

Concorsi e Professioni

GUIDA TURISTICA

PROVA ORALE

(Sezioni I, II e IV del programma del 20 maggio 2026)

Edizione **2026**

NLD
CONCORSI

ESAME DI ABILITAZIONE GUIDA TURISTICA PROVA ORALE 2026

ISBN 979-12-5695-341-7



PREMESSA

Il **Manuale Guida turistica. Prova orale, NLD Concorsi 2026**, è stato appositamente pensato e realizzato per la preparazione alla **prova orale** dell'esame di abilitazione all'esercizio della professione, in piena **conformità** con il **nuovo Programma d'esame** pubblicato dalla Commissione in data **20 maggio 2026**.

Il Volume si articola in tre Parti:

- la **prima** è dedicata alla trattazione delle materie previste dal bando, per un **inquadramento completo e generale** delle **singole discipline**;
- la **seconda** contiene un approfondimento organico del **patrimonio italiano, articolato regione per regione**. In essa vengono esaminati **tutti i siti di interesse** e i **musei archeologici** indicati dalle **Sez. I e II del Nuovo Programma d'esame**, mettendone in evidenza, con un approccio sintetico ma completo, le **caratteristiche geografiche**, l'**epoca di riferimento**, la **funzione**, il **contesto storico e artistico**, le **peculiarità** architettoniche e le **figure storiche** di maggiore rilievo;
- la **terza** parte, invece, è dedicata all'**analisi** di **tutti i riferimenti normativi** indicati dalla **Sez. IV del Nuovo Programma d'esame** in materia di **beni culturali e del paesaggio, diritto del turismo, accessibilità e inclusività** dell'offerta turistica, con particolare attenzione agli aspetti più rilevanti ai fini dell'esame.

Completa il Volume una **rassegna online** con le **immagini** dei principali **monumenti** e **siti** di interesse per fissarne le caratteristiche e le peculiarità in vista dell'esame.

Il Volume permette, infine, l'accesso ad un'**estensione online** consultabile con apposita password per rimanere sempre aggiornati sulle materie trattate e per accedere al **simulatore online**.

Per completare la preparazione si consiglia il Volume **Guida Turistica. Prova tecnico-pratica, NLD Concorsi, 2026**.

SOMMARIO

Parte I

Il programma d'esame

Sezione I - Storia

I – Storia antica

Capitolo 1

L'Italia e le popolazioni dell'Antico oriente. La Magna Grecia.....	3
1. Le civiltà dell'Antico Oriente.....	3
1.1. La civiltà dei Sumeri	3
1.2. Le civiltà degli Amorrei e dei Babilonesi	3
2. La civiltà egizia	4
3. I fenici	4
4. Le origini della civiltà greca: la civiltà micenea	5
5. Le <i>póleis</i> greche e le colonie	5
6. La storia politica che precedette la nascita delle <i>pòleis</i>	5
7. Sparta e Atene: modelli a confronto.....	8
8. La storia del sistema politico ateniese	8
9. L'impero persiano.....	11
10. L'Età di Pericle e la guerra del Peloponneso	11
11. La crisi della <i>polis</i> e l'avvento dell'ellenismo	12
12. Gli Etruschi.....	13

Capitolo 2

Roma Capitale: dalle origini alla età repubblicana.....	14
1. Roma: le origini	14
1.1 La monarchia.....	14
1.1.1 I sette re di Roma.....	15
2. La nascita dell' <i>urbs</i> : gli aspetti politico-amministrativi	16
3. La Roma repubblicana	17
3.1 Patrizi e Plebei.....	18
3.2 Incursioni del V secolo a.C.	18
3.2.1 La lega latina	18
3.2.2 Il conflitto con Veio (407 a.C.)	18
3.2.3 Invasione dei Galli e il sacco di Roma	19
3.3 Le guerre sannitiche.....	19
3.3.1 Prima guerra sannitica (343-341 a.C.)	19
3.3.2 Seconda guerra sannitica (326-302 a.C.).....	19
3.3.3 Terza guerra sannitica (298-290 a.C.)	20
3.4 La società repubblicana	20
3.5 Roma e Taranto: la vittoria di Pirro	20
4. Le guerre contro Cartagine e la conquista del Mediterraneo	21
4.1 La prima guerra punica.....	21
4.2 La seconda guerra punica.....	21
4.3 La terza guerra punica	22
5. Galli e Illiri.....	23
6. Le guerre di Macedonia	24

7.	Crisi e fine della Repubblica romana.....	24
7.1	La rivolta servile in Sicilia.....	24
7.2	La rivolta dei socii (Guerra Sociale 91-88 a.C.)	25
7.3	Le riforme agrarie dei fratelli Gracco	25
7.4	Gaio Mario: <i>homo novus</i>	26
7.5	La guerra giugurtina (111-105 a.C.).....	26
7.6	Silla	26
7.7	L'ascesa di Pompeo	27
7.8	La rivolta di Spartaco e la seconda guerra servile	27
7.9	La congiura di Catilina.....	27
8.	Il primo triumvirato.....	28
8.1	La morte di Cesare	28
8.2	La fine del triumvirato.....	28
8.3	La dittatura a vita.....	29

Capitolo 3

Roma: dall'età repubblicana a quella imperiale.....	30
1. L'Età augustea e l'Impero	30
1.1 Il principato di Ottaviano Augusto.....	31
1.2 La dinastia giulio-claudia.....	31
1.2.1 Tiberio	31
1.2.2 Caligola	32
1.2.3 Claudio	32
1.2.4 Nerone.....	32
1.3 La dinastia dei Flavi	32
1.3.1 Vespasiano	32
1.3.2 Tito.....	33
1.3.3 Domiziano	33
1.4 Il principato per adozione	34
1.4.1 Nerva	34
1.4.2 Traiano	34
1.4.3 Adriano.....	34
1.4.4 Antonino Pio	34
1.4.5 Marco Aurelio.....	35
1.4.6 Commodo	35
1.5 La dinastia dei Severi	36
1.5.1 Settimio Severo.....	36
1.5.2 Caracalla	36
2. L'anarchia militare	37
2.1 Macrino	37
2.2 Elagabalo	37
2.3 Alessandro Severo	37
3. Monoteismo: il cristianesimo delle origini.....	38

Capitolo 4

La crisi dell'Impero Romano e la fine dell'Impero romano d'Occidente.....		40
1.	L'Impero Romano alle soglie della crisi.....	40
2.	La fine dell'Impero Romano d'Occidente	41
2.1	Diocleziano e la tetrarchia	41
2.2	Costantino e l'Editto di Milano.....	41
2.3	Teodosio e l'Editto di Tessalonica	41
2.4	I visigoti di Alarico	41

II – Storia medievale

Capitolo 1

I regni romano-barbarici	42
1. Il Medioevo: i confini temporali.	42
1.1. Il regno di Vandali	43
1.2. Il regno di Visigoti	43
1.3. Il regno di Burgundi	43
1.4. Il regno degli Anglosassoni.....	44
1.5. Il regno degli Ostrogoti.....	44

