutti .....</b>		<b>879</b>
1.	Introduzione: l'inclusione come principio fondativo del museo contemporaneo .....	879
2.	L'evoluzione dei concetti di accessibilità e inclusione .....	879
3.	La diversità dei visitatori come valore progettuale .....	879
4.	Il linguaggio come strumento di inclusione .....	880
5.	L'esperienza sensoriale come porta d'accesso al patrimonio .....	880
6.	L'orientamento come condizione di accessibilità .....	880
7.	Il museo come ambiente emotivo e relazionale.....	881
8.	Inclusione culturale e linguistica: il museo come spazio di pluralità .....	881
9.	La progettazione universale come paradigma operativo.....	881
<b>Sezione IV – La museografia delle mostre temporanee: progettazione, narrazione e gestione.....</b>		<b>883</b>
1.	Introduzione: la mostra temporanea come dispositivo culturale .....	883
2.	L'idea di mostra: dalla visione al progetto .....	883
3.	La selezione delle opere: criteri scientifici, vincoli pratici e coerenza narrativa .....	884
4.	La costruzione della narrazione: il percorso come filo conduttore.....	884
5.	Lo spazio come costruzione narrativa: il ruolo della museografia.....	884
6.	Testi, didascalie e apparati interpretativi: il delicato equilibrio della comunicazione .....	884
7.	Luce, colore, materiali: la costruzione dell'atmosfera .....	885
8.	La dimensione emotiva e l'esperienza del pubblico.....	885
9.	Logistica, sicurezza e conservazione: l'infrastruttura invisibile.....	885
<b>Sezione V – La museografia digitale e immersiva: tecnologie, narrazione e spazi espansi .....</b>		<b>886</b>
1.	Introduzione: la trasformazione digitale come nuovo paesaggio museografico.....	886
2.	La nascita della museografia digitale: dal pannello alla piattaforma .....	886
3.	Interattività e partecipazione: il visitatore come co-autore dell'esperienza.....	886
4.	Realtà aumentata: la stratificazione del visibile.....	887
5.	Realtà virtuale: la costruzione di mondi possibili .....	887
6.	Videoinstallazioni, proiezioni e ambienti immersivi.....	887
7.	Multimedia e storytelling digitale: nuove forme di narrazione.....	887
8.	La conservazione digitale e la sostenibilità tecnologica .....	888
9.	Il ruolo delle professionalità digitali.....	888

**Sezione VI – La museografia del *design* espositivo e dell’allestimento .....**



**Capitolo 5**

**Marketing e comunicazione culturale .....**



**Capitolo 6**

**Accessibilità, pubblico e valore sociale del museo..... 891**

**Sezione I – Accessibilità culturale: diritti, barriere, partecipazione e museo inclusivo... 891**

1. Introduzione: l'accessibilità come diritto culturale fondamentale .....891
2. L'accessibilità come visione culturale, non come intervento tecnico .....891
3. Le barriere all'accesso: fisiche, sensoriali, cognitive, linguistiche, sociali ed economiche.....891
4. L'accessibilità fisica e la progettazione degli spazi .....892
5. L'accessibilità sensoriale: tattilità, audiodescrizione, LIS e dispositivi multisensoriali.....892
6. L'accessibilità cognitiva: comprendere, non semplificare .....892
7. L'accessibilità linguistica e culturale: un museo per tutte le comunità .....893
8. L'accessibilità economica e sociale: il costo, il tempo, la percezione.....893
9. L'accessibilità come processo partecipativo.....893

**Sezione II – Il pubblico del museo: analisi, segmentazione, bisogni, motivazioni e comportamenti..... 894**

1. Introduzione: il pubblico come cuore della vita museale.....894
2. Chi è il pubblico? Identità plurale e mutevole .....894
3. L'analisi del pubblico: conoscere per accogliere .....894
4. La segmentazione: la comprensione delle differenze .....895
5. Le motivazioni della visita: perché le persone entrano al museo .....895
6. I comportamenti di visita: modi diversi di vivere lo spazio museale .....895
7. Il museo come spazio emotivo: percezioni, sensazioni, atmosfere .....895
8. I pubblici non-visitatori: comprendere chi resta fuori.....896
9. La relazione museo-pubblico come processo di fiducia .....896

