

Concorsi e Professioni

# GUIDA TURISTICA

## PROVA ORALE

(Sezioni I, II e IV del programma del 20 maggio 2026)

Edizione **2026**

**NLD**  
CONCORSI

## PREMESSA

Il **Manuale Guida turistica. Prova orale, NLD Concorsi 2026**, è stato appositamente pensato e realizzato per la preparazione alla **prova orale** dell'esame di abilitazione all'esercizio della professione, in piena **conformità** con il **nuovo Programma d'esame** pubblicato dalla Commissione in data **20 maggio 2026**.

Il Volume si articola in tre Parti:

- la **prima** è dedicata alla trattazione delle materie previste dal bando, per un **inquadramento completo e generale** delle **singole discipline**;
- la **seconda** contiene un approfondimento organico del **patrimonio italiano, articolato regione per regione**. In essa vengono esaminati **tutti i siti di interesse** e i **musei archeologici** indicati dalle **Sez. I e II del Nuovo Programma d'esame**, mettendone in evidenza, con un approccio sintetico ma completo, le **caratteristiche geografiche**, l'**epoca di riferimento**, la **funzione**, il **contesto storico e artistico**, le **peculiarità** architettoniche e le **figure storiche** di maggiore rilievo;
- la **terza parte**, invece, è dedicata all'**analisi** di **tutti i riferimenti normativi** indicati dalla **Sez. IV del Nuovo Programma d'esame** in materia di **beni culturali e del paesaggio, diritto del turismo, accessibilità e inclusività** dell'offerta turistica, con particolare attenzione agli aspetti più rilevanti ai fini dell'esame.

Completa il Volume una **rassegna online** con le **immagini** dei principali **monumenti** e **siti** di interesse per fissarne le caratteristiche e le peculiarità in vista dell'esame.

Il Volume permette, infine, l'accesso ad un'**estensione online** consultabile con apposita password per rimanere sempre aggiornati sulle materie trattate e per accedere al **simulatore online**.

Per completare la preparazione si consiglia il Volume **Guida Turistica. Prova tecnico-pratica, NLD Concorsi, 2026**.

## SOMMARIO

### Parte I Il programma d'esame

#### Sezione I - Storia

##### I – Storia antica

###### Capitolo 1

<b>L'Italia e le popolazioni dell'Antico oriente. La Magna Grecia.....</b>	<b>3</b>
1. Le civiltà dell'Antico Oriente.....	3
1.1. La civiltà dei Sumeri.....	3
1.2. Le civiltà degli Amorrei e dei Babilonesi.....	3
2. La civiltà egizia.....	4
3. I fenici.....	4
4. Le origini della civiltà greca: la civiltà micenea.....	5
5. Le <i>póleis</i> greche e le colonie.....	5
6. La storia politica che precedette la nascita delle <i>pòleis</i> .....	5
7. Sparta e Atene: modelli a confronto.....	8
8. La storia del sistema politico ateniese.....	8
9. L'impero persiano.....	11
10. L'Età di Pericle e la guerra del Peloponneso.....	11
11. La crisi della <i>polis</i> e l'avvento dell'ellenismo.....	12
12. Gli Etruschi.....	13

###### Capitolo 2

<b>Roma Capitale: dalle origini alla età repubblicana.....</b>	<b>14</b>
1. Roma: le origini.....	14
1.1 La monarchia.....	14
1.1.1 I sette re di Roma.....	15
2. La nascita dell' <i>urbs</i> : gli aspetti politico-amministrativi.....	16
3. La Roma repubblicana.....	17
3.1 Patrizi e Plebei.....	18
3.2 Incursioni del V secolo a.C.....	18
3.2.1 La lega latina.....	18
3.2.2 Il conflitto con Veio (407 a.C.).....	18
3.2.3 Invasione dei Galli e il sacco di Roma.....	19
3.3 Le guerre sannitiche.....	19
3.3.1 Prima guerra sannitica (343-341 a.C.).....	19
3.3.2 Seconda guerra sannitica (326-302 a.C.).....	19
3.3.3 Terza guerra sannitica (298-290 a.C.).....	20
3.4 La società repubblicana.....	20
3.5 Roma e Taranto: la vittoria di Pirro.....	20
4. Le guerre contro Cartagine e la conquista del Mediterraneo.....	21
4.1 La prima guerra punica.....	21
4.2 La seconda guerra punica.....	21
4.3 La terza guerra punica.....	22
5. Galli e Illiri.....	23
6. Le guerre di Macedonia.....	24

7.	Crisi e fine della Repubblica romana.....	24
7.1	La rivolta servile in Sicilia.....	24
7.2	La rivolta dei socii (Guerra Sociale 91-88 a.C.).....	25
7.3	Le riforme agrarie dei fratelli Gracco.....	25
7.4	Gaio Mario: <i>homo novus</i> .....	26
7.5	La guerra giugurtina (111-105 a.C.).....	26
7.6	Silla.....	26
7.7	L'ascesa di Pompeo.....	27
7.8	La rivolta di Spartaco e la seconda guerra servile.....	27
7.9	La congiura di Catilina.....	27
8.	Il primo triumvirato.....	28
8.1	La morte di Cesare.....	28
8.2	La fine del triumvirato.....	28
8.3	La dittatura a vita.....	29

### Capitolo 3

<b>Roma: dall'età repubblicana a quella imperiale.....</b>	<b>30</b>	
1.	L'Età augustea e l'Impero.....	30
1.1	Il principato di Ottaviano Augusto.....	31
1.2	La dinastia giulio-claudia.....	31
1.2.1	Tiberio.....	31
1.2.2	Caligola.....	32
1.2.3	Claudio.....	32
1.2.4	Nerone.....	32
1.3	La dinastia dei Flavi.....	32
1.3.1	Vespasiano.....	32
1.3.2	Tito.....	33
1.3.3	Domiziano.....	33
1.4	Il principato per adozione.....	34
1.4.1	Nerva.....	34
1.4.2	Traiano.....	34
1.4.3	Adriano.....	34
1.4.4	Antonino Pio.....	34
1.4.5	Marco Aurelio.....	35
1.4.6	Commodo.....	35
1.5	La dinastia dei Severi.....	36
1.5.1	Settimio Severo.....	36
1.5.2	Caracalla.....	36
2.	L'anarchia militare.....	37
2.1	Macrino.....	37
2.2	Elagabalo.....	37
2.3	Alessandro Severo.....	37
3.	Monoteismo: il cristianesimo delle origini.....	38

### Capitolo 4

<b>La crisi dell'Impero Romano e la fine dell'Impero romano d'Occidente.....</b>	<b>40</b>	
1.	L'Impero Romano alle soglie della crisi.....	40
2.	La fine dell'Impero Romano d'Occidente.....	41
2.1	Diocleziano e la tetrarchia.....	41
2.2	Costantino e l'Editto di Milano.....	41
2.3	Teodosio e l'Editto di Tessalonica.....	41
2.4	I visigoti di Alarico.....	41

## II – Storia medievale

### Capitolo 1

<b>I regni romano-barbarici .....</b>	<b>42</b>
1. Il Medioevo: i confini temporali .....	42
1.1. Il regno di Vandali .....	43
1.2. Il regno di Visigoti .....	43
1.3. Il regno di Burgundi .....	43
1.4. Il regno degli Anglosassoni.....	44
1.5. Il regno degli Ostrogoti.....	44