Capitolo 2

I Longobardi, l'impero di Carlo Magno e il feudalesimo.	46
1. I Longobardi	46
2.1 L'Editto di Rotari.....	46
2.2 Liutprando, Ratchis e Astolfo	46
3. La civiltà araba	47
3.1 La predicazione di Maometto	47
3.2 Sunniti e Sciiti.....	47
4. Impero Carolingio e Carlo Magno	47
4.1 I Pipinidi.....	47
4.2 L'incoronazione di Carlo Magno	48
4.3 Il Feudalesimo	48
4.4 La gestione politico-territoriale dell'impero carolingio	49

Capitolo 3

Il mondo bizantino, la rinascita del Sacro Romano Impero e le crociate.	50
1. Il mondo bizantino.....	50
2. Sacro romano impero: la rinascita.....	50
2.1 Gli accordi di Melfi	51
2.2 Gregorio VII e il <i>Dictatus papae</i>	51
2.3 Enrico IV e la dieta di Worms	52
2.4 Rodolfo di Svevia	52
3. Saraceni, Ungari e Normanni.....	53
4. Le repubbliche marinare.....	53
4.1 Amalfi.....	53
4.2 Venezia.....	54
4.3 Pisa e Genova	54
5. Le Crociate	54
5.1 La I crociata	54
5.2 La II e III crociata.....	54
5.3 Le altre crociate	55

Capitolo 4

Dai Comuni alla fine dell'impero bizantino. La pax mongolica.	56
1. La nascita delle prime monarchie nazionali	56
1.1 Francia e Inghilterra.....	56
1.2 Penisola Iberica.....	56
2. I Comuni, il papato, l'Impero.....	56
2.1 La dominazione normanna in Italia	56
2.2 La nascita dei comuni.....	57
2.3 Federico I Barbarossa	58

2.4	La dieta di Roncaglia	58
2.5	La Lega Lombarda.....	58
3.	Innocenzo III e lotta alle eresie.....	59
4.	Politica e società tra XII e XIII secolo.....	59
4.1	Il papato.....	59
4.2	In Francia	60
4.3.	La <i>Magna Charta</i> in Inghilterra.....	60
5.	Federico II, <i>stupor mundi</i>	60
6.	La pax mongolica.....	61

Capitolo 5

Il XIV secolo: dalla guerra dei Cent'anni al Grande Scisma



III – Storia moderna

Capitolo 1

Umanesimo e Rinascimento. L'Italia delle signorie.....	63
1. Il Rinascimento.....	63
2. Nuovi orizzonti geografici: le grandi scoperte.....	63
2.1 Cristoforo Colombo e Amerigo Vespucci.....	64
3. Equilibrio in Italia e vicende europee tra 1454 e 1492.....	64
3.1 La pace di Lodi.....	64
3.2 Il Regno di Napoli.....	64
3.3 La signoria di Firenze.....	65
3.4 Il ducato di Milano.....	65
3.5 Le monarchie europee.....	65
4. Carlo V.....	65
4.1 Lo scontro per il controllo dell'Italia.....	65
4.2 La pace di Cambrai.....	66
4.3 Il congresso di Bologna.....	66
4.4 La pace di Augusta.....	66
4.5 La pace di Cateau-Cambr�sis.....	66
5. Martin Lutero: il padre della riforma protestante.....	66
6. L'Inghilterra di Elisabetta I.....	68

Capitolo 2

Lo scenario italiano tra il Seicento e il Settecento.	71
1. L'egemonia spagnola	71
1.1 La perdita d'indipendenza degli stati italiani	71
1.2 Economia e arte di fine Seicento	71
1.3 La pace di Utrecht	72
2. La Guerra dei Trent'anni	72
2.1 Il periodo boemo-palatino	72
2.2 La pace di Vestfalia	72
3. L'Inghilterra dopo Elisabetta I	72
3.1 Giacomo I	72
3.2 Carlo I Stuart	73
3.3 La guerra civile e Oliver Cromwell	73
4. Le guerre di successione in Europa	73
4.1 La guerra di successione spagnola	73
4.2 La guerra della quadruplice alleanza	74

4.3	La guerra di successione polacca	75
4.4	La guerra di successione austriaca	75
4.5	La pace di Aquisgrana	76
4.6	L'Italia dopo la pace di Aquisgrana	76
5.	Francia: l'assolutismo di Luigi XIV	77
6.	La Rivoluzione americana	78
7.	Il Settecento e il dispotismo illuminato	79
8.	La Rivoluzione francese: eziologia storico-sociale	80
9.	Napoleone Bonaparte: dal trattato di Campoformio all'impero	82
9.1	La campagna d'Italia	82
9.2	La campagna d'Egitto	83
9.3	Le riforme napoleoniche	83
9.4	Napoleone imperatore	84
9.5	L'Italia di Napoleone	84

Capitolo 3

La Restaurazione	85
1. La Restaurazione: 1815-1829	85
1.1 Il Congresso di Vienna e la Santa Alleanza	85
1.2 L'Italia dopo Napoleone	85

Capitolo 4

I moti del 1820-1821.	 Approfondimento online
-----------------------------------	--

IV - Storia d'Italia contemporanea

Capitolo 1

Dai moti del 1848 alla Repubblica Romana	87
1. Europa e Italia alla vigilia del 1848	87
1.1 L'assetto economico-sociale nel 1848	87
1.2. Trade Unions	88
2. Giuseppe Mazzini	88
3. Il programma moderato: neoguelfismo e federalismo	89
4. Pio IX: il «papa liberale»	89
5. 1845-47: crisi economica, sociale e politica	89
6. I moti del 1848 in Italia e in Europa	89
7. La prima guerra d'indipendenza	90
8. 1849: fine delle nuove Repubbliche italiane	90

Capitolo 2

Verso l'unificazione dell'Italia	 Approfondimento online
---	---

Capitolo 3

Dall'unificazione all'età giolittiana	92
1. L'Italia al momento dell'unificazione. Il brigantaggio	92
2. La Destra storica al governo	92
2.1 La terza guerra d'indipendenza (1866) e l'annessione del Veneto	93
2.2 La presa di Roma e la fine dello Stato pontificio (1870)	93
3. La Sinistra storica al governo	93
3.1 Politica estera: la Triplice Alleanza e la Conferenza di Berlino	94
3.2 Movimenti operai e cattolicesimo sociale	94

3.3	Francesco Crispi (1887-96).....	94
3.4	Lo scandalo della Banca Romana.....	94
4.	L'età giolittiana	95
4.1	La gestione dei conflitti sociali	95
4.2	Le riforme.....	95
4.3	Politica estera	95
4.4	Le elezioni del 1913 e le dimissioni di Giolitti.....	95