**Sezione III – La valutazione dell'impatto culturale, sociale ed economico del museo .... 897**

1. Introduzione: perché parlare di impatto oggi .....897
2. L'impatto culturale: la trasformazione della percezione e della conoscenza .....897
3. L'impatto sociale: partecipazione, inclusione e coesione.....897
4. L'impatto educativo: apprendimento formale, non formale e informale .....898
5. L'impatto psicologico ed emotivo: benessere, identità, memoria .....898
6. L'impatto economico: valore diretto, indiretto e indotto .....898
7. La misurazione dell'impatto: strumenti quantitativi e qualitativi .....898
8. L'impatto come strumento di accountability pubblica .....899
9. L'impatto come strumento di miglioramento continuo .....899

**Sezione IV – La *customer experience* museale: accoglienza, servizi, comfort e qualità della visita ..... 900**

1. Introduzione: la visita al museo come esperienza globale .....900
2. L'accoglienza come primo atto museale .....900
3. L'orientamento nello spazio: chiarezza, leggibilità e *comfort*.....900
4. Il comfort ambientale: luce, temperatura, suono e densità di pubblico .....901
5. La qualità della mediazione: testi, dispositivi, persone .....901
6. I servizi aggiuntivi: *bookshop*, caffetteria, guardaroba, aree di sosta .....901
7. La dimensione emozionale della visita.....901
8. La personalizzazione dell'esperienza: percorsi diversi per visitatori diversi .....902
9. La memoria dell'esperienza: il museo oltre la visita .....902

<b>Quiz   Nozioni di archeologia, Storia dell'arte, Storia della critica d'arte, Museologia e Museografia .....</b>	<b>903</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>915</b>

## Parte IX

### Metodologie e tecniche dello scavo e della ricerca archeologica anche in ambito subacqueo

#### Capitolo 1

<b>Gli scavi archeologici .....</b>	<b>919</b>
1. Nozione generale e metodo stratigrafico .....	919
2. La datazione .....	919
2.1. La datazione relativa: principi e metodi .....	919
2.1.1. Stratificazione archeologica .....	919
2.1.2. La classificazione tipologica .....	920
2.1.2.1. Frequenza delle tipologie .....	920
2.1.2.2. La seriazione quantitativa, l'analisi delle corrispondenze e il <i>clustering</i> .....	921
3. La datazione assoluta: principi e metodi .....	921
3.1. Metodi radiometrici .....	921
3.2. Metodi fisico-chimici .....	922
<b>Quiz .....</b>	<b>923</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>924</b>

#### Capitolo 2

<b>I reperti: classificazione .....</b>	<b>925</b>
1. La ceramica .....	925
1.1. La produzione .....	925
2. Il bucchero .....	926
3. La ceramica a vernice nera .....	926
4. La terra sigillata italiana .....	926
5. Le anfore .....	926
6. I metalli .....	927
6.1. Le fasi della metallurgia estrattiva .....	927
6.1.1. La produzione .....	928
7. Il vetro .....	928
7.1. La produzione .....	928
8. Epigrafi .....	929
8.1. La produzione .....	929
9. Le monete .....	930
9.1. La produzione .....	930
<b>Quiz .....</b>	<b>931</b>
<b>Risposte corrette .....</b>	<b>931</b>

#### Capitolo 3

<b>Tipi di archeologie .....</b>	<b>932</b>
1. L'archeologia preistorica .....	932
2. L'archeologia del Vicino Oriente: Mesopotamia, Anatolia e Altopiano iraniano. ....	932
3. L'archeologia dell'antico Egitto (Egiptologia) .....	932
4. L'archeologia classica: la civiltà greca e romana .....	933
5. L'archeologia medievale .....	933
6. L'archeologia rinascimentale .....	933