### Capitolo 2

<b>I Longobardi, l'impero di Carlo Magno e il feudalesimo. ....</b>	<b>46</b>
1. I Longobardi .....	46
2.1 L'Editto di Rotari.....	46
2.2 Liutprando, Ratchis e Astolfo .....	46
3. La civiltà araba .....	47
3.1 La predicazione di Maometto .....	47
3.2 Sunniti e Sciiti.....	47
4. Impero Carolingio e Carlo Magno .....	47
4.1 I Pipinidi.....	47
4.2 L'incoronazione di Carlo Magno .....	48
4.3 Il Feudalesimo .....	48
4.4 La gestione politico-territoriale dell'impero carolingio .....	49

### Capitolo 3

<b>Il mondo bizantino, la rinascita del Sacro Romano Impero e le crociate. ....</b>	<b>50</b>
1. Il mondo bizantino.....	50
2. Sacro romano impero: la rinascita.....	50
2.1 Gli accordi di Melfi .....	51
2.2 Gregorio VII e il <i>Dictatus papae</i> .....	51
2.3 Enrico IV e la dieta di Worms .....	52
2.4 Rodolfo di Svevia .....	52
3. Saraceni, Ungari e Normanni.....	53
4. Le repubbliche marinare.....	53
4.1 Amalfi.....	53
4.2 Venezia.....	54
4.3 Pisa e Genova .....	54
5. Le Crociate .....	54
5.1 La I crociata .....	54
5.2 La II e III crociata .....	54
5.3 Le altre crociate .....	55

### Capitolo 4

<b>Dai Comuni alla fine dell'impero bizantino. La pax mongolica. ....</b>	<b>56</b>
1. La nascita delle prime monarchie nazionali .....	56
1.1 Francia e Inghilterra.....	56
1.2 Penisola Iberica.....	56
2. I Comuni, il papato, l'Impero.....	56
2.1 La dominazione normanna in Italia .....	56
2.2 La nascita dei comuni.....	57
2.3 Federico I Barbarossa .....	58

2.4	La dieta di Roncaglia .....	58
2.5	La Lega Lombarda.....	58
3.	Innocenzo III e lotta alle eresie.....	59
4.	Politica e società tra XII e XIII secolo.....	59
4.1	Il papato.....	59
4.2	In Francia .....	60
4.3.	La <i>Magna Charta</i> in Inghilterra.....	60
5.	Federico II, <i>stupor mundi</i> .....	60
6.	La pax mongolica.....	61

## Capitolo 5

### Il XIV secolo: dalla guerra dei Cent'anni al Grande Scisma .....



## III – Storia moderna

### Capitolo 1

<b>Umanesimo e Rinascimento. L'Italia delle signorie.....</b>	<b>63</b>
1. Il Rinascimento .....	63
2. Nuovi orizzonti geografici: le grandi scoperte .....	63
2.1 Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci .....	64
3. Equilibrio in Italia e vicende europee tra 1454 e 1492.....	64
3.1 La pace di Lodi.....	64
3.2 Il Regno di Napoli.....	64
3.3 La signoria di Firenze .....	65
3.4 Il ducato di Milano.....	65
3.5 Le monarchie europee .....	65
4. Carlo V.....	65
4.1 Lo scontro per il controllo dell'Italia.....	65
4.2 La pace di Cambrai .....	66
4.3 Il congresso di Bologna.....	66
4.4 La pace di Augusta.....	66
4.5 La pace di Cateau-Cambrésis.....	66
5. Martin Lutero: il padre della riforma protestante .....	66
6. L'Inghilterra di Elisabetta I .....	68

### Capitolo 2

<b>Lo scenario italiano tra il Seicento e il Settecento. ....</b>	<b>71</b>
1. L'egemonia spagnola.....	71
1.1 La perdita d'indipendenza degli stati italiani .....	71
1.2 Economia e arte di fine Seicento .....	71
1.3 La pace di Utrecht .....	72
2. La Guerra dei Trent'anni.....	72
2.1 Il periodo boemo-palatino.....	72
2.2 La pace di Vestfalia.....	72
3. L'Inghilterra dopo Elisabetta I.....	72
3.1 Giacomo I.....	72
3.2 Carlo I Stuart .....	73
3.3 La guerra civile e Oliver Cromwell .....	73
4. Le guerre di successione in Europa.....	73
4.1 La guerra di successione spagnola.....	73
4.2 La guerra della quadruplice alleanza .....	74

4.3	La guerra di successione polacca .....	75
4.4	La guerra di successione austriaca .....	75
4.5	La pace di Aquisgrana .....	76
4.6	L'Italia dopo la pace di Aquisgrana .....	76
5.	Francia: l'assolutismo di Luigi XIV .....	77
6.	La Rivoluzione americana .....	78
7.	Il Settecento e il dispotismo illuminato .....	79
8.	La Rivoluzione francese: eziologia storico-sociale.....	80
9.	Napoleone Bonaparte: dal trattato di Campoformio all'impero.....	82
9.1	La campagna d'Italia.....	82
9.2	La campagna d'Egitto.....	83
9.3	Le riforme napoleoniche .....	83
9.4	Napoleone imperatore .....	84
9.5	L'Italia di Napoleone .....	84

### Capitolo 3

<b>La Restaurazione.</b> .....	<b>85</b>
1. La Restaurazione: 1815-1829 .....	85
1.1 Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza .....	85
1.2 L'Italia dopo Napoleone .....	85

### Capitolo 4

<b>I moti del 1820-1821.</b> .....	 <b>Approfondimento online</b>
------------------------------------	--

## IV - Storia d'Italia contemporanea

### Capitolo 1

<b>Dai moti del 1848 alla Repubblica Romana</b> .....	<b>87</b>
1. Europa e Italia alla vigilia del 1848.....	87
1.1 L'assetto economico-sociale nel 1848.....	87
1.2. Trade Unions .....	88
2. Giuseppe Mazzini.....	88
3. Il programma moderato: neoguelfismo e federalismo .....	89
4. Pio IX: il «papa liberale» .....	89
5. 1845-47: crisi economica, sociale e politica.....	89
6. I moti del 1848 in Italia e in Europa .....	89
7. La prima guerra d'indipendenza .....	90
8. 1849: fine delle nuove Repubbliche italiane.....	90

### Capitolo 2

<b>Verso l'unificazione dell'Italia</b> .....	 <b>Approfondimento online</b>
---	---

### Capitolo 3

<b>Dall'unificazione all'età giolittiana</b> .....	<b>92</b>
1. L'Italia al momento dell'unificazione. Il brigantaggio .....	92
2. La Destra storica al governo .....	92
2.1 La terza guerra d'indipendenza (1866) e l'annessione del Veneto .....	93
2.2 La presa di Roma e la fine dello Stato pontificio (1870) .....	93
3. La Sinistra storica al governo.....	93
3.1 Politica estera: la Triplice Alleanza e la Conferenza di Berlino .....	94
3.2 Movimenti operai e cattolicesimo sociale .....	94

3.3	Francesco Crispi (1887-96).....	94
3.4	Lo scandalo della Banca Romana.....	94
4.	L'età giolittiana .....	95
4.1	La gestione dei conflitti sociali .....	95
4.2	Le riforme.....	95
4.3	Politica estera .....	95
4.4	Le elezioni del 1913 e le dimissioni di Giolitti.....	95