Capitolo 4

Dalla Prima guerra mondiale all'avvento del Fascismo 96

1.	La Grande Guerra.....	96
1.1	La tecnologia militare e i fronti.....	96
1.2	L'intervento degli Stati Uniti e la fine della guerra.....	97
2.	La crisi economica europea dopo la Grande Guerra.....	97
2.1	La Repubblica di Weimar.....	98
3.	Il primo dopoguerra in Italia.....	98
3.1	La «vittoria mutilata» e l'impresa di Fiume	98
3.2	Il «biennio rosso»	99
4.	Nascita e ascesa del Partito fascista	99
4.1	Instaurazione della dittatura: le «leggi fascistissime»	99
4.2	Le «battaglie economiche».....	100
4.3	La guerra d'Etiopia e i rapporti con Francisco Franco e Adolf Hitler	100
4.4	I rapporti Stato-Chiesa: patti Lateranensi	100
4.5	La «fascistizzazione» della società: l'educazione della gioventù	100
4.6	L'antifascismo prima della Seconda guerra mondiale	101

Capitolo 5

La Seconda guerra mondiale 102

1.	Il <i>casus belli</i> : Hitler invade la Polonia	102
2.	1939-40: la prima fase della guerra.....	102
3.	1940-41: la «guerra parallela» dell'Italia	102
4.	1941: l'allargamento dei fronti di guerra.....	103
4.1	L'«operazione Barbarossa». Hitler attacca l'Urss	103
4.2	L'attacco di Pearl Harbor. La guerra si sposta nel Pacifico.....	103
5.	1942: Conferenza di Wannsee e «soluzione finale». Inizia la Shoah.....	103
6.	1943: La svolta	103
6.1	La guerra in Africa e in Europa	103
6.2	L'Italia teatro di guerra. La destituzione di Mussolini e la caduta del fascismo	103
6.3	L'armistizio di Cassibile e la Repubblica di Salò.....	104
7.	1944-45: la guerra di liberazione dal nazifascismo in Italia	104
8.	Fine della guerra. Fondazione dell'Onu, processo di Norimberga e trattato di Parigi.....	105

Capitolo 6

L'Italia dal secondo dopoguerra agli anni Novanta



Capitolo 7

Gli anni Duemila.....



Sezione II - Storia dell'arte

Capitolo 1

Storia dell'arte	111
I - La preistoria	111
1. La preistoria.....	111
1.1 La pittura rupestre	111
1.2 Le sculture	111
1.3 La produzione di vasellame in ceramica.....	112
1.4 Le civiltà megalitiche	112
1.5 La civiltà nuragica in Sardegna.....	112
II - La civiltà egizia	113
1. L'architettura egizia	113
2. La pittura egizia.....	113
3. La scultura egizia	113
III - Arte mesopotamica e orientale	115
1. Regione mesopotamica e tradizione artistica	115
1.1. La civiltà sumerica	115
1.2. Gli Assiri	115
1.3. La civiltà babilonese	115
2. Le Civiltà medio orientali.....	115
2.1. Gli Ittiti	115
2.2. I Persiani	116
2.3. I Fenici.....	116
IV - Le civiltà egee.....	117
1. La civiltà cicladica.....	117
2. La civiltà cretese o minoica	117
3. La civiltà micenea	117
V - La civiltà greca	118
1. L'arte nel periodo arcaico.....	118
2. L'arte nel periodo arcaico maturo	118
2.1 L'architettura	119
2.2 La pittura.....	120
2.3 La scultura	120
3. Lo stile «severo».....	120
4. L'arte nel periodo classico.....	120
4.1 L'architettura	120
4.2 La scultura	121
4.2.1 La scultura nel V secolo a.C.....	121
4.2.2 La scultura nel IV secolo a.C.	121
5. L'arte nel periodo ellenistico	122
5.1 L'architettura	122
5.2 La scultura	122
5.3 La pittura e i mosaici	122
6. La Sicilia greca e la Magna Grecia	123
VI - La civiltà etrusca	124
1. L'architettura	124
2. La scultura	124

3.	La pittura	124
VII - La civiltà romana		125
1.	L'architettura	125
1.1	I templi.....	125
1.2	Le basiliche.....	125
1.3	I teatri, gli anfiteatri e i circhi.....	126
1.4	Le terme.....	126
1.5	I fori.....	126
1.6	Gli archi a tutto sesto e gli archi trionfali.....	126
2.	Il sistema viario.....	127
3.	Gli acquedotti	127
4.	La scultura	127
5.	La pittura e i mosaici	127
VIII - L'arte paleocristiana e l'arte bizantina		129
1.	L'arte paleocristiana: origini e diffusione	129
2.	L'architettura	129
2.1.	Le catacombe.....	129
2.2.	Le Basiliche, i Mausolei e i Battisteri	129
2.3.	La pittura e i mosaici	130
2.4.	La scultura	130
3.	L'arte bizantina.....	131
3.1.	L'architettura: Costantinopoli e Ravenna.....	131
3.2.	I mosaici	131
3.3.	La scultura	132
IX - La civiltà feudale dell'alto Medioevo.....		133
1.	I Longobardi	133
2.	I Carolingi.....	133
3.	Pittura e mosaici (IX-X secolo).....	133
4.	I codici miniati.....	134
X - L'arte romanica		135
1.	L'architettura	135
2.	L'architettura in Europa.....	136
2.1	Germania	136
2.2	Spagna.....	136
2.3.	Francia.....	136
2.4.	Inghilterra.....	136
3.	L'architettura in Italia	136
3.1	Lombardia.....	136
3.2.	Emilia-Romagna	137
3.3.	Veneto	137
3.4.	Piemonte, Liguria e Sardegna.....	138
3.5.	Toscana.....	138
3.6.	Umbria, Marche, Abruzzo	139
3.7.	Lazio	139
3.8.	Campania.....	139
3.9.	Calabria e Basilicata	140
3.10.	Puglia.....	140
3.11.	Sicilia	141
3.12.	Valle d'Aosta, Trentino Alto-Adige e Friuli-Venezia Giulia.....	142
3.13.	Molise	142
4.	La scultura	144
4.1.	Wiligelmo	144

4.2.	Benedetto Antelami	144
4.3.	La scultura romanica in Italia.....	145
5.	La pittura.....	145
6.	I mosaici in Veneto e Sicilia.....	146
XI - L'arte gotica.....		147
1.	L'architettura	147
1.1	In Europa.....	147
1.2	In Italia	148
2.	La scultura	148
3.	La pittura	150
XII - Il Quattrocento		154
1.	L'architettura	154
1.1	Filippo Brunelleschi	154
1.2	Leon Battista Alberti e altri architetti	155
2.	La scultura	156
2.1	Jacopo della Quercia	156
2.2	Nanni di Banco	156
2.3	Lorenzo Ghiberti	156
2.4	Donatello ed i suoi seguaci.....	156
2.5	La famiglia Della Robbia.....	157
2.6	Pollaiuolo.....	157
2.7	Andrea del Verrocchio	157
3.	La pittura	157
3.1	Il Gotico internazionale.....	157
3.2	La pittura a Firenze.....	158
3.3	La pittura in Italia settentrionale	160
3.4	La pittura in Italia meridionale	161
3.5	La pittura a olio.....	161
3.6	La pittura a Venezia	161
XIII - Il Cinquecento		163
1.	Leonardo da Vinci.....	163
2.	Michelangelo	164
3.	Raffaello	165
4.	L'architettura	165
4.1	Donato Bramante.....	165
4.2	Architetti principali.....	166
5.	La scultura	167
5.1	Benvenuto Cellini.....	167
5.2	Giambologna	167
5.3	Sansovino	167
6.	La pittura.....	168
6.1	La scuola veneta	168
6.2	La pittura del primo manierismo toscano. Prima fase.....	169
6.3	La pittura del primo manierismo toscano. Seconda fase	169
6.4	Il secondo e il tardo manierismo	170
6.5	Il manierismo veneto	170
7.	L'Europa e il Rinascimento	171
7.1.	La pittura fiamminga.....	171
7.2.	La pittura tedesca	171
XIV - Il Seicento.....		173
1.	L'architettura	173
1.1	Carlo Maderno	173