7.	L'archeologia subacquea.....	933
7.1.	Storia, identità e finalità della disciplina .....	933
7.2.	Il patrimonio culturale sommerso: tipologie, contesti e specificità di conservazione .....	935
7.3.	Le dinamiche del deposito subacqueo .....	936
7.4.	Metodi e tecniche dell'indagine subacquea: esplorare, documentare e comprendere il mondo sommerso .....	936
7.5.	Tecnologie per la ricerca subacquea: strumenti, innovazioni e rivoluzioni metodologiche.....	937
7.6.	Conservazione, recupero e restauro dei reperti sommersi: la sfida della materia fragile.....	939
7.7.	Tutela e normativa del patrimonio sommerso: diritto, responsabilità e protezione internazionale.....	940
7.8.	Valorizzazione del patrimonio culturale sommerso .....	941
8.	L'archeologia industriale .....	943
<b>Quiz.....</b>		<b>944</b>
<b>Risposte corrette .....</b>		<b>945</b>

## Parte X

### Capacità logico-deduttiva e di ragionamento critico-verbale

#### Capitolo 1

<b>Capacità logico-verbale .....</b>	<b>949</b>
1. Ragionamento logico-verbale.....	949
2. Analogie concettuali .....	949
2.1. Relazioni concettuali.....	949
2.2. Serie di parole .....	952
2.2.1. Criterio del significante.....	952
2.2.2. Criterio del significato.....	954
3. Sinonimi e contrari.....	957
4. Proporzioni verbali.....	960
5. Presentazione grafica delle analogie.....	964
6. Esercizi di vocabolario.....	966
7. Significato dei termini.....	966
7.1. Significato di modi di dire ed espressioni .....	969
8. Frasi incomplete.....	971
9. Figure retoriche e rime.....	974
<b>Esercizi .....</b>	<b>978</b>

#### Capitolo 2

##### Analisi di argomentazioni e comprensione del testo .....



#### Capitolo 3

<b>Ragionamento logico-deduttivo .....</b>	<b>996</b>
1. Ragionamento logico-deduttivo .....	996
1.1. Schematizzazione .....	996
2. Ragionamento induttivo e deduttivo .....	998
2.1. Metodo induttivo .....	998
2.2. Metodo deduttivo .....	998
3. Deduzioni logiche.....	1000

3.1.	Negazione .....	1000
3.2.	Condizione sufficiente .....	1001
3.3.	Condizione necessaria .....	1002
3.4.	Condizione necessaria e sufficiente .....	1003
4.	Connettivi logici e tavole di verità .....	1003
4.1.	Congiunzione.....	1003
4.2.	Disgiunzione inclusiva .....	1004
4.3.	Disgiunzione esclusiva .....	1004
4.4.	Negazione .....	1004
4.5.	Implicazione.....	1005
4.6.	Coimplicazione.....	1005
4.7.	Sillogismi.....	1006
4.8.	Relazioni e concatenazioni.....	1009
4.9.	Relazioni mancanti.....	1011
4.10.	Strategie efficienti .....	1016
<b>Esercizi .....</b>		<b>1018</b>

## Parte XI

### Quesiti situazionali

#### Capitolo 1

<b>Quesiti situazionali .....</b>		<b>1035</b>
1.	Cosa sono i test situazionali? .....	1035
1.1.	Un esempio di test situazionale .....	1035
1.2.	A cosa servono? .....	1035
1.3.	Cosa valutano?.....	1036
1.4.	Come è possibile valutare competenze tramite un test?.....	1036
1.5.	Come sono costruiti e quali componenti? .....	1036
1.6.	Tipologie di test situazionali.....	1037
1.7.	Scoring o calcolo del punteggio .....	1037
2.	Per esercitarsi: i test situazionali.....	1037
3.	<i>Rate Responses</i> .....	1053
4.	<i>Ranked responses</i> .....	1055

## Parte XII

### Lingua inglese (*online*)

## Parte XIII

### Uso delle tecnologie informatiche e della competenze digitali (*online*)