## Capitolo 4

<b>Dalla Prima guerra mondiale all'avvento del Fascismo .....</b>		<b>96</b>
1.	La Grande Guerra.....	96
1.1	La tecnologia militare e i fronti.....	96
1.2	L'intervento degli Stati Uniti e la fine della guerra.....	97
2.	La crisi economica europea dopo la Grande Guerra.....	97
2.1	La Repubblica di Weimar.....	98
3.	Il primo dopoguerra in Italia.....	98
3.1	La «vittoria mutilata» e l'impresa di Fiume .....	98
3.2	Il «biennio rosso» .....	99
4.	Nascita e ascesa del Partito fascista .....	99
4.1	Instaurazione della dittatura: le «leggi fascistissime».....	99
4.2	Le «battaglie economiche».....	100
4.3	La guerra d'Etiopia e i rapporti con Francisco Franco e Adolf Hitler .....	100
4.4	I rapporti Stato-Chiesa: patti Lateranensi .....	100
4.5	La «fascistizzazione» della società: l'educazione della gioventù .....	100
4.6	L'antifascismo prima della Seconda guerra mondiale .....	101

## Capitolo 5

<b>La Seconda guerra mondiale .....</b>		<b>102</b>
1.	Il <i>casus belli</i> : Hitler invade la Polonia .....	102
2.	1939-40: la prima fase della guerra.....	102
3.	1940-41: la «guerra parallela» dell'Italia .....	102
4.	1941: l'allargamento dei fronti di guerra.....	103
4.1	L'«operazione Barbarossa». Hitler attacca l'Urss .....	103
4.2	L'attacco di Pearl Harbor. La guerra si sposta nel Pacifico.....	103
5.	1942: Conferenza di Wannsee e «soluzione finale». Inizia la Shoah.....	103
6.	1943: La svolta .....	103
6.1	La guerra in Africa e in Europa .....	103
6.2	L'Italia teatro di guerra. La destituzione di Mussolini e la caduta del fascismo .....	103
6.3	L'armistizio di Cassibile e la Repubblica di Salò.....	104
7.	1944-45: la guerra di liberazione dal nazifascismo in Italia .....	104
8.	Fine della guerra. Fondazione dell'Onu, processo di Norimberga e trattato di Parigi.....	105

## Capitolo 6

<b>L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Novanta .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
--	---

## Capitolo 7

<b>Gli anni Duemila.....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
------------------------------	---

## Sezione II - Storia dell'arte

### Capitolo 1

<b>Storia dell'arte .....</b>	<b>111</b>
<b>I - La preistoria .....</b>	<b>111</b>
1. La preistoria.....	111
1.1 La pittura rupestre .....	111
1.2 Le sculture .....	111
1.3 La produzione di vasellame in ceramica.....	112
1.4 Le civiltà megalitiche .....	112
1.5 La civiltà nuragica in Sardegna.....	112
<b>II - La civiltà egizia .....</b>	<b>113</b>
1. L'architettura egizia .....	113
2. La pittura egizia.....	113
3. La scultura egizia .....	113
<b>III - Arte mesopotamica e orientale .....</b>	<b>115</b>
1. Regione mesopotamica e tradizione artistica .....	115
1.1. La civiltà sumerica .....	115
1.2. Gli Assiri .....	115
1.3. La civiltà babilonese .....	115
2. Le Civiltà medio orientali.....	115
2.1. Gli Ittiti .....	115
2.2. I Persiani .....	116
2.3. I Fenici.....	116
<b>IV - Le civiltà egee.....</b>	<b>117</b>
1. La civiltà cicladica.....	117
2. La civiltà cretese o minoica .....	117
3. La civiltà micenea .....	117
<b>V - La civiltà greca .....</b>	<b>118</b>
1. L'arte nel periodo arcaico.....	118
2. L'arte nel periodo arcaico maturo .....	118
2.1 L'architettura .....	119
2.2 La pittura.....	120
2.3 La scultura .....	120
3. Lo stile «severo».....	120
4. L'arte nel periodo classico.....	120
4.1 L'architettura .....	120
4.2 La scultura .....	121
4.2.1 La scultura nel V secolo a.C.....	121
4.2.2 La scultura nel IV secolo a.C.....	121
5. L'arte nel periodo ellenistico .....	122
5.1 L'architettura .....	122
5.2 La scultura .....	122
5.3 La pittura e i mosaici .....	122
6. La Sicilia greca e la Magna Grecia .....	123
<b>VI - La civiltà etrusca .....</b>	<b>124</b>
1. L'architettura .....	124
2. La scultura .....	124

3.	La pittura .....	124
<b>VII - La civiltà romana .....</b>		<b>125</b>
1.	L'architettura .....	125
1.1	I templi.....	125
1.2	Le basiliche.....	125
1.3	I teatri, gli anfiteatri e i circhi.....	126
1.4	Le terme.....	126
1.5	I fori.....	126
1.6	Gli archi a tutto sesto e gli archi trionfali.....	126
2.	Il sistema viario.....	127
3.	Gli acquedotti .....	127
4.	La scultura .....	127
5.	La pittura e i mosaici .....	127
<b>VIII - L'arte paleocristiana e l'arte bizantina .....</b>		<b>129</b>
1.	L'arte paleocristiana: origini e diffusione .....	129
2.	L'architettura .....	129
2.1.	Le catacombe.....	129
2.2.	Le Basiliche, i Mausolei e i Battisteri .....	129
2.3.	La pittura e i mosaici .....	130
2.4.	La scultura .....	130
3.	L'arte bizantina.....	131
3.1.	L'architettura: Costantinopoli e Ravenna.....	131
3.2.	I mosaici .....	131
3.3.	La scultura .....	132
<b>IX - La civiltà feudale dell'alto Medioevo.....</b>		<b>133</b>
1.	I Longobardi .....	133
2.	I Carolingi.....	133
3.	Pittura e mosaici (IX-X secolo).....	133
4.	I codici miniati.....	134
<b>X - L'arte romanica .....</b>		<b>135</b>
1.	L'architettura .....	135
2.	L'architettura in Europa.....	136
2.1	Germania .....	136
2.2	Spagna.....	136
2.3.	Francia.....	136
2.4.	Inghilterra.....	136
3.	L'architettura in Italia .....	136
3.1	Lombardia.....	136
3.2.	Emilia-Romagna .....	137
3.3.	Veneto .....	137
3.4.	Piemonte, Liguria e Sardegna.....	138
3.5.	Toscana.....	138
3.6.	Umbria, Marche, Abruzzo .....	139
3.7.	Lazio .....	139
3.8.	Campania.....	139
3.9.	Calabria e Basilicata .....	140
3.10.	Puglia.....	140
3.11.	Sicilia .....	141
3.12.	Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige e Friuli-Venezia Giulia.....	142
3.13.	Molise .....	142
4.	La scultura .....	144
4.1.	Wiligelmo .....	144