1.2	Gian Lorenzo Bernini.....	173
1.3	Francesco Borromini.....	174
1.4	Altri architetti.....	174
2.	La scultura.....	175
3.	La pittura.....	176
3.1	Pietro da Cortona.....	176
3.2	I Carracci a Bologna.....	176
3.3	I carracceschi.....	176
3.4	Il classicismo romano.....	177
3.5	La corrente barocca nel Seicento.....	177
3.6	Caravaggio.....	178
3.7	I caravaggeschi.....	178
3.8	La pittura di genere.....	179
3.9	Rubens e van Dyck in Italia.....	179
3.10	La pittura secentesca in Italia.....	179
3.11	La pittura secentesca in Olanda e Spagna.....	180
XV - Il Settecento.....		182
1.	L'architettura.....	182
1.1	Filippo Juvarra.....	182
1.2	Ferdinando Fuga.....	182
1.3	Luigi Vanvitelli.....	183
1.4	L'architettura in Italia.....	183
2.	La scultura.....	183
3.	La pittura.....	184
4.	La pittura settecentesca in Europa.....	185
4.1.	Spagna.....	185
4.2.	Inghilterra.....	185
4.3.	Francia.....	185
XVI - L'Ottocento.....		187
1.	Il Neoclassicismo.....	187
1.1.	Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	188
1.2.	Jacques-Louis David.....	188
1.3.	Jean-Auguste-Dominique Ingres.....	189
1.4.	Bertel Thorvaldsen.....	189
2.	L'architettura.....	190
3.	La scultura.....	190
4.	La pittura.....	190
5.	Nazareni e Puristi.....	191
6.	Il Romanticismo.....	191
6.1	La pittura.....	191
6.2	La scultura.....	191
7.	Il Neogotico.....	191
7.1	I Preraffaeliti.....	191
8.	L'impressionismo.....	192
9.	Il Post- Impressionismo.....	193
9.1	Il Puntinismo.....	193
9.2	Paul Gauguin.....	193
9.3	Vincent Van Gogh.....	194
9.4	Paul Cézanne.....	194
9.5	Henri de Toulouse – Lautrec.....	195
10.	Il simbolismo.....	195
10.1.	I c.d. <i>Nabis</i>	195

11.	L'Ottocento in Italia.....	196
11.1	Arte neoclassica in Italia.....	196
11.2.	La Scuola di Posillipo	196
11.3.	I Macchiaioli.....	196
11.3	I Divisionisti	197
12.	La pittura nell'Italia settentrionale	197
XVII - Il Novecento		198
1.	Il Liberty	198
2.	Le avanguardie.....	199
2.1	Il Fauvismo.....	199
2.1.1.	Henri Matisse.....	199
2.2	L'Espressionismo e l'Astrattismo	199
2.2.1.	Piet Mondrian	201
2.2.2.	Espressionismo in Italia.....	201
2.3	Il Cubismo	201
2.3.1.	Pablo Picasso	201
2.3.2.	Altri cubisti	202
2.4	Il Futurismo	202
2.4.1.	Umberto Boccioni	202
2.4.2.	Giacomo Balla	203
2.5	Il Dadaismo	203
2.5.1	Marcel Duchamp.....	203
2.6	La pittura metafisica	204
2.7	Il Surrealismo.....	204
3.	L'École de Paris	204
4.	L'architettura nel Novecento	205
5.	L'istituto d'arte e mestieri Bauhaus	205
6.	Altri artisti italiani del Novecento.....	206
6.1	Pittura	206
6.2	Architettura	207
6.3	Scultura.....	207
7.	Percorsi dell'arte contemporanea	208
7.1.	La <i>Pop art</i>	208
7.2.	L'Op-art.....	209
7.3.	L'Arte informale e il panorama italiano	209
7.4.	Il Neoconcretismo.....	210
7.5.	Le tendenze neofigurative	210
7.6.	L'arte gestuale (<i>Action painting</i>).....	210
7.7.	Il New Dada	210
7.8.	L'Arte concettuale.....	211
7.9.	L'architettura post-moderna.....	211

XVIII - I siti Unesco in Italia.....



Sezione III - Archeologia

Capitolo 1

Archeologia: nozione generale e figura dell'archeologo.



Capitolo 2

La storia della archeologia	216
1. Le origini: archeologia classica e storia dell'arte	216
2. Il Medioevo.....	216
2.1 Il collezionismo e l'antiquariato.....	216
2.2. Francesco Petrarca e Giovanni Boccaccio.....	217
2.3. Ciriaco de' Pizziccoli e Flavio Biondo	217
3. Il Rinascimento	217
4. Seicento e Settecento.....	218
4.1. Gli scavi di Ercolano e Pompei.....	218
5. L'Ottocento: Schliemann e Fiorelli.....	219
6. Il Novecento.....	219

Capitolo 3

Gli scavi archeologici	220
1. Nozione generale e metodo stratigrafico.....	220
2. La datazione	220
2.1. La datazione relativa: principi e metodi.....	220
2.1.1. Stratificazione archeologica	220
2.1.2. La classificazione tipologica.....	221
2.1.2.1. Frequenza delle tipologie.....	221
2.1.2.2. La seriazione quantitativa, l'analisi delle corrispondenze e il <i>clustering</i>	222
3. La datazione assoluta: principi e metodi	222
3.1. Metodi radiometrici.....	222
3.2 Metodi fisico-chimici.....	223

Capitolo 4

I reperti: classificazione	224
1. La ceramica	224
1.1. La produzione.....	224
2. Il bucchero	225
3. La ceramica a vernice nera	225
4. La terra sigillata italica.....	225
5. Le anfore	225
6. I metalli	226
6.1. Le fasi della metallurgia estrattiva.....	226
6.1.1. La produzione.....	227
7. Il vetro.....	227
7.1. La produzione.....	227
8. Epigrafi	228
8.1. La produzione.....	228
9. Le monete	229
9.1. La produzione.....	229

Capitolo 5

Sistemi informatici per l'archeologia.....	230
1. Database e G.I.S.	230
2. La realtà virtuale.....	230