4.2.	Benedetto Antelami .....	144
4.3.	La scultura romanica in Italia.....	145
5.	La pittura.....	145
6.	I mosaici in Veneto e Sicilia.....	146
<b>XI - L'arte gotica.....</b>		<b>147</b>
1.	L'architettura .....	147
1.1	In Europa.....	147
1.2	In Italia .....	148
2.	La scultura .....	148
3.	La pittura .....	150
<b>XII - Il Quattrocento .....</b>		<b>154</b>
1.	L'architettura .....	154
1.1	Filippo Brunelleschi .....	154
1.2	Leon Battista Alberti e altri architetti .....	155
2.	La scultura .....	156
2.1	Jacopo della Quercia .....	156
2.2	Nanni di Banco .....	156
2.3	Lorenzo Ghiberti .....	156
2.4	Donatello ed i suoi seguaci.....	156
2.5	La famiglia Della Robbia.....	157
2.6	Pollaiuolo.....	157
2.7	Andrea del Verrocchio .....	157
3.	La pittura .....	157
3.1	Il Gotico internazionale.....	157
3.2	La pittura a Firenze.....	158
3.3	La pittura in Italia settentrionale .....	160
3.4	La pittura in Italia meridionale .....	161
3.5	La pittura a olio.....	161
3.6	La pittura a Venezia.....	161
<b>XIII - Il Cinquecento .....</b>		<b>163</b>
1.	Leonardo da Vinci.....	163
2.	Michelangelo .....	164
3.	Raffaello .....	165
4.	L'architettura .....	165
4.1	Donato Bramante.....	165
4.2	Architetti principali.....	166
5.	La scultura .....	167
5.1	Benvenuto Cellini.....	167
5.2	Giambologna .....	167
5.3	Sansovino .....	167
6.	La pittura.....	168
6.1	La scuola veneta .....	168
6.2	La pittura del primo manierismo toscano. Prima fase.....	169
6.3	La pittura del primo manierismo toscano. Seconda fase .....	169
6.4	Il secondo e il tardo manierismo .....	170
6.5	Il manierismo veneto .....	170
7.	L'Europa e il Rinascimento .....	171
7.1.	La pittura fiamminga.....	171
7.2.	La pittura tedesca .....	171
<b>XIV - Il Seicento.....</b>		<b>173</b>
1.	L'architettura .....	173
1.1	Carlo Maderno .....	173

1.2	Gian Lorenzo Bernini.....	173
1.3	Francesco Borromini.....	174
1.4	Altri architetti .....	174
2.	La scultura .....	175
3.	La pittura.....	176
3.1	Pietro da Cortona.....	176
3.2	I Carracci a Bologna.....	176
3.3	I carracceschi .....	176
3.4	Il classicismo romano .....	177
3.5	La corrente barocca nel Seicento .....	177
3.6	Caravaggio.....	178
3.7	I caravaggeschi .....	178
3.8	La pittura di genere .....	179
3.9	Rubens e van Dyck in Italia.....	179
3.10	La pittura secentesca in Italia.....	179
3.11	La pittura secentesca in Olanda e Spagna.....	180
<b>XV - Il Settecento .....</b>		<b>182</b>
1.	L'architettura .....	182
1.1	Filippo Juvarra.....	182
1.2	Ferdinando Fuga.....	182
1.3	Luigi Vanvitelli .....	183
1.4	L'architettura in Italia .....	183
2.	La scultura .....	183
3.	La pittura.....	184
4.	La pittura settecentesca in Europa.....	185
4.1.	Spagna .....	185
4.2.	Inghilterra.....	185
4.3.	Francia.....	185
<b>XVI - L'Ottocento .....</b>		<b>187</b>
1.	Il Neoclassicismo .....	187
1.1.	Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	188
1.2.	Jacques-Louis David .....	188
1.3.	Jean-Auguste-Dominique Ingres .....	189
1.4.	Bertel Thorvaldsen .....	189
2.	L'architettura .....	190
3.	La scultura .....	190
4.	La pittura.....	190
5.	Nazareni e Puristi.....	191
6.	Il Romanticismo.....	191
6.1	La pittura .....	191
6.2	La scultura .....	191
7.	Il Neogotico.....	191
7.1	I Preraffaeliti.....	191
8.	L'impressionismo .....	192
9.	Il Post- Impressionismo .....	193
9.1	Il Puntinismo .....	193
9.2	Paul Gauguin .....	193
9.3	Vincent Van Gogh.....	194
9.4	Paul Cézanne .....	194
9.5	Henri de Toulouse – Lautrec.....	195
10.	Il simbolismo.....	195
10.1.	I c.d. <i>Nabis</i> .....	195

11.	L'Ottocento in Italia.....	196
11.1	Arte neoclassica in Italia.....	196
11.2.	La Scuola di Posillipo .....	196
11.3.	I Macchiaioli.....	196
11.3	I Divisionisti .....	197
12.	La pittura nell'Italia settentrionale .....	197
<b>XVII - Il Novecento .....</b>		<b>198</b>
1.	Il Liberty .....	198
2.	Le avanguardie.....	199
2.1	Il Fauvismo.....	199
2.1.1.	Henri Matisse.....	199
2.2	L'Espressionismo e l'Astrattismo .....	199
2.2.1.	Piet Mondrian .....	201
2.2.2.	Espressionismo in Italia.....	201
2.3	Il Cubismo .....	201
2.3.1.	Pablo Picasso .....	201
2.3.2.	Altri cubisti .....	202
2.4	Il Futurismo .....	202
2.4.1.	Umberto Boccioni .....	202
2.4.2.	Giacomo Balla .....	203
2.5	Il Dadaismo .....	203
2.5.1	Marcel Duchamp.....	203
2.6	La pittura metafisica .....	204
2.7	Il Surrealismo.....	204
3.	L'École de Paris .....	204
4.	L'architettura nel Novecento .....	205
5.	L'istituto d'arte e mestieri Bauhaus .....	205
6.	Altri artisti italiani del Novecento.....	206
6.1	Pittura .....	206
6.2	Architettura .....	207
6.3	Scultura.....	207
7.	Percorsi dell'arte contemporanea .....	208
7.1.	La <i>Pop art</i> .....	208
7.2.	L'Op-art .....	209
7.3.	L'Arte informale e il panorama italiano .....	209
7.4.	Il Neoconcretismo.....	210
7.5.	Le tendenze neofigurative .....	210
7.6.	L'arte gestuale ( <i>Action painting</i> ).....	210
7.7.	Il New Dada .....	210
7.8.	L'Arte concettuale.....	211
7.9.	L'architettura post-moderna.....	211

## XVIII - I siti Unesco in Italia.....



## Sezione III - Archeologia

### Capitolo 1

#### Archeologia: nozione generale e figura dell'archeologo. ....



## Capitolo 2

<b>La storia della archeologia</b> .....	<b>216</b>
1. Le origini: archeologia classica e storia dell'arte .....	216
2. Il Medioevo.....	216
2.1 Il collezionismo e l'antiquariato.....	216
2.2. Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.....	217
2.3. Ciriaco de' Pizzicollì e Flavio Biondo .....	217
3. Il Rinascimento .....	217
4. Seicento e Settecento.....	218
4.1. Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	218
5. L'Ottocento: Schliemann e Fiorelli.....	219
6. Il Novecento.....	219

## Capitolo 3

<b>Gli scavi archeologici</b> .....	<b>220</b>
1. Nozione generale e metodo stratigrafico .....	220
2. La datazione .....	220
2.1. La datazione relativa: principi e metodi.....	220
2.1.1. Stratificazione archeologica .....	220
2.1.2. La classificazione tipologica.....	221
2.1.2.1. Frequenza delle tipologie.....	221
2.1.2.2. La seriazione quantitativa, l'analisi delle corrispondenze e il <i>clustering</i> .....	222
3. La datazione assoluta: principi e metodi .....	222
3.1. Metodi radiometrici.....	222
3.2. Metodi fisico-chimici.....	223

## Capitolo 4

<b>I reperti: classificazione</b> .....	<b>224</b>
1. La ceramica .....	224
1.1. La produzione.....	224
2. Il bucchero .....	225
3. La ceramica a vernice nera .....	225
4. La terra sigillata italica.....	225
5. Le anfore .....	225
6. I metalli .....	226
6.1. Le fasi della metallurgia estrattiva.....	226
6.1.1. La produzione.....	227
7. Il vetro.....	227
7.1. La produzione.....	227
8. Epigrafi .....	228
8.1. La produzione.....	228
9. Le monete .....	229
9.1. La produzione.....	229

## Capitolo 5

<b>Sistemi informatici per l'archeologia</b> .....	<b>230</b>
1. Database e G.I.S. ....	230
2. La realtà virtuale.....	230

## Capitolo 6

<b>L'Archeologia del paesaggio</b> .....	<b>232</b>
1. L'evoluzione delle tecniche diagnostiche: l'archeologia urbana.....	232

2.	Ricognizione archeologica ( <i>Field Survey</i> ) .....	232
3.	Georeferenziazione e misurazione .....	233
4.	L'introduzione del <i>Global Positioning System</i> (GPS).....	233
5.	GIS.....	233
6.	Studio del paesaggio (Geomorfologia).....	234
7.	Telerilevamento e LIDAR.....	234
8.	Geofisica applicata all'archeologia.....	234
8.1.	Metodo della resistività.....	235
8.2.	Magnetometria .....	235
8.3.	Georadar .....	235
9.	Prospezione geoelettrica: il caso di <i>Paestum</i> e <i>Populonia</i> .....	235
10.	Toponomastica e contesto archeologico .....	236

## Capitolo 7

<b>Scienza e archeologia .....</b>	<b>237</b>
1. Etnoarcheologia .....	237
2. Archeologia ambientale .....	237
3. L'archeobotanica .....	238
4. Archeozoologia .....	238

## Capitolo 8

<b>Immagini e Archeologia .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
-------------------------------------	---

## Capitolo 9

<b>Tipi di archeologie .....</b>	 <b>Approfondimento online</b>
----------------------------------	---

## Parte II

### Le Regioni di Italia: i siti di interesse e i musei delle Sez. I e II del Programma d'esame

#### Capitolo 1

<b>Abruzzo .....</b>	<b>243</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>	<b>243</b>
1. Alba Fucens.....	243
2. Il Parco del Gran Sasso.....	246
3. Costa dei Trabocchi.....	248

#### Capitolo 2

<b>Basilicata .....</b>	<b>251</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>	<b>251</b>
1. Dolomiti Lucane .....	251
2. Complesso archeologico di Metaponto .....	253
3. Parco Nazionale del Pollino .....	256
4. I sassi di Matera .....	258

#### Capitolo 3

<b>Calabria .....</b>	<b>261</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>	<b>261</b>
1. Centro storico di Gerace.....	261
2. Museo e Parco Archeologico di Locri Epizefiri .....	263

3.	Cattolica di Stilo .....	264
4.	Parco Archeologico di Sibari .....	266
5.	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna.....	268
6.	Le Castella (Isola di Capo Rizzuto) .....	269
7.	Parco Nazionale della Sila .....	271
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>274</b>
1.	Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria .....	274
 <b>Capitolo 4</b>		
<b>Campania .....</b>		<b>276</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>277</b>
1.	Certosa di San Giacomo e Grotta Azzurra.....	277
2.	Costiera Amalfitana .....	279
2.1.	Amalfi.....	280
2.2.	Positano.....	281
2.3.	Ravello.....	282
3.	Parco Archeologico di Cuma .....	284
4.	Grotte di Pertosa-Auletta .....	285
5.	Reggia di Caserta .....	286
6.	Parco Archeologico di Ercolano.....	288
7.	Parco Archeologico di Paestum.....	290
8.	Parco Archeologico di Pompei.....	291
9.	Parco Nazionale del Vesuvio .....	292
10.	Centro storico monumentale di Napoli .....	295
10.1.	Duomo e Quartieri spagnoli .....	295
10.2.	Napoli sotterranea .....	296
10.3.	Palazzo Reale .....	298
10.4.	Cappella Sansevero.....	299
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>301</b>
1.	Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN).....	301
2.	Museo di Capodimonte .....	302
 <b>Capitolo 5</b>		
<b>Emilia-Romagna.....</b>		<b>305</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>306</b>
1.	Monumenti Paleocristiani di Ravenna e Domus dei tappeti di pietra .....	306
2.	Duomo e Battistero di Parma .....	307
3.	Il Complesso monumentale della Pilotta.....	309
4.	Ferrara, Città del Rinascimento e Delta del Po .....	311
5.	Castello Estense di Ferrara.....	313
6.	Duomo e Palazzo Ducale di Modena .....	315
6.1.	Duomo di Modena .....	315
6.2.	Palazzo Ducale di Modena .....	316
7.	Torre degli Asinelli e Torre Garisenda .....	318
7.1.	Torre degli Asinelli .....	318
7.2.	Torre della Garisenda .....	319
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>320</b>
1.	Museo Nazionale di Ravenna .....	320
 <b>Capitolo 6</b>		
<b>Friuli-Venezia Giulia .....</b>		<b>323</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>324</b>

1.	Ponte del Diavolo, Tempietto Longobardo e Complesso Episcopale.....	324
2.	Aquileia e Museo Archeologico Nazionale di Aquileia.....	325
3.	Sacrario di Redipuglia.....	326
4.	Castello di Miramare.....	328

## Capitolo 7

<b>Lazio</b> .....	<b>331</b>
--------------------	------------

<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>332</b>
--	------------

1.	Basilica di San Giovanni in Laterano .....	332
2.	Cattedrale di Anagni.....	333
3.	Circo Massimo e Terme di Caracalla.....	335
4.	Civita di Bagnoregio .....	337
5.	Parco Archeologico del Colosseo .....	338
6.	Necropoli di Tarquinia.....	340
7.	Necropoli di Cerveteri .....	342
8.	Parco Archeologico di Ostia Antica.....	343
9.	Pantheon.....	345
10.	Fori imperiali .....	347
11.	Basilica di San Pietro.....	349
12.	Parco Archeologico dell'Appia Antica .....	351
13.	Roma Barocca monumentale .....	352
13.1.	Fontana di Trevi.....	353
13.2.	Piazza Navona .....	355
13.3.	Vittoriano.....	356
13.4.	Piazza Venezia.....	358

<b>Sezione II – I Musei</b> .....	<b>360</b>
-----------------------------------	------------

1.	Musei Vaticani .....	360
2.	Galleria Borghese .....	362
3.	Castel Sant'Angelo .....	364
4.	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea .....	366
5.	Museo Nazionale Romano.....	367
6.	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.....	369
7.	I Musei Capitolini.....	371
8.	Palazzo Barberini e Palazzo Corsini .....	372

## Capitolo 8

<b>Liguria</b> .....	<b>376</b>
----------------------	------------

<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>376</b>
--	------------

1.	Cattedrale di San Lorenzo .....	376
2.	Parco delle Cinque Terre .....	378
3.	Centro storico di Genova e Strade Nuove dei Rolli.....	380

<b>Sezione II – I Musei</b> .....	<b>382</b>
-----------------------------------	------------

1.	Museo del Palazzo Reale .....	382
----	-------------------------------	-----

## Capitolo 9

<b>Lombardia</b> .....	<b>385</b>
------------------------	------------

<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>385</b>
--	------------

1.	Piazza Vecchia e Santa Maria Maggiore.....	385
2.	Duomo di Milano .....	387
3.	La Certosa e Castello Visconteo di Pavia .....	389
4.	Castello Scaligero.....	390
5.	Palazzo Ducale di Mantova.....	392