Capitolo 6

L'Archeologia del paesaggio	232
1. L'evoluzione delle tecniche diagnostiche: l'archeologia urbana.	232

2.	Ricognizione archeologica (<i>Field Survey</i>)	232
3.	Georeferenziazione e misurazione	233
4.	L'introduzione del <i>Global Positioning System</i> (GPS)	233
5.	GIS	233
6.	Studio del paesaggio (Geomorfologia)	234
7.	Telerilevamento e LIDAR	234
8.	Geofisica applicata all'archeologia	234
8.1.	Metodo della resistività	235
8.2.	Magnetometria	235
8.3.	Georadar	235
9.	Prospezione geoelettrica: il caso di <i>Paestum</i> e <i>Populonia</i>	235
10.	Toponomastica e contesto archeologico	236

Capitolo 7

Scienza e archeologia	237
1. Etnoarcheologia	237
2. Archeologia ambientale	237
3. L'archeobotanica	238
4. Archeozoologia	238

Capitolo 8

Immagini e Archeologia	 Approfondimento online
-------------------------------------	---

Capitolo 9

Tipi di archeologie	 Approfondimento online
----------------------------------	---

Parte II

Le Regioni di Italia: i siti di interesse e i musei delle Sez. I e II del Programma d'esame

Capitolo 1

Abruzzo	243
Sezione I – I siti di interesse	243
1. Alba Fucens	243
2. Il Parco del Gran Sasso	246
3. Costa dei Trabocchi	248

Capitolo 2

Basilicata	251
Sezione I – I siti di interesse	251
1. Dolomiti Lucane	251
2. Complesso archeologico di Metaponto	253
3. Parco Nazionale del Pollino	256
4. I sassi di Matera	258

Capitolo 3

Calabria	261
Sezione I – I siti di interesse	261
1. Centro storico di Gerace	261
2. Museo e Parco Archeologico di Locri Epizefiri	263

3.	Cattolica di Stilo	264
4.	Parco Archeologico di Sibari	266
5.	Museo e Parco Archeologico Nazionale di Capo Colonna	268
6.	Le Castella (Isola di Capo Rizzuto)	269
7.	Parco Nazionale della Sila	271
Sezione II – I Musei		274
1.	Il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	274

Capitolo 4

Campania	276
-----------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	277
--	------------

1.	Certosa di San Giacomo e Grotta Azzurra	277
2.	Costiera Amalfitana	279
2.1.	Amalfi	280
2.2.	Positano	281
2.3.	Ravello	282
3.	Parco Archeologico di Cuma	284
4.	Grotte di Pertosa-Auletta	285
5.	Reggia di Caserta	286
6.	Parco Archeologico di Ercolano	288
7.	Parco Archeologico di Paestum	290
8.	Parco Archeologico di Pompei	291
9.	Parco Nazionale del Vesuvio	292
10.	Centro storico monumentale di Napoli	295
10.1.	Duomo e Quartieri spagnoli	295
10.2.	Napoli sotterranea	296
10.3.	Palazzo Reale	298
10.4.	Cappella Sansevero	299

Sezione II – I Musei	301
-----------------------------------	------------

1.	Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN)	301
2.	Museo di Capodimonte	302

Capitolo 5

Emilia-Romagna	305
-----------------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	306
--	------------

1.	Monumenti Paleocristiani di Ravenna e Domus dei tappeti di pietra	306
2.	Duomo e Battistero di Parma	307
3.	Il Complesso monumentale della Pilotta	309
4.	Ferrara, Città del Rinascimento e Delta del Po	311
5.	Castello Estense di Ferrara	313
6.	Duomo e Palazzo Ducale di Modena	315
6.1.	Duomo di Modena	315
6.2.	Palazzo Ducale di Modena	316
7.	Torre degli Asinelli e Torre Garisenda	318
7.1.	Torre degli Asinelli	318
7.2.	Torre della Garisenda	319

Sezione II – I Musei	320
-----------------------------------	------------

1.	Museo Nazionale di Ravenna	320
----	----------------------------------	-----

Capitolo 6

Friuli-Venezia Giulia	323
------------------------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	324
--	------------

1.	Ponte del Diavolo, Tempietto Longobardo e Complesso Episcopale.....	324
2.	Aquileia e Museo Archeologico Nazionale di Aquileia	325
3.	Sacrario di Redipuglia	326
4.	Castello di Miramare.....	328

Capitolo 7

Lazio	331
--------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	332
--	------------

1.	Basilica di San Giovanni in Laterano	332
2.	Cattedrale di Anagni.....	333
3.	Circo Massimo e Terme di Caracalla.....	335
4.	Civita di Bagnoregio	337
5.	Parco Archeologico del Colosseo	338
6.	Necropoli di Tarquinia.....	340
7.	Necropoli di Cerveteri	342
8.	Parco Archeologico di Ostia Antica.....	343
9.	Pantheon.....	345
10.	Fori imperiali	347
11.	Basilica di San Pietro.....	349
12.	Parco Archeologico dell'Appia Antica	351
13.	Roma Barocca monumentale	352
13.1.	Fontana di Trevi.....	353
13.2.	Piazza Navona	355
13.3.	Vittoriano.....	356
13.4.	Piazza Venezia.....	358

Sezione II – I Musei	360
-----------------------------------	------------

1.	Musei Vaticani	360
2.	Galleria Borghese	362
3.	Castel Sant'Angelo	364
4.	Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea	366
5.	Museo Nazionale Romano.....	367
6.	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia.....	369
7.	I Musei Capitolini.....	371
8.	Palazzo Barberini e Palazzo Corsini	372

Capitolo 8

Liguria.....	376
---------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	376
--	------------

1.	Cattedrale di San Lorenzo	376
2.	Parco delle Cinque Terre	378
3.	Centro storico di Genova e Strade Nuove dei Rolli.....	380

Sezione II – I Musei	382
-----------------------------------	------------

1.	Museo del Palazzo Reale	382
----	-------------------------------	-----

Capitolo 9

Lombardia	385
------------------------	------------

Sezione I – I siti di interesse	385
--	------------

1.	Piazza Vecchia e Santa Maria Maggiore.....	385
2.	Duomo di Milano	387
3.	La Certosa e Castello Visconteo di Pavia	389
4.	Castello Scaligero.....	390
5.	Palazzo Ducale di Mantova.....	392