6.	Sabbioneta.....	394
7.	Teatro alla Scala.....	396
8.	Parco Archeologico di Santa Giulia-Brixia.....	398
9.	Lago di Como, Lago d'Iseo e Franciacorta.....	399
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>402</b>
1.	Pinacoteca di Brera .....	402
2.	Il Cenacolo Vinciano.....	404
 <b>Capitolo 10</b>		
<b>Marche.....</b>		<b>407</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>407</b>
1.	Grotte di Frasassi.....	407
2.	Palazzo Ducale.....	409
3.	Parco Nazionale dei Monti Sibillini.....	410
4.	Centro storico di Ascoli Piceno.....	412
5.	Rocca di Gradara.....	413
6.	Santuario della Santa Casa di Loreto.....	415
 <b>Capitolo 11</b>		
<b>Molise .....</b>		<b>418</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>418</b>
1.	Parco Archeologico di Saepinum-Altilia.....	418
 <b>Capitolo 12</b>		
<b>Piemonte .....</b>		<b>420</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>420</b>
1.	Mole Antonelliana .....	420
2.	Riserva Naturale delle Alpi Marittime.....	422
3.	La Valle di Susa e l'Anfiteatro e le Mura Romane della Città .....	423
4.	La Venaria Reale .....	425
5.	Sito Unesco Langhe-Monferrato-Roero.....	426
6.	Sacra di San Michele .....	428
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>430</b>
1.	Museo Egizio .....	430
2.	Musei Reali .....	432
 <b>Capitolo 13</b>		
<b>Puglia.....</b>		<b>435</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>435</b>
1.	Trulli di Alberobello.....	435
2.	Basilica di San Nicola e Castello Normanno-Svevo-Angioino.....	437
3.	Basilica di Santa Croce e Palazzo dei Celestini.....	439
4.	Castel del Monte .....	441
5.	Castello Aragonese di Otranto.....	443
6.	Cattedrale e Sito Archeologico di Trani.....	445
7.	Santuario di San Michele Arcangelo.....	446
8.	Santuario di San Pio da Pietrelcina .....	448
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>450</b>
1.	Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MARTA) .....	450

## Capitolo 14

<b>Sardegna</b> .....	<b>452</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>452</b>
1. Tomba dei Giganti di Coddu Vecchiu - Complesso nuragico La Prisgiona.....	452
2. Domus de Janas di Anghelu Ruju.....	453
3. Sito Megalitico di Pranu Muttedu.....	455
4. Necropoli neolitica di Montessu.....	456
5. Santuari nuragici della Sardegna.....	457
5.1. Santuario nuragico di Santa Cristina.....	457
5.2. Santuario nuragico di Santa Vittoria.....	459
6. Museo di Cabras e l'area dei Giganti di Monte Prama.....	461
7. Siti fenicio-punici e romani della Sardegna.....	462
7.1. Sito archeologico di Tharros.....	462
7.2. Area Archeologica di Nora.....	463
7.3. Sito fenicio-romano di Monte Sirai.....	465
<b>Sezione II – I Musei</b> .....	<b>465</b>
1. Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.....	465

## Capitolo 15

<b>Sicilia</b> .....	<b>468</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>468</b>
1. Duomo di Catania e Fontana dell'Elefante.....	468
2. Centro Storico di Modica.....	470
3. Centro storico di Noto.....	471
4. Palermo arabo-normanna.....	473
4.1. Cattedrale di Cefalù.....	473
4.2. Il Duomo e il Chiostro di Monreale.....	475
5. Parco Archeologico della Neapolis e Necropoli.....	476
6. Parco dell'Etna.....	478
7. Tempio e Teatro di Segesta.....	479
8. Parco Archeologico di Selinunte.....	480
9. Teatro Greco di Taormina.....	481
10. La Valle dei Templi.....	483
11. Villa Romana del Casale.....	484
<b>Sezione II – I Musei</b> .....	<b>486</b>
1. Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi".....	486

## Capitolo 16

<b>Toscana</b> .....	<b>488</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse</b> .....	<b>489</b>
1. Basilica di Santa Maria Novella.....	489
2. Duomo e Battistero di Firenze.....	490
3. Parco Naturale Regionale delle Alpi Apuane.....	492
4. Piazza dei Miracoli, Pisa.....	494
5. Ponte Vecchio e Palazzo Vecchio, Firenze.....	495
6. Riserva Naturale della Maremma.....	497
7. Le Torri di San Gimignano.....	499
8. Santuario della Verna e Monastero di Camaldoli.....	501
9. Area Archeologica e Museo Archeologico Nazionale di Cosa.....	502
10. Città Etrusca di Chiusi.....	504
11. Piazza del Campo e Duomo di Siena.....	505
12. Chianti, Pienza, Val d'Orcia e paesaggi vitivinicoli della Toscana.....	507

13.	Cappelle Medicee.....	509
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>511</b>
1.	Galleria degli Uffizi .....	511
2.	Galleria dell'Accademia.....	514
3.	Palazzo Pitti.....	515
4.	Giardino di Boboli e Ville medicee della Toscana.....	517
 <b>Capitolo 17</b>		
<b>Provincia autonoma di Bolzano.....</b>		<b>520</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>520</b>
1.	Dolomiti e Lago di Braies.....	520
 <b>Capitolo 18</b>		
<b>Provincia autonoma di Trento .....</b>		<b>523</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>523</b>
1.	Piazza Duomo di Trento .....	523
 <b>Capitolo 19</b>		
<b>Umbria.....</b>		<b>526</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>527</b>
1.	Basilica di San Francesco d'Assisi, Basilica di Santa Chiara, Basilica di Santa Maria degli Angeli con la Porziuncola .....	527
1.1.	Basilica di San Francesco d'Assisi.....	527
1.2.	Basilica di Santa Chiara .....	528
1.3.	Basilica di Santa Maria degli Angeli con la Porziuncola .....	529
2.	Cattedrale di San Lorenzo.....	531
3.	Parco Archeologico di Carsulae .....	532
4.	Duomo di Orvieto.....	533
5.	Cascate delle Marmore .....	535
 <b>Capitolo 20</b>		
<b>Valle d'Aosta.....</b>		<b>538</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>538</b>
1.	Parco Nazionale del Gran Paradiso.....	538
2.	Castello di Quart .....	540
 <b>Capitolo 21</b>		
<b>Veneto.....</b>		<b>543</b>
<b>Sezione I – I siti di interesse .....</b>		<b>544</b>
1.	Duomo, Criptoportico di Vicenza e Basilica Palladiana .....	544
1.1.	Duomo di Vicenza e Criptoportico di Vicenza.....	544
1.2.	La Basilica Palladiana .....	545
2.	Arena, Basilica di San Zeno e Arche Scaligere .....	546
3.	Basilica di Sant'Antonio, Prato della Valle, Cappella degli Scrovegni .....	547
4.	Sistema monumentale di Piazza San Marco (Venezia).....	549
4.1.	Basilica di San Marco .....	550
4.2.	Palazzo Ducale di Venezia.....	551
5.	Laguna di Venezia, Canal Grande, Murano, Burano e Torcello .....	552
6.	Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene .....	555
7.	Ville Palladiane .....	557
<b>Sezione II – I Musei .....</b>		<b>560</b>
1.	Gallerie dell'Accademia.....	560

## Parte III Normativa di settore

### Sezione I - Disciplina dei beni culturali e del paesaggio

#### Capitolo 1

<b>Il patrimonio culturale .....</b>	<b>565</b>
1. La nozione di patrimonio culturale a livello nazionale e sovranazionale.....	565
2. I beni culturali .....	566
2.1. La nozione di bene culturale .....	566
2.2. I caratteri dei beni culturali .....	567
2.3. Il vincolo culturale .....	567
2.4. La costituzione del vincolo culturale.....	567

#### Capitolo 2

<b>Circolazione dei beni culturali .....</b>	<b>568</b>
1. La circolazione dei beni culturali.....	568
1.1. I beni assolutamente inalienabili .....	569
1.1.1. Beni assolutamente e incondizionatamente inalienabili .....	569
1.1.2. Beni temporaneamente inalienabili .....	569
2. Alienabilità di immobili appartenenti al demanio culturale .....	569
2.1. Altre forme di alienazione .....	570
2.1.1. Alienazione di beni culturali pubblici diversi da quelli di cui agli artt. 54 e 55 o appartenenti a soggetti privati senza fine di lucro .....	570
2.1.2. Procedure di trasferimento di immobili pubblici .....	571
2.1.3. Permuta.....	571
3. Denuncia di trasferimento di proprietà o detenzione di beni culturali.....	571
4. Prelazione .....	572
5. Commercio .....	573
6. La circolazione in ambito internazionale.....	573
6.1. Principi .....	573
6.2. Uscita dal territorio nazionale.....	574
6.3. Attestato di libera circolazione e ricorso contro il diniego.....	574
6.4. Acquisto coattivo.....	575
6.5. Azione di restituzione per beni illegittimamente usciti dal territorio dello Stato .....	575
6.6. Ingresso nel territorio nazionale.....	576
6.7. Circolazione nell'Unione europea .....	576
6.8. Convenzione UNIDROIT .....	577
6.9. Circolazione temporanea delle opere dei musei statali non esposte al pubblico.....	577
7. Ritrovamenti e scoperte .....	577
7.1. L'occupazione temporanea .....	578
7.2. Concessione.....	578
7.2.1. Revoca della concessione .....	578
7.3. Ritrovamento fortuito .....	579
7.3.1. Obblighi dello scopritore.....	579
7.3.2. Appartenenza delle cose ritrovate .....	579
7.3.3. Il diritto al premio .....	579
7.3.4. Ricerche e ritrovamenti fortuiti nella zona contigua al mare territoriale .....	580
8. L'espropriazione .....	580
8.1. Espropriazione di beni culturali.....	580

8.2.	Espropriazione per fini strumentali: .....	580
8.3.	Espropriazione per interesse archeologico: .....	581
8.4.	Indennità di esproprio .....	581

### Capitolo 3

<b>La tutela dei beni culturali: misure di protezione e conservazione .....</b>	<b>582</b>
1. La protezione dei beni culturali .....	582
1.1. Inquadramento generale.....	582
1.2. Il potere di vigilanza e d'ispezione sui beni culturali.....	582
1.3. La disciplina degli interventi vietati.....	582
1.4. La disciplina degli interventi soggetti ad autorizzazione.....	582
1.5. La disciplina degli interventi di edilizia e su beni pubblici .....	583
2. La conservazione dei beni culturali .....	583
2.1. Inquadramento generale.....	583
2.2. Definizioni introduttive .....	583
2.3. Il contenuto degli obblighi conservativi.....	584
3. Le altre forme di protezione.....	584
3.1. Inquadramento generale.....	584
3.2. Prescrizioni di tutela indiretta dei beni culturali .....	584
3.3. Le ulteriori misure di protezione .....	585
4. Le altre forme di protezione.....	585
4.1. Le ricerche archeologiche .....	585
4.2. Le scoperte fortuite .....	585
4.3. Premio per i ritrovamenti.....	586
5. I musei, le biblioteche e gli archivi: gli istituti e i luoghi di cultura.....	586

### Capitolo 4

<b>La tutela dei beni culturali nella prospettiva internazionale e europea .....</b>	<b>587</b>
1. La normativa internazionale.....	587
1.1. Tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato: le Convenzioni dell'Aja. ....	587
1.2. Protezione dei beni in tempo di pace: le Convenzioni Unesco.....	587
2. Circolazione internazionale dei beni culturali. <i>Rinvio</i> .....	589
3. Beni culturali e diritto UE .....	589

### Capitolo 5

<b>La fruizione e la valorizzazione del demanio culturale.....</b>	<b>590</b>
1. La fruizione e l'accesso ai beni culturali di appartenenza pubblica .....	590
1.1. L'art. 102 Codice: fruizione degli istituti e luoghi culturali di appartenenza pubblica.....	590
1.2. L'art. 103 Codice: l'accesso agli istituti e ai luoghi di cultura .....	590
2. La fruizione e l'accesso ai beni culturali di appartenenza privata.....	591
3. L'uso dei beni culturali .....	591
4. La valorizzazione dei beni culturali .....	592
4.1. L'attività di valorizzazione dei beni culturali .....	592
4.2. La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica.....	592
4.3. La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza privata .....	592
4.4. Le novità della L. 17 marzo 2026, n. 40 .....	593
4.4.1. L'Anagrafe digitale dei beni culturali (art. 121- <i>bis</i> ).....	593
4.4.2. Albo digitale della sussidiarietà orizzontale (art. 121 ter) .....	594

## Capitolo 6

<b>Il paesaggio e i beni paesaggistici</b> .....	<b>595</b>
1. La disciplina codicistica .....	595
1.1. Nozioni preliminari .....	595
1.2. Le categorie di beni paesaggistici .....	595
1.3. La dichiarazione di notevole interesse pubblico e il vincolo paesistico .....	596
1.4. I piani paesaggistici e l'autorizzazione paesaggistica.....	597
2. La tutela delle aree protette.....	597
3. La tutela penale dei beni paesaggistici .....	598

## Capitolo 7

<b>Regime sanzionatorio</b> .....	<b>599</b>
1. Le sanzioni amministrative.....	599
2. Ordine di reintegrazione .....	599
3. Violazioni in materia di affissione .....	600
4. Perdita di beni culturali.....	600
5. Violazione in atti giuridici .....	600
6. Violazione di disposizioni in materia di circolazione internazionale.....	600
7. Ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria.....	601
7.1. Sanatoria paesaggistica .....	601
8. Disposizioni sanzionatorie in materia di distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici.....	601
9. Le sanzioni penali: il quadro normativo.....	602
10. I delitti previsti in materia di tutela di beni culturali.....	603
10.1. Furto di beni culturali (art. 518- <i>bis</i> c.p.).....	603
10.2. Appropriazione indebita di beni culturali (Art. 518- <i>ter</i> c.p.) .....	603
10.3. Ricettazione di beni culturali (art. 518- <i>quater</i> c.p.).....	604
10.4. Impiego di beni culturali provenienti da delitto (art. 518- <i>quinquies</i> c.p.).....	604
10.5. Riciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>sexies</i> c.p.) .....	604
10.6. Autoriciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>septies</i> c.p.).....	604
10.7. Falsificazione in scrittura privata relativa a beni culturali (art. 518- <i>octies</i> c.p.).....	605
10.8. Violazioni in materia di alienazione di beni culturali (art. 518- <i>novies</i> c.p.) .....	605
10.9. Importazione illecita di beni culturali (art. 518- <i>decies</i> c.p.).....	605
10.10. Uscita o esportazione illecite di beni culturali (art. 518- <i>undecies</i> c.p.).....	605
10.11. Distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici (art. 518- <i>duodecies</i> c.p.).....	606
10.12. Devastazione e saccheggio di beni culturali e paesaggistici (art. 518- <i>terdecies</i> c.p.).....	606
10.13. Contraffazione di opere d'arte (art. 518- <i>quaterdecies</i> c.p.) .....	606
10.14. Deturpamento e imbrattamento di cose altrui (art. 639 c.p.) .....	606
11. Circostanze del reato .....	607
11.1. Circostanze aggravanti.....	607
11.2. Circostanze attenuanti.....	607
12. Confisca .....	607
13. Le contravvenzioni previste in materia di tutela dei beni culturali .....	608
13.1. Opere illecite .....	608
13.2. Collocazione e rimozione illecita.....	608
13.3. Violazioni in materia di ricerche archeologiche .....	608