6.	Sabbioneta.....	394
7.	Teatro alla Scala.....	396
8.	Parco Archeologico di Santa Giulia-Brixia.....	398
9.	Lago di Como, Lago d'Iseo e Franciacorta.....	399
Sezione II – I Musei		402
1.	Pinacoteca di Brera	402
2.	Il Cenacolo Vinciano.....	404
 Capitolo 10		
Marche.....		407
Sezione I – I siti di interesse		407
1.	Grotte di Frasassi.....	407
2.	Palazzo Ducale	409
3.	Parco Nazionale dei Monti Sibillini.....	410
4.	Centro storico di Ascoli Piceno.....	412
5.	Rocca di Gradara.....	413
6.	Santuario della Santa Casa di Loreto.....	415
 Capitolo 11		
Molise		418
Sezione I – I siti di interesse		418
1.	Parco Archeologico di Saepinum-Altilia.....	418
 Capitolo 12		
Piemonte		420
Sezione I – I siti di interesse		420
1.	Mole Antonelliana	420
2.	Riserva Naturale delle Alpi Marittime.....	422
3.	La Valle di Susa e l'Anfiteatro e le Mura Romane della Città	423
4.	La Venaria Reale	425
5.	Sito Unesco Langhe-Monferrato-Roero.....	426
6.	Sacra di San Michele	428
Sezione II – I Musei		430
1.	Museo Egizio	430
2.	Musei Reali	432
 Capitolo 13		
Puglia.....		435
Sezione I – I siti di interesse		435
1.	Trulli di Alberobello	435
2.	Basilica di San Nicola e Castello Normanno-Svevo-Angioino.....	437
3.	Basilica di Santa Croce e Palazzo dei Celestini.....	439
4.	Castel del Monte	441
5.	Castello Aragonese di Otranto.....	443
6.	Cattedrale e Sito Archeologico di Trani	445
7.	Santuario di San Michele Arcangelo	446
8.	Santuario di San Pio da Pietrelcina	448
Sezione II – I Musei		450
1.	Museo Archeologico Nazionale di Taranto (MARTA)	450

Capitolo 14

Sardegna 452

Sezione I – I siti di interesse 452

1.	Tomba dei Giganti di Coddù Vecchiù - Complesso nuragico La Prisgiona.....	452
2.	Domus de Janas di Anghelu Ruju.....	453
3.	Sito Megalitico di Pranu Muttedu.....	455
4.	Necropoli neolitica di Montessu.....	456
5.	Santuari nuragici della Sardegna.....	457
5.1.	Santuario nuragico di Santa Cristina.....	457
5.2.	Santuario nuragico di Santa Vittoria.....	459
6.	Museo di Cabras e l'area dei Giganti di Monte Prama.....	461
7.	Siti fenicio-punici e romani della Sardegna.....	462
7.1.	Sito archeologico di Tharros.....	462
7.2.	Area Archeologica di Nora.....	463
7.3.	Sito fenicio-romano di Monte Sirai.....	465

Sezione II – I Musei 465

1.	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.....	465
----	---	-----

Capitolo 15

Sicilia 468

Sezione I – I siti di interesse 468

1.	Duomo di Catania e Fontana dell'Elefante.....	468
2.	Centro Storico di Modica.....	470
3.	Centro storico di Noto.....	471
4.	Palermo arabo-normanna.....	473
4.1.	Cattedrale di Cefalù.....	473
4.2.	Il Duomo e il Chiostro di Monreale.....	475
5.	Parco Archeologico della Neapolis e Necropoli.....	476
6.	Parco dell'Etna.....	478
7.	Tempio e Teatro di Segesta.....	479
8.	Parco Archeologico di Selinunte.....	480
9.	Teatro Greco di Taormina.....	481
10.	La Valle dei Templi.....	483
11.	Villa Romana del Casale.....	484

Sezione II – I Musei 486

1.	Museo Archeologico Regionale "Paolo Orsi".....	486
----	--	-----

Capitolo 16

Toscana 488

Sezione I – I siti di interesse 489

1.	Basilica di Santa Maria Novella.....	489
2.	Duomo e Battistero di Firenze.....	490
3.	Parco Naturale Regionale delle Alpi Apuane.....	492
4.	Piazza dei Miracoli, Pisa.....	494
5.	Ponte Vecchio e Palazzo Vecchio, Firenze.....	495
6.	Riserva Naturale della Maremma.....	497
7.	Le Torri di San Gimignano.....	499
8.	Santuario della Verna e Monastero di Camaldoli.....	501
9.	Area Archeologica e Museo Archeologico Nazionale di Cosa.....	502
10.	Città Etrusca di Chiusi.....	504
11.	Piazza del Campo e Duomo di Siena.....	505
12.	Chianti, Pienza, Val d'Orcia e paesaggi vitivinicoli della Toscana.....	507

13.	Cappelle Medicee.....	509
Sezione II – I Musei		511
1.	Galleria degli Uffizi	511
2.	Galleria dell'Accademia.....	514
3.	Palazzo Pitti.....	515
4.	Giardino di Boboli e Ville medicee della Toscana	517
 Capitolo 17		
Provincia autonoma di Bolzano.....		520
Sezione I – I siti di interesse		520
1.	Dolomiti e Lago di Braies	520
 Capitolo 18		
Provincia autonoma di Trento		523
Sezione I – I siti di interesse		523
1.	Piazza Duomo di Trento	523
 Capitolo 19		
Umbria.....		526
Sezione I – I siti di interesse		527
1.	Basilica di San Francesco d'Assisi, Basilica di Santa Chiara, Basilica di Santa Maria degli Angeli con la Porziuncola	527
1.1.	Basilica di San Francesco d'Assisi.....	527
1.2.	Basilica di Santa Chiara	528
1.3.	Basilica di Santa Maria degli Angeli con la Porziuncola	529
2.	Cattedrale di San Lorenzo	531
3.	Parco Archeologico di Carsulae	532
4.	Duomo di Orvieto.....	533
5.	Cascate delle Marmore	535
 Capitolo 20		
Valle d'Aosta.....		538
Sezione I – I siti di interesse		538
1.	Parco Nazionale del Gran Paradiso	538
2.	Castello di Quart	540
 Capitolo 21		
Veneto.....		543
Sezione I – I siti di interesse		544
1.	Duomo, Criptoportico di Vicenza e Basilica Palladiana	544
1.1.	Duomo di Vicenza e Criptoportico di Vicenza.....	544
1.2.	La Basilica Palladiana	545
2.	Arena, Basilica di San Zeno e Arche Scaligere	546
3.	Basilica di Sant'Antonio, Prato della Valle, Cappella degli Scrovegni	547
4.	Sistema monumentale di Piazza San Marco (Venezia).....	549
4.1.	Basilica di San Marco	550
4.2.	Palazzo Ducale di Venezia	551
5.	Laguna di Venezia, Canal Grande, Murano, Burano e Torcello	552
6.	Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene	555
7.	Ville Palladiane	557
Sezione II – I Musei		560
1.	Gallerie dell'Accademia.....	560

Parte III

Normativa di settore

Sezione I - Disciplina dei beni culturali e del paesaggio

Capitolo 1

Il patrimonio culturale	565
1. La nozione di patrimonio culturale a livello nazionale e sovranazionale.....	565
2. I beni culturali	566
2.1. La nozione di bene culturale	566
2.2. I caratteri dei beni culturali	567
2.3. Il vincolo culturale	567
2.4. La costituzione del vincolo culturale.....	567