## Capitolo 8

<b>MiC: struttura e funzioni</b> .....	<b>609</b>
1. Le riforme dal 2014 al 2018.....	609
1.1. Il D.P.C.M. n. 171 del 2014.....	609
1.1.1. Organizzazione e funzionamento dei musei statali (D.M. 23 dicembre 2014).....	610
1.1.2. La Soprintendenza unica Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (D.M. 23 gennaio 2016).....	611
1.1.3. I Parchi archeologici (D.M. 12 gennaio 2017).....	612
1.1.4. Il Sistema museale nazionale: le novità introdotte dal D.M. 21 febbraio 2018).....	612
2. L'attuale configurazione del Ministero della Cultura.....	612
3. L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library ...	614
4. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Next Generation EU).....	614
4.1. Patrimonio culturale per la prossima generazione.....	614
4.1.2. Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale.....	614
4.1.3. Industria culturale e creativa 4.0.....	614
4.2. Unità di missione per l'attuazione del PNRR (art. 26-bis).....	615
4.3. Soprintendenza speciale per il PNRR.....	615
5. Novità in materia di funzioni e organizzazione del Ministero della cultura.....	615
5.1. Il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro. Il DPCM 15 marzo 2024, n. 57.....	616
5.1.1. Dipartimento per l'amministrazione generale (DAG).....	616
5.1.2. Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT).....	617
5.1.3. Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa).....	618
5.1.4. Dipartimento per le attività culturali (DiAC).....	618
5.2. Uffici periferici del Ministero.....	619
5.3. Commissioni regionali per il patrimonio culturale.....	619
5.4. Organi consultivi del Ministero.....	620
5.4.1. I Comitati tecnico-scientifici.....	620
5.4.2. Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici.....	620
5.4.3. Consiglio superiore dello spettacolo.....	620
5.4.4. Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo.....	621
5.4.5. Comitato consultivo permanente per il diritto di autore.....	621
5.5. Osservatorio per la parità di genere.....	621
5.6. Uffici di diretta collaborazione.....	621
5.7. Organismo indipendente di valutazione della performance.....	622
5.8. Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale.....	622

## Sezione II - Diritto del turismo

### Capitolo 1

<b>Disciplina costituzionale (artt. 9,16,32,36,41,117) e Codice del Turismo (D.lgs. 23 maggio 2011, n. 79)</b> .....	<b>625</b>
1. La disciplina Costituzionale del turismo: la competenza residuale delle Regioni. ....	625
1.1. I valori tutelati.....	626
2. Il Codice del Turismo.....	626
2.1. Struttura e principali contenuti.....	626
3. Parziale illegittimità del Codice del turismo: l'intervento di Corte cost. 5 aprile 2012, n. 80.....	627
4. La Conferenza nazionale sul turismo.....	628
5. Gli standard dell'offerta di servizi turistici pubblici.....	628
6. Il sistema turistico locale.....	629

7.	Il turismo sociale: il fondo buoni vacanze .....	629
8.	La nuova disciplina per la promozione e la valorizzazione dei cammini d'Italia introdotta dalla L. 13 febbraio 2026, n. 24.....	630

## Capitolo 2

### Disposizioni applicative per la professione di guida turistica (D.M. 26 giugno 2024, n.

<b>88)</b> .....	<b>631</b>	
1.	Normativa.....	631
2.	Guida turistica: nozione e doveri.....	631
3.	Obbligo di aggiornamento .....	632
4.	Accesso alla professione di guida turistica.....	632
4.1.	Il nuovo esame di abilitazione alla professione. ....	632
4.2.	Requisiti.....	633
5.	I corsi di specializzazione.....	633
6.	L'Elenco nazionale.....	634
7.	Esercizio della professione sulla base di titoli conseguiti all'estero .....	634
8.	Sanzioni.....	635

## Capitolo 3

### L'azione dell'Unione Europea in materia di turismo.....

<b>637</b>		
1.	Il Ruolo dell'UE nel turismo: disciplina e atti giuridici. ....	637
2.	Le istituzioni dell'Unione europea .....	638
3.	Il diritto "derivato" dell'Unione: le fonti del diritto UE .....	639
4.	Il sostegno finanziario dell'Unione europea al turismo: i fondi strutturali.....	640
4.1.	Il fondo economico per lo sviluppo regionale (FESR).....	640
4.2.	Il Fondo sociale europeo Plus (FSE +) .....	641
4.3.	Il Fondo di coesione.....	641
4.4.	Il Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA), Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR) e il Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMP).....	641
4.5.	Il Fondo europeo per gli investimenti .....	641
5.	La BEI e i suoi interventi a sostegno del turismo .....	642
6.	Missione PNRR per il turismo.....	642
6.1.	Il Piano nazionale strategico del turismo 2023-2027 e la riorganizzazione del FUNT ad opera della Legge Bilancio 2026.....	643
7.	Le organizzazioni internazionali nel settore turistico .....	645
7.1.	L'ordinamento internazionale.....	645
7.2.	L'Organizzazione mondiale del turismo.....	646
7.3.	Le Organizzazioni non governative in materia di turismo: World Travel and Tourism Council .....	646

## Capitolo 4

### Missioni e Funzionamento del Ministero del Turismo (L. 22 aprile 2021, n. 55 e

### D.P.C.M. 30 ottobre 2023, n. 177) .....

<b>647</b>		
1.	D.p.c.m. 30 ottobre 2023, n. 177: regolamento di organizzazione del Ministero del Turismo .....	647
2.	Le Direzioni generali.....	648
2.1.	Direzione generale personale e affari legali .....	648
2.2.	Direzione generale controllo, regolamentazione, acquisti, formazione e professioni turistiche .....	648
2.3.	Direzione generale promozione, investimenti e innovazione per il turismo .....	649
2.4.	Direzione generale tecnologia, retribuzione, digitalizzazione e statistica .....	649

3.	Il Segretario generale .....	650
4.	Osservatorio Nazionale del Turismo.....	651
5.	Uffici di diretta collaborazione.....	652
6.	Organismo indipendente di valutazione della performance.....	653
7.	Il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028 .....	654

## Capitolo 5

### Accessibilità e inclusività dell'offerta turistica (ISO21902 e D.lgs. 15 marzo 2024, n.

<b>29)</b> .....		<b>655</b>
1.	Nozione .....	655
2.	L'accessibilità: elemento di spicco della politica di turismo .....	655
3.	Quadro normativo.....	656
3.1.	La Costituzione e le prime iniziative di settore.....	656
3.2.	La convenzione di New York .....	658
4.	Il turismo accessibile per tutti - ISO21902.....	658
5.	Terza età e turismo .....	660

## Parte IV

### Lingua inglese (*online*)