Capitolo 2

Circolazione dei beni culturali	568
1. La circolazione dei beni culturali.....	568
1.1. I beni assolutamente inalienabili	569
1.1.1. Beni assolutamente e incondizionatamente inalienabili	569
1.1.2. Beni temporaneamente inalienabili	569
2. Alienabilità di immobili appartenenti al demanio culturale	569
2.1. Altre forme di alienazione	570
2.1.1. Alienazione di beni culturali pubblici diversi da quelli di cui agli artt. 54 e 55 o appartenenti a soggetti privati senza fine di lucro	570
2.1.2. Procedure di trasferimento di immobili pubblici	571
2.1.3. Permuta.....	571
3. Denuncia di trasferimento di proprietà o detenzione di beni culturali.....	571
4. Prelazione	572
5. Commercio	573
6. La circolazione in ambito internazionale	573
6.1. Principi	573
6.2. Uscita dal territorio nazionale	574
6.3. Attestato di libera circolazione e ricorso contro il diniego.....	574
6.4. Acquisto coattivo.....	575
6.5. Azione di restituzione per beni illegittimamente usciti dal territorio dello Stato	575
6.6. Ingresso nel territorio nazionale.....	576
6.7. Circolazione nell'Unione europea	576
6.8. Convenzione UNIDROIT	577
6.9. Circolazione temporanea delle opere dei musei statali non esposte al pubblico.....	577
7. Ritrovamenti e scoperte	577
7.1. L'occupazione temporanea	578
7.2. Concessione.....	578
7.2.1. Revoca della concessione	578
7.3. Ritrovamento fortuito	579
7.3.1. Obblighi dello scopritore.....	579
7.3.2. Appartenenza delle cose ritrovate	579
7.3.3. Il diritto al premio	579
7.3.4. Ricerche e ritrovamenti fortuiti nella zona contigua al mare territoriale	580
8. L'espropriazione	580
8.1. Espropriazione di beni culturali.....	580

8.2.	Espropriazione per fini strumentali:	580
8.3.	Espropriazione per interesse archeologico:	581
8.4.	Indennità di esproprio	581

Capitolo 3

La tutela dei beni culturali: misure di protezione e conservazione	582
1. La protezione dei beni culturali	582
1.1. Inquadramento generale.....	582
1.2. Il potere di vigilanza e d'ispezione sui beni culturali.....	582
1.3. La disciplina degli interventi vietati	582
1.4. La disciplina degli interventi soggetti ad autorizzazione.....	582
1.5. La disciplina degli interventi di edilizia e su beni pubblici	583
2. La conservazione dei beni culturali	583
2.1. Inquadramento generale.....	583
2.2. Definizioni introduttive	583
2.3. Il contenuto degli obblighi conservativi	584
3. Le altre forme di protezione.....	584
3.1. Inquadramento generale.....	584
3.2. Prescrizioni di tutela indiretta dei beni culturali	584
3.3. Le ulteriori misure di protezione	585
4. Le altre forme di protezione.....	585
4.1. Le ricerche archeologiche	585
4.2. Le scoperte fortuite	585
4.3. Premio per i ritrovamenti.....	586
5. I musei, le biblioteche e gli archivi: gli istituti e i luoghi di cultura.....	586

Capitolo 4

La tutela dei beni culturali nella prospettiva internazionale e europea	587
1. La normativa internazionale.....	587
1.1. Tutela dei beni culturali in caso di conflitto armato: le Convenzioni dell'Aja.	587
1.2. Protezione dei beni in tempo di pace: le Convenzioni Unesco.....	587
2. Circolazione internazionale dei beni culturali. <i>Rinvio</i>	589
3. Beni culturali e diritto UE	589

Capitolo 5

La fruizione e la valorizzazione del demanio culturale.....	590
1. La fruizione e l'accesso ai beni culturali di appartenenza pubblica	590
1.1. L'art. 102 Codice: fruizione degli istituti e luoghi culturali di appartenenza pubblica.....	590
1.2. L'art. 103 Codice: l'accesso agli istituti e ai luoghi di cultura	590
2. La fruizione e l'accesso ai beni culturali di appartenenza privata.....	591
3. L'uso dei beni culturali	591
4. La valorizzazione dei beni culturali	592
4.1. L'attività di valorizzazione dei beni culturali	592
4.2. La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza pubblica.....	592
4.3. La valorizzazione dei beni culturali di appartenenza privata	592
4.4. Le novità della L. 17 marzo 2026, n. 40	593
4.4.1. L'Anagrafe digitale dei beni culturali (art. 121-bis).....	593
4.4.2. Albo digitale della sussidiarietà orizzontale (art. 121 ter)	594

Capitolo 6

Il paesaggio e i beni paesaggistici.....	595
1. La disciplina codicistica	595
1.1. Nozioni preliminari	595
1.2. Le categorie di beni paesaggistici	595
1.3. La dichiarazione di notevole interesse pubblico e il vincolo paesistico	596
1.4. I piani paesaggistici e l'autorizzazione paesaggistica.....	597
2. La tutela delle aree protette.....	597
3. La tutela penale dei beni paesaggistici	598

Capitolo 7

Regime sanzionatorio.....	599
1. Le sanzioni amministrative.....	599
2. Ordine di reintegrazione	599
3. Violazioni in materia di affissione	600
4. Perdita di beni culturali.....	600
5. Violazione in atti giuridici	600
6. Violazione di disposizioni in materia di circolazione internazionale.....	600
7. Ordine di rimessione in pristino o di versamento di indennità pecuniaria.....	601
7.1. Sanatoria paesaggistica	601
8. Disposizioni sanzionatorie in materia di distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici.....	601
9. Le sanzioni penali: il quadro normativo.....	602
10. I delitti previsti in materia di tutela di beni culturali.....	603
10.1. Furto di beni culturali (art. 518- <i>bis</i> c.p.).....	603
10.2. Appropriazione indebita di beni culturali (Art. 518- <i>ter</i> c.p.)	603
10.3. Ricettazione di beni culturali (art. 518- <i>quater</i> c.p.).....	604
10.4. Impiego di beni culturali provenienti da delitto (art. 518- <i>quinqies</i> c.p.).....	604
10.5. Riciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>sexies</i> c.p.)	604
10.6. Autoriciclaggio di beni culturali (art. 518- <i>septies</i> c.p.).....	604
10.7. Falsificazione in scrittura privata relativa a beni culturali (art. 518- <i>octies</i> c.p.).....	605
10.8. Violazioni in materia di alienazione di beni culturali (art. 518- <i>novies</i> c.p.)	605
10.9. Importazione illecita di beni culturali (art. 518- <i>decies</i> c.p.).....	605
10.10. Uscita o esportazione illecite di beni culturali (art. 518- <i>undecies</i> c.p.).....	605
10.11. Distruzione, dispersione, deterioramento, deturpamento, imbrattamento e uso illecito di beni culturali o paesaggistici (art. 518- <i>duodecies</i> c.p.).....	606
10.12. Devastazione e saccheggio di beni culturali e paesaggistici (art. 518- <i>terdecies</i> c.p.).....	606
10.13. Contraffazione di opere d'arte (art. 518- <i>quaterdecies</i> c.p.)	606
10.14. Deturpamento e imbrattamento di cose altrui (art. 639 c.p.)	606
11. Circostanze del reato	607
11.1. Circostanze aggravanti.....	607
11.2. Circostanze attenuanti.....	607
12. Confisca	607
13. Le contravvenzioni previste in materia di tutela dei beni culturali	608
13.1. Opere illecite	608
13.2. Collocazione e rimozione illecita.....	608
13.3. Violazioni in materia di ricerche archeologiche	608

Capitolo 8

MiC: struttura e funzioni.....	609
1. Le riforme dal 2014 al 2018.....	609
1.1. Il D.P.C.M. n. 171 del 2014.....	609
1.1.1. Organizzazione e funzionamento dei musei statali (D.M. 23 dicembre 2014).....	610
1.1.2. La Soprintendenza unica Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (D.M. 23 gennaio 2016).....	611
1.1.3. I Parchi archeologici (D.M. 12 gennaio 2017).....	612
1.1.4. Il Sistema museale nazionale: le novità introdotte dal D.M. 21 febbraio 2018).....	612
2. L'attuale configurazione del Ministero della Cultura.	612
3. L'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library ...	614
4. Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (Next Generation EU).....	614
4.1. Patrimonio culturale per la prossima generazione.	614
4.1.2. Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale religioso e rurale.	614
4.1.3. Industria culturale e creativa 4.0.	614
4.2. Unità di missione per l'attuazione del PNRR (art. 26-bis).....	615
4.3. Soprintendenza speciale per il PNRR.	615
5. Novità in materia di funzioni e organizzazione del Ministero della cultura	615
5.1. Il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro. Il DPCM 15 marzo 2024, n. 57	616
5.1.1. Dipartimento per l'amministrazione generale (DAG).....	616
5.1.2. Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale (DiT)	617
5.1.3. Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVa).....	618
5.1.4. Dipartimento per le attività culturali (DiAC).....	618
5.2. Uffici periferici del Ministero.....	619
5.3. Commissioni regionali per il patrimonio culturale.....	619
5.4. Organi consultivi del Ministero.....	620
5.4.1. I Comitati tecnico-scientifici.....	620
5.4.2. Consiglio superiore per i beni culturali e paesaggistici.....	620
5.4.3. Consiglio superiore dello spettacolo	620
5.4.4. Consiglio superiore del cinema e dell'audiovisivo	621
5.4.5. Comitato consultivo permanente per il diritto di autore.....	621
5.5. Osservatorio per la parità di genere.....	621
5.6. Uffici di diretta collaborazione.....	621
5.7. Organismo indipendente di valutazione della performance	622
5.8. Comando Carabinieri per la tutela del patrimonio culturale.....	622

Sezione II - Diritto del turismo

Capitolo 1

Disciplina costituzionale (artt. 9,16,32,36,41,117) e Codice del Turismo (D.lgs. 23 maggio 2011, n. 79).....	625
1. La disciplina Costituzionale del turismo: la competenza residuale delle Regioni.	625
1.1. I valori tutelati	626
2. Il Codice del Turismo.....	626
2.1. Struttura e principali contenuti.....	626
3. Parziale illegittimità del Codice del turismo: l'intervento di Corte cost. 5 aprile 2012, n. 80.....	627
4. La Conferenza nazionale sul turismo	628
5. Gli standard dell'offerta di servizi turistici pubblici	628
6. Il sistema turistico locale.....	629

7.	Il turismo sociale: il fondo buoni vacanze	629
8.	La nuova disciplina per la promozione e la valorizzazione dei cammini d'Italia introdotta dalla L. 13 febbraio 2026, n. 24.....	630

Capitolo 2

Disposizioni applicative per la professione di guida turistica (D.M. 26 giugno 2024, n.

88)		631
1.	Normativa.....	631
2.	Guida turistica: nozione e doveri.....	631
3.	Obbligo di aggiornamento	632
4.	Accesso alla professione di guida turistica.....	632
4.1.	Il nuovo esame di abilitazione alla professione.	632
4.2.	Requisiti.....	633
5.	I corsi di specializzazione.....	633
6.	L'Elenco nazionale.....	634
7.	Esercizio della professione sulla base di titoli conseguiti all'estero	634
8.	Sanzioni.....	635

Capitolo 3

L'azione dell'Unione Europea in materia di turismo..... 637

1.	Il Ruolo dell'UE nel turismo: disciplina e atti giuridici.	637
2.	Le istituzioni dell'Unione europea	638
3.	Il diritto "derivato" dell'Unione: le fonti del diritto UE	639
4.	Il sostegno finanziario dell'Unione europea al turismo: i fondi strutturali.....	640
4.1.	Il fondo economico per lo sviluppo regionale (FESR).....	640
4.2.	Il Fondo sociale europeo Plus (FSE +)	641
4.3.	Il Fondo di coesione.....	641
4.4.	Il Fondo europeo agricolo di garanzia (FEAGA), Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale (FEASR) e il Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura (FEAMP).....	641
4.5.	Il Fondo europeo per gli investimenti	641
5.	La BEI e i suoi interventi a sostegno del turismo	642
6.	Missione PNRR per il turismo.....	642
6.1.	Il Piano nazionale strategico del turismo 2023-2027 e la riorganizzazione del FUNT ad opera della Legge Bilancio 2026.....	643
7.	Le organizzazioni internazionali nel settore turistico	645
7.1.	L'ordinamento internazionale	645
7.2.	L'Organizzazione mondiale del turismo	646
7.3.	Le Organizzazioni non governative in materia di turismo: World Travel and Tourism Council	646

Capitolo 4

Missioni e Funzionamento del Ministero del Turismo (L. 22 aprile 2021, n. 55 e

D.P.C.M. 30 ottobre 2023, n. 177) 647

1.	D.p.c.m. 30 ottobre 2023, n. 177: regolamento di organizzazione del Ministero del Turismo	647
2.	Le Direzioni generali.....	648
2.1.	Direzione generale personale e affari legali	648
2.2.	Direzione generale controllo, regolamentazione, acquisti, formazione e professioni turistiche	648
2.3.	Direzione generale promozione, investimenti e innovazione per il turismo	649
2.4.	Direzione generale tecnologia, retribuzione, digitalizzazione e statistica	649

3.	Il Segretario generale	650
4.	Osservatorio Nazionale del Turismo.....	651
5.	Uffici di diretta collaborazione.....	652
6.	Organismo indipendente di valutazione della performance	653
7.	Il Piano Integrato di Attività e Organizzazione (PIAO) 2026-2028	654

Capitolo 5

Accessibilità e inclusività dell'offerta turistica (ISO21902 e D.lgs. 15 marzo 2024, n.

29)		655
1.	Nozione	655
2.	L'accessibilità: elemento di spicco della politica di turismo	655
3.	Quadro normativo.....	656
3.1.	La Costituzione e le prime iniziative di settore.....	656
3.2.	La convenzione di New York	658
4.	Il turismo accessibile per tutti - ISO21902.....	658
5.	Terza età e turismo	660

Parte IV

Lingua inglese (*online*)